



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

L.S. - "A. GRAMSCI" - FIRENZE
Prot. 0005717 del 15/05/2024
IV-3 (Uscita)

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 BS

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Firenze, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico*

Prof.ssa Silvia Bertone

() Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse*

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA
Prof. Rosario Cerciello	LETTERE ITALIANE
Prof. Michele Donvito	MATEMATICA E FISICA
Prof. Marco Nocentini	STORIA E FILOSOFIA
Prof.ssa Viola Generini	SCIENZE
Prof.ssa Evelina Eroè	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Prof. Luca Mannelli	INFORMATICA
Prof.ssa Claudia De Bartolomeo	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa Monica Ciurli	SCIENZE MOTORIE
Prof. Alfredo Pepe	RELIGIONE

I. DATI ANALITICI E ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE NEL TRIENNIO

1.1 Composizione della classe

Classe	Provenienti dalla classe precedente	Trasferiti	Inseriti	Non promossi alla classe successiva	Promossi alla classe successiva
Terza	27	5		2	20
Quarta	20	3	2	1	18
Quinta	18		1		

1.2 Continuità del corpo docente nel triennio

Il corpo docente è rimasto immutato per tutto il triennio, ad eccezione della cattedra di Matematica e Fisica, in terza ricoperta da due docenti e dalla quarta riunificata e assegnata al docente di Fisica del precedente anno scolastico. L'attività alternativa all'IRC è stata svolta solo in quarta.

1.3 Profilo didattico della classe (profilo culturale in uscita)

La classe composta di 19 alunni si presenta come un gruppo corretto, collaborativo e rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni. L'attento interesse degli studenti per le attività di studio proposte, tuttavia, non sempre è stato seguito da un lavoro sistematico e costante in tutte le materie.

Nel corso del triennio gli allievi sono sicuramente maturati, precisando i caratteri della loro personalità e facendo emergere gli ambiti di interesse più corrispondenti alle loro inclinazioni. Gli alunni più impegnati si sono distinti per il rigoroso metodo di studio, per il crescente interesse per gli argomenti svolti e per la capacità di organizzare in modo sistematico e con autonomia critica i contenuti acquisiti. Una fascia intermedia di studenti, poi, ha cercato di ampliare e di approfondire le conoscenze inerenti ai diversi ambiti disciplinari e di conseguire delle competenze consolidate, ma non sempre ha raggiunto i risultati attesi, per la difficoltà a mantenere un ritmo di studio costante e un controllo attento degli argomenti studiati.

Una parte esigua di studenti, inoltre, ha colmato solo in parte le carenze emerse in alcune discipline, anche a causa di un metodo di studio prevalentemente mnemonico e poco ragionato.

Infine, le assenze ricorrenti di alcuni alunni hanno limitato la loro partecipazione attiva allo svolgimento delle lezioni e pertanto, anche se motivata, la frequenza discontinua ha ritardato ulteriormente i tempi di recupero.

1.3.1 Livello di partecipazione della classe alle attività curricolari e progettuali

La maggior parte degli alunni ha accolto positivamente le proposte di lavoro presentate, sebbene in modo eterogeneo; in particolare sono risultati efficaci e di qualità gli interventi effettuati dagli alunni in occasione di progetti scolastici, che li hanno visti coinvolti anche in occasioni pubbliche e fuori classe.

1.4 Profilo educativo della classe

Gli studenti si sono mostrati disponibili al dialogo educativo con gli insegnanti, nei confronti dei quali hanno manifestato rispetto e correttezza. Attraverso le attività progettuali promosse dall'Istituto, hanno acquisito valori di sostenibilità economica, ecologica e sociale, nonché, secondo i modelli proposti nei PCTO scolastici, hanno imparato a lavorare in gruppo e a sviluppare piccoli progetti e a restituirli agli studenti della scuola.

1.4.1 Recupero e tutoraggio svolti nel triennio

Nel corso del triennio sono state svolte attività di recupero in itinere ogni qual volta i docenti ne abbiano ravvisata la necessità, sono stati messi a disposizione degli studenti sportelli di tutoraggio in orario extrascolastico e, in specifici periodi dell'anno, secondo le modalità stabilite dal PTOF e dal Collegio Docenti, sono stati svolti corsi di recupero nelle discipline di matematica, scienze, fisica e inglese.

II. PERCORSO SVOLTO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME ED OBIETTIVI CONSEGUITI

2.1 Le attività di preparazione all'Esame di Stato

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno ulteriormente sollecitato gli alunni a sviluppare capacità critiche e competenze di collegamento interdisciplinare.

Per quanto riguarda la preparazione delle prove scritte, sono state svolte due simulazioni di seconda prova (26 marzo e 7 maggio) e una simulazione di prima prova (il 14 maggio).

Secondo le indicazioni ministeriali tutti gli studenti della classe hanno svolto le prove INVALSI, per le discipline previste di Italiano, Matematica e Inglese.

2.2 OBIETTIVI DEL TRIENNIO

2.2.1 Obiettivi curricolari (secondo il profilo culturale in uscita dello studente)

- ✓ *Conseguire* un quadro di conoscenze, abilità e competenze previste dalle discipline del curricolo di studio, rispondendo adeguatamente all'Offerta Formativa dell'Istituto e alla specificità del profilo culturale liceale di indirizzo;
- ✓ *saper acquisire* un efficace ed autonomo metodo di studio in grado di assicurare il successo formativo e culturale personale, in piena linea con le *competenze-chiave* del nuovo quadro europeo, secondo le indicazioni nazionali vigenti;
- ✓ *promuovere la capacità di acquisire* autonomamente competenze in chiave risolutiva (comprese le *soft skills*), sviluppando e rielaborando criticamente saperi in una prospettiva progressivamente critica e personale;
- ✓ *promuovere la capacità di sviluppare* tematiche e/o problematiche culturali, curricularmente affrontate in classe, mediante percorsi di approfondimento, anche in termini *trans/inter*-disciplinari, in vista dell'Esame di Stato;
- ✓ *saper distinguere* ed autonomamente *utilizzare* i linguaggi settoriali attraverso i diversi assi culturali, promuovendo una flessibilità ed una apertura ai nuovi linguaggi della innovazione tecnologica e della comunicazione;
- ✓ *saper autovalutarsi* in termini del successo scolastico, soprattutto riuscendo a cogliere il nesso con la realtà culturale e sociale;
- ✓ *saper promuovere* il quadro di competenze acquisite nei percorsi PCTO e nelle attività di Educazione Civica, secondo il Piano e l'Offerta formativa di Istituto, in modo consapevolmente, professionalmente e democraticamente responsabile;
- ✓ *saper operare* una sintesi critica del profilo culturale acquisito ed inserito nel proprio curriculum dello studente in funzione della capacità di sapersi orientare nelle scelte professionali e lavorative future.

2.2.2 Obiettivi formativi ed educativi

✚ *Saper promuovere* una coscienza democratica e multiculturale, sul modello di quella europea, fondata sulla tolleranza e sul rispetto delle diversità, in termini di una cultura della legalità, della pace e del rispetto reciproco;

✚ *Saper valorizzare* il patrimonio paesaggistico, naturalistico e culturale del proprio territorio, in termini di *tutela e di rispetto ambientale*, di *promozione del territorio* e di *sostenibilità*, concretizzando quanto vissuto nell'esperienza progettuale e culturale scolastica del triennio;

✚ *Saper valorizzare* il rispetto delle regole come da Regolamento di Istituto, facendo tesoro dell'esperienza scolastica vissuta attraverso la maturazione di atteggiamenti responsabili verso persone, ambienti e contesti;

Saper promuovere i valori di una cittadinanza europea attiva, nella consapevolezza delle radici culturali ed antropologiche europee e della tutela dei beni paesaggistici ed ambientali che ne caratterizzano l'identità;

✚ Saper valorizzare esperienze cooperative e solidali in termini scolastici e sociali, al fine di cementare valori di sostenibilità economica e di cultura ecologica appresi nelle arricchenti e diversificate attività progettuali promosse dall'Istituto;

✚ Essere in grado di promuovere iniziative progettuali giovanili di auto-imprenditorialità, ispirate alle azioni di start-up ed attività simili secondo i modelli proposti nei *PCTO* scolastici, di cui si valorizzi soprattutto l'esperienza vissuta in *team*.

2.3 Attività svolte nel triennio

Classe terza

Progetto Benessere relativo alle malattie sessualmente trasmissibili e alla prevenzione dai disturbi alimentari.

Certificazioni linguistiche.

Visita guidata a Firenze *Tra il Gotico e il Rinascimento*.

Classe quarta

Olimpiadi di Matematica e di Fisica

Gara di matematica promossa da Unifi.

Certificazioni linguistiche.

Certificazioni informatiche.

Lezione di *Ottica mineralogica* presso l'Unifi.

Visita al museo dell'Accademia.

Viaggio di istruzione al Museo del Diario a Pieve Santo Stefano e visita a Città di Castello.

Progetto *Finanza Etica*

Libera Informatica, progetto sulla privacy e la gestione dati.

Scambio con la North Newton High School (sei studenti).

Laboratorio teatrale *Martina Durin*.

Classe quinta

Confini mobili - tra Trieste e Sarajevo, Istituto storico della resistenza e dell'età contemporanea.

Progetto Benessere: *Donazione del sangue e delle cellule staminali*.

Viaggio d'istruzione: Trieste-Postumia

Ciceroni per un giorno - Pitti - Galleria d'Arte Moderna

Olimpiadi di Matematica e Fisica.

Laboratorio teatrale *Martina Durin*

Progetto PON *Coding e robotica*

Mostra *Angeli caduti* – Palazzo Strozzi

2.4 PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Nel corso del triennio sono state svolte le seguenti attività:

Classe terza

Ambasciatori dell'Arte: Galleria d'Arte Moderna

Classe quarta

Indagare l'Acqua – Publicacqua.

Sarò Matricola/Campus Lab dell'Università degli Studi di Firenze.

Ambasciatori del benessere - LILA Toscana – Corso di Laurea in Ostetricia, UNIFI.

Progetto PON *Laboratorio di Scrittura*.

Il cielo come laboratorio I.N.A.F. Istituto Nazionale di Astrofisica.
Cambiamoda.

Classe quinta

Progetto *Gramsci magazine*.

Sarò *Matricola/Campus Lab* dell'Università degli Studi di Firenze.

Corso di potenziamento per la preparazione al test di Medicina, a scuola e presso l'Università di Firenze.

Il cielo come laboratorio I.N.A.F. Istituto Nazionale di Astrofisica e stage presso l'osservatorio di Asiago.

2.5 Orientamento

Sono state svolte le seguenti attività:

La scuola ambasciatrice del Parlamento Europeo.

Laboratorio Teatrale *Martina Durin*.

Progetto *LuRaMa: Luce, Radiazione e Materia nella Medicina di Precisione* in collaborazione con il Dipartimento di Scienze biomediche, sperimentali e cliniche dell'Università degli Studi di Firenze

Progetto Orientamento attivo PNRR UNIFI *Cambiamento climatico e sostenibilità. Modelli fisici, simulazioni calcolo ad alte prestazioni, tecnologie sostenibili*.

2.6 Educazione Civica

- **Italiano e Latino:** L'agenda 2030 e diritto di una cittadinanza globale.
- **Scienze:** Progetto *LuRaMa: Luce, radiazione e materia nella medicina di precisione*.
L'Antropocene: una nuova epoca geologica. L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta. Gli effetti della crisi climatica: riscaldamento globale ed effetto serra. I cicli biogeochimici: il ciclo del carbonio, il ciclo dell'azoto, il ciclo del fosforo, il ciclo dello zolfo.
- **Scienze motorie:** Sport e ambiente.
- **Storia e filosofia:** All'origine del conflitto arabo-israeliano. Le legge proporzionale del 1919. Progetto Istituto Storico della Resistenza *Confini Mobili: Trieste e la Jugoslavia*. Lo Stato e la Chiesa: patto Gentiloni, nascita del PPI, i Patti Lateranensi, l'art. 7 e il nuovo Concordato del 1984.
- **Inglese:** Nazioni unite – le agenzie.
- **Arte:** Cittadini del mondo: Città d'arte e turismo consapevole.

III. VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELLE VARIE DISCIPLINE

Si rimanda su questo punto alle relazioni dei singoli docenti, allegate al presente documento (*Allegato A*).

USO DEL LABORATORIO DI FISICA

- × Dimostrazioni descrittive
- × Esercitazioni in gruppi

- × Esercitazioni individuali
- × Attività di ricerca guidata

USO DEL LABORATORIO DI SCIENZE / CHIMICA

- × Dimostrazioni ex cathedra
- × Esercitazioni in gruppi

- Esercitazioni individuali
- × Attività di ricerca guidata

METODI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE

Interrogazioni e colloqui orali	Spesso
Prove scritte (temi, esercizi, questionari, problemi, comprensioni)	Spesso
Test a scelta multipla	Qualche volta
Test a risposta breve	Spesso
Analisi del testo	Spesso
Produzione di un testo argomentativo nelle varie tipologie	Spesso

CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E VALUTAZIONE

A. Ammissione all'Esame

- L'ammissione all'esame sarà conforme alla normativa vigente.
- I criteri di attribuzione del voto di condotta sono indicati nel PTOF.

B. Criteri di valutazione

- I criteri di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche sono indicati nel PTOF e le griglie nelle Programmazioni dipartimentali

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a _____ Classe _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 – 5	
<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA A			
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni circa la lunghezza del testo - se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Esauriente e originale	18-20	
	Completo e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errato	1 -5	
<ul style="list-style-type: none"> - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo 	Esaustiva e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	

Punteggio assegnato	_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)	_____ / 20

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a _____ Classe _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 – 5	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA B			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Esauriente e originale	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente lacunosa o errata	1 -5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esaustiva e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Scarsa e confusa	1 -5	

Punteggio assegnato	_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)	_____ / 20

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a _____ Classe _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 -5	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA C			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esauriente e originale	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o confusa	1 -5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata e lacunosa	1 -5	

Punteggio assegnato	_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)	_____ / 20

LICEO SCIENTIFICO "ANTONIO GRAMSCI"
GRIGLIA SIMULAZIONE II PROVA MATEMATICA
ESAME STATO A.S. 2023/24

COGNOME E NOME..... CLASSE V SEZ.

PROBLEMA	1	2	QUESITI	1	2	3	4	5	6	7	8
----------	---	---	---------	---	---	---	---	---	---	---	---

INDICATORI	Descrittori	Punti
Comprendere	Esamina in modo completo e pertinente la situazione problematica	5
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Esamina in modo adeguato e quasi completo la situazione problematica	4
	Esamina in modo abbastanza corretto ma non completo la situazione problematica	3
	Esamina e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a formulare solo alcune ipotesi	2
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale	1
Individuare	Individua strategie di lavoro efficaci ed efficienti, anche grazie a collegamenti interdisciplinari e le sviluppa in modo coerente.	6
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione dei problemi. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Individua strategie di lavoro efficaci e le sviluppa in modo coerente	5
	Individua strategie di lavoro efficaci nell'ambito di conoscenze non del tutto complete e le sviluppa in modo coerente	4
	Individua strategie di lavoro parzialmente efficaci nell'ambito di conoscenze non del tutto complete, sviluppandole comunque in modo coerente	3
	Individua strategie di lavoro parzialmente efficaci, sviluppandole in modo non sempre coerente	2
	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate	1
Sviluppare il processo risolutivo	Applica le strategie scelte in maniera corretta	5
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole e eseguendo i calcoli necessari	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione	4
	Applica le strategie scelte commettendo alcuni errori	3
	Applica le strategie scelte commettendo molti errori	2
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera completamente errata	1
Argomentare	Argomenta in modo coerente e preciso	4
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Argomenta in modo coerente ma incompleto	3
	Argomenta in maniera frammentaria o non sempre coerente	2
	Non argomenta o argomenta in modo errato	1
PUNTEGGIO		

Voto (ottenuto dividendo per 2):

ALLEGATI

- *Allegato A* – Le relazioni e i programmi dei Docenti del Consiglio di Classe.
- *Allegato B* – Documentazione riservata consegnata al Presidente

CONSIGLIO DI CLASSE

<u>MATERIA</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>FIRMA</u>
Lettere italiane	Prof. Rosario Cerciello	F.to
Informatica	Prof. Luca Mannelli	F.to
Scienze	Prof.ssa Viola Generini	F.to
Storia	Prof. Marco Nocentini	F.to
Filosofia	Prof. Marco Nocentini	F.to
Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Evelina Eroè	F.to
Matematica	Prof. Michele Donvito	F.to
Fisica	Prof. Michele Donvito	F.to
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Claudia De Bartolomeo	F.to
Scienze motorie	Prof.ssa Monica Ciurli	F.to
Religione	Prof. Alfredo Pepe	F.to

Firenze, lì 15/05/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Silvia Bertone



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ.BS

Prof. Rosario Cerciello
Docente di LETTERE,
ITALIANO

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Profilo educativo e disciplinare della classe

La classe 5BS, indirizzo scienze applicate, si presenta come un gruppo di alunni educato ed attento agli stimoli educativi, che ha saputo tessere nel corso del primo biennio e di tutto il triennio un'ottima relazione educativa con il docente. Il sottoscritto, infatti, ha potuto guidare educativamente e didatticamente il gruppo-classe fin dalla classe prima, per cui il presente anno scolastico, quale traguardo del percorso vissuto, ha rappresentato un'importante tappa culturale e formativa serenamente condivisa.

Gli alunni, seppur provenienti da differenti ambienti di estrazione familiare e socio-culturale, hanno saputo con ottime capacità solidali e relazionali tessere relazioni interpersonali sempre inclusive e soprattutto collaborative e cooperative, promuovendo la metodologia del *Cooperative Learning* proposta dal docente di lettere e con frutti visibili anche in altri ambiti disciplinari ed assi culturali. Pertanto, da questo molto positivo clima di classe, il docente di italiano ha potuto individualmente indirizzare azioni di supporto linguistico ed ortografico soprattutto per gli alunni di madrelingua non italiana, i quali, ricevendo costruttivamente dalla classe accoglienza ed incoraggiamento, hanno potuto investire con serenità ed un impegno personale costantemente proficuo, tanto quanto fosse stato necessario a colmare le lacune linguistiche personali, sia per il versante scritto, sia per quello orale della disciplina, dimostrando spirito di sacrificio e già soddisfacenti risultati nella classe terza. Pertanto, proficuo è stato l'impegno e la positività umana e costruttiva nei rapporti, su cui come gruppo-classe il CdC ha potuto coinvolgere e proporre attività progettuali scolastiche ed *extrascolastiche* che ne hanno arricchito il bagaglio di esperienze e conoscenze.

Profilo didattico

Partendo dai soddisfacenti risultati ortografici e linguistici degli alunni non di madrelingua italiana, che hanno raggiunto adeguatamente gli obiettivi prefissati, con qualche rara difficoltà ortografica comprensibile se si consideri che suddetti alunni non irrobustiscono l'italiano in quanto parlanti in famiglia lingua diversa, si evince da questo gruppo classe un percorso vissuto serenamente insieme, fortemente inclusivo e collaborativo, anche se in qualche versante, come quello della lettura della *Commedia* di Dante, il docente ha dovuto evidentemente rallentare lo svolgimento del programma in luogo di una costante esercitazione laboratoriale di SCRITTURA E di LETTURA, guidata dal docente stesso, con la quale il gruppo-classe ha potenziato le competenze, arricchendo anche il proprio bagaglio lessicale: questo laboratorio, quindi, ha permesso, parallelamente allo svolgimento del programma antologico e storico-letterario degli autori della letteratura italiana ed europea, regolarmente svolto, anche di perfezionare la competenza scritta e critica nella individuazione e produzione delle DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI, previste dal NUOVO ESAME DI STATO, con momenti dedicati recentemente anche a simulazioni del colloquio d'Esame, con espliciti collegamenti interdisciplinari.

In conclusione, il programma di italiano risulta essere complessivamente svolto in modo più che soddisfacente, con una maggiore attenzione, per le motivazioni linguistiche ed

ortografiche di cui sopra, al versante scritto della disciplina, meno per estensione ed articolazione, per quello invece dantesco della Commedia.

Intensa come evidenziato inoltre risulta essere stata l'attività di lettura romanzesca, che si è accompagnata alle esercitazioni scritte, potenziando il versante linguistico di cui accennato sopra, in particolare per un gruppo di alunni che ne necessitava.

Si segnala quindi una fascia complessivamente discreta di alunni, in assenza di quella minima della sufficienza; una robusta fascia di profitto mediamente buono, perché puntuale e costante è stata l'attenzione in classe e l'impegno pomeridiano a casa; ed infine, una piccola fascia di alunni di ottimo profitto, che negli anni hanno effettivamente arricchito la padronanza nei linguaggi settoriali, affinando metodologia, analisi testuale e pensiero *critico trasversale*.

ATTIVITA' DI ED. CIVICA

La classe è stata invitata a svolgere di ed. civica questo interessante ed attuale programma, previsto per le classi quinte dell'Istituto, con un taglio personale ed originale: "**L'AGENDA 2030 E DIRITTO DI UNA CITTADINANZA GLOBALE**", con un particolare lavoro di ricerca sul 'diritto' globale che TUTELI l'ambiente e le risorse per le FUTURE GENERAZIONI. Questa ricerca, suddivisa in gruppi, ha risposto in modo soddisfacente alle consegne del docente e realizzando individualmente e per gruppi INTERESSANTI lavori multimediali tradotti in PRESENTAZIONI, nel pieno rispetto delle indicazioni formative e didattiche nazionali. Ed anche per questa attività svolta, si segnala il buon lavoro di gruppo svolto e soprattutto il costruttivo livello di entusiasmo e di partecipazione nel complesso.

LIVELLI DI PARTENZA

Relativamente a quest'ultimo anno scolastico, i livelli di partenza sono stati mediamente discreti, con qualche visibile calo nello scritto compensato da un più approfondito studio del versante orale; successivamente, man mano che il laboratorio di scrittura potenziava le competenze richieste, soprattutto nella produzione scritta tecnica e specialistica, è stato visibile il miglioramento di forma e contenuto del piccolo gruppo di alunni inizialmente carenti, per cui nel secondo pentamestre anche per questi ultimi si è riscontrato un miglioramento sostanziale del profitto. A questi si affiancano alcuni alunni che non sempre costanti nell'impegno di studio a casa è stato sollecitato didatticamente dal docente mediante opportune strategie, soprattutto relativamente alla partecipazione attiva durante le lezioni e nella fase di *ripasso/potenziamento*, al punto che gli stessi hanno restituito un discreto profitto nello studio antologico e letterari degli autori. Anche la scrittura per la tipologia argomentativa interdisciplinare in una prima fase ha necessitato di interventi di esercitazione guidata e di supporto laboratoriale che progressivamente ha affinato competenze di scrittura ed abilità di elaborazione, raggiungendo anche in questo aspetto adeguati, se non anche discreti livelli di capacità.

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Risultati

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Premesso che si rimanda alle sezioni specifiche della programmazione dipartimentale di lettere per gli obiettivi comuni. Si integra quanto segue, relativamente anche al nuovo quadro delle competenze europee.

PROMUOVERE LO SVILUPPO DELLA PERSONALITÀ

- ✚ *APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DI SÉ*
- ✚ *RAFFORZARE LA FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ*
- ✚ *SVILUPPARE UN POSITIVO CONCETTO DI SÉ PRENDENDO COSCIENZA CHE ANCHE IL PROPRIO LIMITE PUÒ ESSERE UNARISORSA*

- ✚ *IMPARARE AD AFFRONTARE L'ERRORE COME OCCASIONE DI CRESCITA*
- ✚ *ALIMENTARE L'ATTEGGIAMENTO DI CONTINUA CURIOSITÀ E DOMANDA SULLA REALTÀ*

SVILUPPARE AUTONOMA CAPACITÀ DI GIUDIZIO

- ✚ *ACQUISIRE LA CAPACITÀ DI VALUTARE E AGIRE IN BASE A UN SISTEMA DI VALORI COERENTI CON I PRINCIPI DELLACOSTITUZIONE*

- ✚ *SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI, CONCETTI APPARTENENTIANCHE A DIVERSE DISCIPLINE E A DIVERSI CONTESTI*

- ✚ *SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI ACQUISIRE E INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI ECON DIVERSI STRUMENTI COMUNICATIVI, VALUTANDONE ATTENDIBILITÀ E UTILITÀ*
- ✚ *UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI ACQUISITI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI E AI SUOI PROBLEMI*
- ✚ *SVILUPPARE L'ESERCIZIO DELLA RESPONSABILITÀ PERSONALE E SOCIALE*
- ✚ *COLLABORARE E PARTECIPARE ATTIVAMENTE CONTRIBUENDO ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLETTIVE CON L'APERTURA AI DIVERSI PUNTI DI VISTA E LA VALORIZZAZIONE DELLE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ*
- ✚ *SAPERSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE SOSTENENDO I PROPRI DIRITTI E BISOGNI, MA RICONOSCENDO AL CONTEMPO QUELLI ALTRUI, LE OPPORTUNITÀ COMUNI, I LIMITI, LE REGOLE, LE RESPONSABILITÀ.*

OBIETTIVI METODOLOGICI

- ✚ *PROMUOVERE LA CAPACITÀ DI ESSERE PROTAGONISTA DELL'APPRENDIMENTO*
- ✚ *ACQUISIRE LA CAPACITÀ DI ORGANIZZARE L'APPRENDIMENTO INDIVIDUANDO, SCEGLIENDO E UTILIZZANDO VARIE FONTI E VARIE MODALITÀ DI INFORMAZIONE*

- ✚ *SAPER PROGETTARE LO SVILUPPO DELLE PROPRIE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI LAVORO STABILENDO OBIETTIVI SIGNIFICATIVI E REALISTICI, DEFINENDO STRATEGIE DI AZIONE E VERIFICANDO I RISULTATI RAGGIUNTI*

- ✚ *ACQUISIRE LA CAPACITÀ DI PORSI PROBLEMI E DI RISOLVERE PROBLEMI*
- ✚ *ESSERE IN GRADO DI COMUNICARE ATTRAVERSO STRUMENTI E LINGUAGGI DIVERSI*

ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ STUDIO INDIVIDUALE
- ✓ ELABORAZIONE DI SCHEMI E SINTESI
- ✓ PRODUZIONE DI DIVERSI TIPI DI TESTO
- ✓ LETTURA DEI TESTI INDICATI
- ✓ RICERCA DI INFORMAZIONI DI APPROFONDIMENTO
- ✓ RIFLESSIONE SUI TEMI PROPOSTI

METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

In base alla verifica dei prerequisiti della classe, all'analisi dei temperamenti dei singoli alunni e alle esigenze didattiche della scolaresca, il docente metterà in campo le opportune metodologie educative ritenendo opportuna una rivisitazione delle stesse in caso di insuccessi dell'intero gruppo classe o di una parte di esso suggerendo di volta in volta gli strumenti necessari anche di tipo informatico e/o multimediale in particolare:

LEZIONE FRONTALE E LABORATORIALE; LEZIONE DIALOGATA; METODO INDUTTIVO; METODO DEDUTTIVO; *FLIPPEDCLASSROOM*; *COOPERATIVE LEARNING*; *PROJECT WORK*; *WEB QUEST*.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE PREGRESSE

Le competenze trasversali previste nella articolata capacità di scrittura degli ultimi tre anni di scuola superiore presuppone il possesso, da parte degli studenti, di prerequisiti in termini di abilità, capacità, conoscenze, nonché di competenze settoriali, che, se non sono state pienamente raggiunte nei percorsi scolastici precedenti, necessitano di consolidamento. Tali prerequisiti consistono, sostanzialmente, nell'uso corretto e appropriato della lingua in vari contesti (padronanza sintattica, appropriatezza lessicale, correttezza grammaticale e ortografica ecc.) e nella padronanza di tecniche espositive di base (coesione e coerenza del testo, capacità di "paragrafazione", uso appropriato dei connettivi ecc.) e di tecniche di composizione secondo le varie tipologie testuali (argomentativa, descrittiva, informativa, narrativa ecc.).

STRUMENTI

- ✓ TESTI ADOTTATI
- ✓ EVENTUALI SUSSIDI DIDATTICI O TESTI DI APPROFONDIMENTO
- ✓ ATTREZZATURE E SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI: AULA E QUANTO OFFERTO DALL'ISTITUTO
- ✓ PC E STRUMENTI INFORMATICI;
- ✓ LIM E SUSSIDI MULTIMEDIALI;
- ✓ DISPENSE ED *E-BOOK* CON PIATTAFORME INTERATTIVE PREVISTE DAI LIBRI MISTI IN ADOZIONE

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
PROVE SCRITTE: <i>COMPITI E TEST SCRITTI</i> PROVE ORALI: <i>INTERROGAZIONI, RISPOSTE BREVI A QUESITI ORALI; PROVE SCRITTE STRUTTURATE E/O A DOMANDE APERTE.</i>	COMPITI DI ITALIANO: ALMENO DUE NELTRIMESTRE E ALMENO TRE NEL PENTAMESTRE VERIFICHE ORALI: ALMENO QUATTRO ANNUALI

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la scelta dei criteri di valutazione corrispondenti a specifici obiettivi di conoscenze/competenze, si fa riferimento al PTOF e alle modalità e tipologie di prove di verifica, griglie disciplinari, griglie di istituto, rubriche valutative indicate.

In particolare ogni prova scritta sarà corredata da una opportuna griglia di valutazione e/o criteri quantificatori del voto. Le valutazioni sommative terranno conto dei progressi-regressi degli allievi e del loro livello di preparazione di inizio anno, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso e del grado di livello dell'atteggiamento e di preparazione raggiunto.

METODOLOGIE

- ***Cooperative Learning***: la metodologia cooperativa più valorizzata in questa tipologia di gruppo-classe, che come precisato nel profilo educativo ha dato visibili e costanti risultati positivi;
- ***DEBATE***: utilizzata in ambito di esercitazione di testo argomentativo o nelle fasi antologiche di contestualizzazione storico-culturale e letteraria
- ***Flipped Classroom***: utilizzata in particolare nelle attività di ed. civica
- BRAINSTORMING;

- *PROBLEM SOLVING*;
- CORREZIONE COLLETTIVA DEI COMPITI;
- RICERCHE INDIVIDUALI E/O DIGRUPPO;
- REDAZIONE DEL QUADERNO DI LAVORO IN SEQUENZA DIACRONICA.

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Partecipazione ad eventi, gare, progetti ed iniziative culturali;
- Incarichi di monitoraggio e tutoraggio di compagni di classe e dell'Istituto

Competenze trasversali: Sviluppare capacità comunicative:

- *comunicare, sia nella forma scritta che in quella orale, in modo chiaro, ordinato, coerente;*
- *fare propria la terminologia specifica di base delle singole discipline sapendo comunicare ed argomentare nei diversi codici linguistici;*
- *trasferire le conoscenze ad altri ambiti, per poter operare in situazioni nuove.*

Sviluppare capacità logiche:

- *cogliere analogie, differenze, correlazioni;*
- *analizzare e interpretare testi (letterari e non);*
- *attivare, in situazioni diverse, processi di sintesi e rielaborazione*
- *collegare varie discipline in un insieme tematico.*

Acquisire un metodo di lavoro efficace, sapendo quindi:

- *pianificare il proprio lavoro;*
- *identificare le tipologie dei compiti da svolgere;*
- *sfruttare occasioni di esperienze extrascolastiche per una complessiva formazione culturale;*
- *gestire autonomamente la ricerca di dati e di informazioni pertinenti (anche attraverso la rete);*
- *saper condurre ricerche personali anche attraverso l'utilizzo di mezzi informatici (ad es. internet)*
- *progettare specificando obiettivi, strumenti e modalità di lavoro.*

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| × mensile | × alla fine delle unità didattiche |
|-----------|------------------------------------|

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

Firenze, 06/05/2024

L'Insegnante
prof. Rosario Cerciello

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5B, indirizzo scienze applicate, a. s. 2023/24, Prof. Rosario Cerciello

I. “IL ROMANTICISMO: GENESI IDEOLOGICA, STORICA, LETTERARIA”

- Il Romanticismo europeo: genesi e definizione, principali rappresentanti. Società e cultura per grandi linee
- I caratteri della poesia romantica: tematiche e ideologia poetica (contesto culturale, circoli e riviste letterarie)
- La polemica classico – romantica in Italia e il romanticismo italiano, con attenzione particolare alla “*questione della lingua*”
- *Il manifesto* del romanticismo letterario italiano: la *Lettera semiseria* di Grisostomo di G. Berchet
- Approfondimenti di critica letteraria, estratti dal romanticismo europeo (Goethe, etc.)

II. “A. MANZONI ED IL ROMANTICISMO CIVILE IN ITALIA”

- Biografia
- Formazione ideologica e letteraria: dall’illuminismo al romanticismo
- La prima produzione poetica neoclassica e il carme *In morte di Carlo Imbonati*
- I primi Inni sacri e *La Pentecoste*
- La riflessione sulla morale, sulla storia e sulla letteratura (*Osservazione sulla morale cattolica*)
- Le odi civili: *Marzo 1821* e *Il cinque maggio*: “*Il cinque maggio*”
- Il “vero storico” e le TRAGEDIE. Il problema della tragedia e le questioni aristoteliche e classicistiche
- *I promessi sposi*: contenuto, trama ed ideologia e la questione della lingua con approfondimenti della polemica Manzoni-Ascoli, elementi dialettologici e cenni di sviluppo futuro alla storia della lingua italiana

✚ **Classico: analisi e commento dei seguenti testi**

- ✓ Giovanni Berchet: *La lettera semiseria* di Grisostomo (testo integrale)
- ✓ Manzoni: “*Il cinque maggio*”: analisi integrale, con commento
- ✓ *Idem*: *Adelchi* “Atto IV, scena I, versi 1-120 (*La morte di Ermengarda*)
- ✓ *Da I promessi sposi* (edizione definitiva): *l’inizio* (cap. I), estratto con analisi linguistica e “*Fra Cristoforo*” (dal cap. IV). Approfondimenti sulla tecnica narrativa (narratore onnisciente ed eterodiegetico e sulle caratteristiche del romanzo storico rispetto al modello europeo di Walter Scott); la novità descrittiva ed introspettiva sugli ambienti e personaggi; il riferimento romanzesco alla coscienza linguistica ed al progetto educativo nazionale.

- ✚ **Collegamenti interdisciplinari: prodromi dello spirito romantico** (Goethe, *Sturm und Drang*; il gusto preromantico; dal *Sehnsucht* romantico allo *Spleen* (Baudelaire) predecadente; riflessioni storiografiche tra le linee di sviluppo del romanticismo europeo e quello italiano; l’italiano dell’*uso medio* (F. Sabatini) ed il concetto di “regionalismo”; l’evoluzione tra lingua parlata e fiorentino della tradizione.

III. “LEOPARDI, IL GRANDE INTERPRETE DEL ROMANTICISMO EUROPEO”

- La biografia e la genesi del pensiero:

- lo *Zibaldone*: “Teoria del vago e dell’ indefinito”; “teoria del piacere”
- Le fasi del *pessimismo leopardiano*: la radice sensistico-materialistica
- La poetica: gli idilli del 1818-1821
- Le canzoni del suicidio (1821-1822): “Ultimo canto di Saffo” ed in “Bruto minore”; analisi ideologica della natura *matrigna* con il tema romantico del *titanismo*
- Le *Operette morali* e l’ arida «investigazione dell’ *acerbo vero*»
- I canti pisano-recanatesi del 1828-1830; aspetti metrici, ideologici e letterari; la *poetica della rimembranza*;
- “A se stesso” e la poetica dell’ *anti-idillio*
- Il testamento: la Ginestra e la “*social catena*”

✚ **Classico: analisi metrico-linguistica e commento dei seguenti testi**

- ✓ *Dialogo della Natura e di un Islandese* (dalle *Operette morali*): lettura ed analisi integrale del testo
- ✓ “L’ infinito” (dai *Piccoli idilli*)
- ✓ “A Silvia” (dai Canti pisano-recanatesi)
- ✓ “Il passero solitario” (*ivi*)
- ✓ Il “ciclo di Aspasia”: “A se stesso”
- ✓ “Il vago e l’ indefinito”; “La felicità ossia il piacere” (Dallo *Zibaldone*)

- ✚ **Collegamenti interdisciplinari: prodromi dello spirito romantico** (Goethe, *Sturm und Drang*; il gusto preromantico; dal *sehnsucht* romantico allo *Spleen* (Baudelaire) predecadente; riflessioni storiografiche tra le linee di sviluppo del romanticismo europeo e quello italiano; l’ italiano dell’ *uso medio* (F. Sabatini) ed il concetto di “regionalismo”; l’ evoluzione tra lingua parlata e fiorentino della tradizione.

IV. “DAL NATURALISMO AL VERISMO. IL MUTATO CLIMA SOCIO-CULTURALE NELL’ ITALIA POST-UNITARIA”

- Genesi filosofica del *Positivismo* e del *Naturalismo* in Francia: i rappresentati e la visione della letteratura; il *milieu* ed il determinismo; (Fratelli Goncourt, Gustave Flaubert, Hippolyte Taine). Émile Zola ed il *romanzo sperimentale*: il ciclo de *I Rugon-Mecquart*)
- La situazione in Italia dopo l’ Unità: la Scapigliatura e la questione meridionale
- Capuana e Verga: l’ approdo del verismo italiano (ideologia della narrativa verghiana: l’ *impersonalità*, l’ eclissi dell’ autore e la regressione, attraverso esempi di analisi intertestuale)
- Verga: la vita e le opere
- La produzione giovanile romanzesca: dall’ influenza romantica e patriottica fino all’ ideologia borghese dei romanzi milanesi (Eva, Tigre reale, Eros)
- L’ approdo al verismo: il bozzetto siciliano *Nedda* (con analisi introduttiva di lessico e stile) e Rosso Malpelo (caratteristiche distintive e testuali)
- Le raccolte di racconti e novelle (*Vita dei campi* e *Novelle rusticane*, con il rifacimento teatrale di *Cavalleria rusticana*) e le altre novelle di *Vita dei campi*;
- Il progetto romanzesco del «Ciclo dei vinti»: da *Rosso Malpelo* a *I Malavoglia*, concludendo con *Mastro-don Gesualdo*
- Il ciclo incompiuto: approfondimento storiografico e letterario delle motivazioni. Il fallimento verista della tecnica narrativa

✚ **Classico: analisi metrico-linguistica e commento dei seguenti testi**

- ✓ Lettura ed analisi dell’ introduzione del bozzetto: *Nedda*, con analisi narrativa
- ✓ Lettura ed analisi, con commento integrale stilistico e narrativo di Rosso Malpelo
- ✓ Lettura ed analisi integrale del passo: La *Prefazione* ai *Malavoglia*. La «fiumana del progresso» ed il *darwinismo sociale*

✚ **Collegamenti interdisciplinari:**

- ✓ approfondimenti ideologici sul romanzo sperimentale di Zola rispetto alla rivendicazione verista del romanzo e sulla tecnica del discorso indiretto libero
- ✓ approfondimenti per grandi linee alla questione politico-linguistico-culturale del Meridione, con uno spaccato specifico alla Sicilia di Verga

V. “DALLA FINE DELL’OTTOCENTO ALLA GRANDE GUERRA: LA GENESI DEL SIMBOLISMO, DEL DECADENTISMO EUROPEO”

- Genesi del *Simbolismo* parigino e la visione maledetta dell’irrazionalismo misticheggiante: mediante i principali rappresentanti: Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé
- Nascita del decadentismo europeo: Paul Verlaine
- Il decadentismo italiano (genesi ed avvento: dal saggio di W. Binni)
- L’avvento dell’esteta attraverso *mito dandy* di O. Wilde ed il *Ritratto di Dorian Gray*
- PASCOLI *pre-decadente*: vita, personalità ed ideologia
- Il nido domestico idealizzato e la visione del Fanciullino
- Dalle raccolte giovanili a *Myricae* (la prima visione pre-decadente del fonosimbolismo)
- La prosa del *Fanciullino*: visione poetica della realtà. Confronto con il simbolismo francese (tra continuità e novità)
- *Canti di Castelvecchio* (la nuova visione matura del Fanciullino)
- *Primi e Nuovi Poemetti*
- *Poemi conviviali*
- Le tecniche poetica: nuove figure retoriche, l’onomatopea ed il fonosimbolismo

✚ **Classico: analisi metrico-linguistica e commento dei seguenti testi**

- ✓ PASCOLI: analisi e commento del “X Agosto” (da *Myricae*);
- ✓ *Ibidem*: analisi e commento di “Lavandare”;
- ✓ *Ivi*: analisi e commento del “Gelsomino notturno” (*Canti di Castelvecchio*)
- ✓ LA PROSA del fanciullino: “Lo sguardo innocente”
- ✓ Saggio di G. CONTINI sulla lingua del fanciullino di Pascoli (le forme 'pre-grammaticali' e 'cis-linguistiche'): confronto linguistico e poetico con il simbolismo francese

✚ **Collegamenti interdisciplinari:**

- ✓ Baudelaire: analisi del testo “Le corrispondenze” (il maledettismo e lo “Spleen”)
- ✓ Verlaine: analisi de “L’arte poetica” (il *languore* come malattia decadente)
- ✓ Rimbaud (analisi e commento di “Vocali” ed “Il poeta veggente”: Il simbolismo 'fonico')
- ✓ Mallarmé (analisi e commento de “La tomba di E. A. Poe”: il simbolismo 'oscuro')
- ✓ Wilde: analisi del passo *Il Ritratto di Dorian Gray* (l’estetismo ed il mito dandy)

VI. “DALLA CRISI DELL’ESTETA AI MITO DEL SUPERUOMO: D’ANNUNZIO ED IL DANNUNZIANESIMO”

- D’ANNUNZIO: il poeta vate della fase interventista e dell’impresa di Fiume;
- La fase della sperimentazione giovanile: le prime raccolte poetiche e di prose (1879-1892)
- Le poesie del periodo della “bontà”(1892-1893): il *Poema paradisiaco*
- La produzione romanzesca ed il *ciclo romanzesco della Rosa*: dalla crisi dell’esteta (Il romanzo de “Il Piacere”) e ai romanzi del “superuomo” (“oltreuomo”- *Übermensch*)
- Approfondimenti sulla tecnica narrativa e sull’evoluzione dell’inetto/esteta fino alla crisi ideologica del superuomo: l’analisi introspettiva dei personaggi, dei fatti e delle trame
- I primi tre libri delle *Laudi* (1899-1903)
- Le tragedie e la poesia del *Notturmo*

✚ **Classico: analisi e commento dei seguenti testi**

- ✓ D'ANNUNZIO: "Il ritratto di A. Sperelli" (Da "Il Piacere");
- ✓ *La Pioggia nel pineto* (dalle *Laudi, Alcyone*)

✚ **Collegamenti interdisciplinari:**

- ✓ **Il concetto di "oltreuomo" o superuomo (dal tedesco *Übermensch*)**
- ✓ Sul concetto delle masse e delle nuove ideologie: Anna Arendt (*Le origini del totalitarismo*)
- ✓ "La soluzione finale. Come si è giunti allo sterminio degli ebrei" (di Hans Mommsen)

VII. "SVEVO E LA CRISI DELLE CERTEZZE E DELLA IDENTITA' BORGHESE: L'INETTO"

- Vita ed ideologia
- I romanzi: "Una vita"
- "Senilità": un altro caso di inettitudine del vivere
- "La coscienza di Zeno": una nuova forma di
- Romanzo
- Dal "flusso di coscienza" al "monologo interiore":
- Novità strutturali del narratore "autodiegetico" attraverso gli autoinganni freudiani
- Il saggio sveviano: "*L'uomo e la teoria darwiniana*" (1907)

✚ **Classico: analisi e commento dei seguenti testi**

Dai ROMANZI DI SVEVO:

- ✓ "Una Vita" (cap. XX: "Il suicidio del protagonista")
- ✓ "Senilità" ("Il desiderio e il sogno", cap. X)
- ✓ "Prefazione" e "Preambolo" da "La coscienza di Zeno"
- ✓ "La coscienza di Zeno": "Il fumo" (cap. III); "Il padre di Zeno" (cap. IV); "Lo schiaffo", (cap. IV); "Il finale" (cap. VIII)

✚ **Collegamenti interdisciplinari:**

- ✓ Il "monologo interiore" ed il "flusso di coscienza" (dall'*Ulysses* di Joyce)
- ✓ L'autoinganno freudiano: analisi di passi scelti e comparati
- ✓ Confronto tra la visione sveviana della teoria darwiniana ed il determinismo

VIII. "DALLE AVANGUARDIE ALLA VOCI DELLE NUOVE RIVISTE"

- Dall'*Espressionismo* al *Surrealismo*: le Avanguardie storiche. Problematiche storiografiche
- Il contesto culturale tra le due Guerre Mondiali, per grandi linee: nuove tendenze culturali, artistiche e letterarie
- Il *Futurismo*. Marinetti ed il manifesto letterario.
- La storia delle riviste letterarie: *La Voce* ed i vociani; da *Lacerba*, *Hermes* fino a *Solaria*.

✚ **Classico: analisi e commento dei seguenti testi**

- ✓ Lettura ed analisi da "Il Manifesto del Futurismo" di Marinetti
- ✓ Letture critiche: "la perdita di certezze nel pensiero scientifico: la relatività di Einstein"
- ✓ "Freud e la psicanalisi: la scienza dell'inconscio"

IX. "PIRANDELLO, TRA VITA E FORMA. LE MASCHERE E L'UMORISMO"

- Pirandello: vita, ideologia e pensiero
- La visione del mondo: la crisi d'identità dell'uomo moderno
- L'umorismo e la scomposizione della realtà
- "Il sentimento del contrario"
- La vita come "flusso continuo"
- PRODUZIONE: Novelle per un anno
- I romanzi (integralmente con analisi di trama, ideologia e personaggi)
- La produzione teatrale: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*

🚦 Classico: analisi e commento dei seguenti testi

- ✓ Analisi del saggio: "L'UMORISMO" (parte seconda, II, V, VI) Lettura integrale ed analisi della novella: "Il treno ha fischiato", con approfondimenti sullo stile, lingua, ideologia Lettura ed analisi di passi scelti da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore", romanzo;
- ✓ Lettura integrale del romanzo: "Il fu Mattia Pascal" → Analisi e commento dei passi: "Le due premesse" (dal romanzo "Il fu Mattia Pascal"), con approfondimenti linguistici, stilistici ed ideologici
- ✓ Da testo teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore" (passo de "L'ingresso in scena dei personaggi")
- ✓ Lettura ed analisi di passi scelti dall'atto III dell'*Enrico IV*

🚦 Collegamenti interdisciplinari

- ✓ Lettura critica: "Pirandello, Binet e la scomposizione dell'io"
- ✓ Approfondimenti storiografici sul teatro pirandelliano

X. "UNGARETTI, MONTALE, QUASIMODO. LA QUESTIONE DELL'ERMETISMO"

- La grande questione della genesi e definizione dell'ermetismo: dalla critica di F. Flora al saggio di Carlo Bo; orientamenti culturali
- Dal disorientamento esistenziale all'incomunicabilità quale malattia culturale
- La sperimentazione del nuovo linguaggio evocativo-allusivo dell'ermetismo italiano
- GIUSEPPE UNGARETTI: vita e personalità
- La visione poetica e la produzione lirica
- *L'Allegria*
- *Sentimento del tempo*
- *Il Dolore e la Terra promessa*
- EUGENIO MONTALE: vita e personalità
- Che cos'è la poesia: le raccolte
- *Ossi di seppia*
- *Le occasioni*
- *La bufera ed altro*
- *Satura*
- SALVATORE QUASIMODO e la poesia ermetica. Vita ed ideologia

🚦 Classico: analisi linguistica, metrica e retorica dei seguenti testi

- ✓ Ungaretti: *Fratelli*
- ✓ *Veglia*
- ✓ *Porto Sepolto*
- ✓ Montale: *Merigiare pallido ed assorto* (da *Ossi di seppia*)
- ✓ *Spesso il male di vivere ho incontrato* (ibid.)

✓ Quasimodo: "Ed è subito sera" (da *Acque e terre*)

**MODULO TRASVERSALE ANNUALE. Lettura ed esegesi dantesca della Cantica del Paradiso
DIVINA COMMEDIA: PROGRAMMA SVOLTO DAI CANTI DEL PARADISO DI DANTE**

- *Introduzione al Paradiso di Dante. Struttura, ideologia poetica, lingua e stile*
- Introduzione poetica al Paradiso di Dante
- Lingua e linguaggio dantesco nel Paradiso (approfondimento e confronto di diverse scuole di pensiero)
- Gli strumenti poetici della decodificazione letteraria
- Lettura, analisi e commenti integrale del Canto I
- Lettura, analisi e commenti integrale del Canto III
- Lettura, analisi e commenti integrale del Canto VI
- Lezione *STEM* sulla visione del tempo in Dante nel canto politico di Giustiano
- Lettura ed analisi di passi scelti dal canto X
- Lettura ed analisi di passi scelti dal XVIII

LABORATORIO TRASVERSALE ED ANNUALE DI SCRITTURA

- ✚ Lettura e studio della normativa sul Nuovo Esame di Stato (prove scritte e prova colloquio; struttura e finalità dell'Esame, competenze richieste, tipologie di prove, tipologie testuali della prima prova scritta di italiano; lettura di tracce storiche dall'archivio del MIUR e studio relativo della struttura e dei relativi indicatori ministeriali della griglia di valutazione;
- ✚ Laboratorio di scrittura: in classe, simulazioni ed esercitazioni sulla tipologia A) "Analisi di un testo narrativo e/o poetico"; tipologia B) (espositivo-argomentativo ed argomentativo di attualità); tipologia C) con esempi diversi di attualità, approfondimenti su tematiche scientifiche interdisciplinari e relative prove scritte in classe (scienze, Agenda 2030, problematiche ambientali, emergenze sociali, fisica, storia dell'arte, critica letteraria, storia e storiografia);
- ✚ Somministrazione per esercitazione di una traccia (tipologia B) su Umberto ECO

Libri di testo e strumenti digitali:

- *LA VISIONE DEL MONDO*, letteratura e testi, a cura di Bologna, Rossi, Rocchi (volumi dall'Ottocento al Secondo Novecento)
- Dante, *Paradiso*, ed. a scelta dello studente
- espansioni in digitale dei libri di testo, presentazioni multimediali a cura del docente

ATTIVITA' SVOLTA DI ED. CIVICA

La classe è stata invitata a svolgere di ed. civica questo interessante ed attuale programma, previsto per le classi quinte dell'Istituto, con un taglio personale ed originale: "*L'AGENDA 2030 ED DIRITTO DI UNA CITTADINANZA GLOBALE*", con un particolare lavoro di ricerche sul 'diritto' globale che TUTELI l'ambiente e le risorse per le FUTURE GENERAZIONI. È stata questa ricerca suddivisa in gruppi che hanno in team lavorato in classe ed a casa seguendo le consegne del docente e realizzando individualmente e per gruppi OTTIMI ed INTERESSANTI lavori multimediali tradotti in PRESENTAZIONI, di cui alcune segnalate dal docente alla dirigenza come ottimi lavori di grafica e di elaborazione per la tematica di Istituto sperimentalmente proposta sull'educazione civica stessa, nel pieno rispetto delle indicazioni formative e didattiche nazionali. Ed anche per questa attività svolta, si segnala il buon lavoro di gruppo svolto e soprattutto il costruttivo livello di entusiasmo e di partecipazione.

Gli studenti

L'insegnante
prof. Rosario Cerciello



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. BS

Prof. Michele Donvito
Docente di Matematica

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, composta da 19 alunni, sta concludendo il percorso liceale con risultati complessivamente positivi: l'approccio alla disciplina si è sviluppato con regolarità, con dialogo sereno, con discreto entusiasmo e certa curiosità, nonché con correttezza sul piano del rispetto delle norme comportamentali di base. Buona, nel complesso, la risposta ricevuta alle sollecitazioni ed indicazioni didattiche e formative. Nel corso di questo anno scolastico, alcuni allievi più motivati hanno partecipato con soddisfazione alle gare di matematica. L'insegnante ha svolto regolarmente i temi previsti dalla programmazione di dipartimento. Nella classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, si individuavano tre differenti gruppi: un primo gruppo è composto da allievi molto interessati e con spiccate affinità alla disciplina, un secondo gruppo, di allievi che pur incontrando difficoltà, si è impegnato con continuità, ed infine un terzo gruppo di studenti, meno numeroso dei precedenti, che ha mostrato impegno e partecipazione non sempre continua e poco adeguata. Questa fisionomia della classe, registrata all'inizio dell'anno scolastico, è leggermente migliorata al momento attuale. Infatti, il gruppo di studenti più capaci ha affinato progressivamente la propria preparazione, consolidando le conoscenze ed acquisendo competenze complessivamente più che buone, il secondo gruppo ha raggiunto un livello di preparazione intermedio, il terzo gruppo di alunni, con minore predisposizione per la disciplina, ha raggiunto una preparazione fragile e ma non completamente inadeguata. Dal punto di vista del profitto il quadro generale è mediamente discreto.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Risultati: miglioramento globale

OBIETTIVI FINALI

Facendo riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei Scientifici e al documento del dipartimento di Matematica presente nel PTOF, gli obiettivi finali dell'insegnamento della Matematica sono: lo sviluppo di capacità intuitive e logiche; la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente; la capacità di ragionamento coerente e argomentato; lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche; l'abitudine alla precisione di linguaggio; maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti; l'interesse per il rilievo storico di alcuni importanti momenti nello sviluppo del pensiero. Nell'anno finale gli alunni approfondiscono la comprensione del metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica.

METODOLOGIE

Le lezioni sono state principalmente di tipo frontale anche se molte volte è stato possibile svolgere lezioni dialogate o esercitazioni in classe; questa scelta è stata determinata anche dalla necessità di svolgere il programma in tempi piuttosto ristretti.

MATERIALI / STRUMENTI

Gli strumenti didattici fondamentali, anche in fase di verifica, sono stati il libro di testo e gli appunti; talvolta, in occasione di esercitazioni, verifiche formative, questionari, sono state usate fotocopie.

VERIFICA

Nell'attività di verifica ho tenuto conto che non si trattava di un atto burocratico, né di un fatto puramente tecnico, ma di un aspetto fondamentale della quotidianità educativa e didattica, che ha la finalità di introdurre gli allievi nella realtà e nella conoscenza, attivando i processi di apprendimento.

Strumenti utilizzati

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| × mensile | × alla fine delle unità didattiche |
|-----------|------------------------------------|

o Orali: che hanno portato in luce percorsi logici e collegamenti, oppure domande veloci, che mi hanno permesso di valutare prontezza e coerenza della risposta;

o Scritte: problemi, compito scritto, questionari/esercizi con figure.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Attività di recupero secondo quanto stabilito dal PTOF, inoltre sono stata svolte attività di recupero e preparazione alle verifiche durante l'orario curricolare.

RISULTATI OTTENUTI

Quasi tutta la classe dimostra competenze superiori al livello base; capacità di analisi di un problema individuando gli elementi significativi, le variabili, le relazioni e collegandone premesse e conseguenze.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
prof. Michele Donvito

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ BS

Prof. Donvito Michele
Docente di MATEMATICA

CONTENUTI

PROBABILITÀ

Probabilità evento aleatorio, insieme universo, evento elementare. Definizione classica di probabilità, evento contrario, probabilità e calcolo combinatorio; Eventi compatibili e incompatibili, probabilità della somma logica unione di eventi; probabilità condizionata; prodotto logico di eventi; eventi indipendenti; due eventi incompatibili non sono indipendenti tranne il caso in cui la probabilità è nulla; formula della probabilità della somma logica di due eventi. Prove ripetute: formula di Bernoulli. Teorema di Bayes.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Concetto di funzione; dominio e codominio di una funzione. Funzione iniettiva, suriettiva, biettiva. Funzione crescente, decrescente, monotona, periodica, pari, dispari; funzione composta, funzione definita a tratti. Funzioni polinomiali, razionali; irrazionali; trascendenti. Intervallo chiuso ed intervallo aperto. Insiemi numerici limitati ed illimitati: massimo, minimo, estremo superiore, estremo inferiore di un insieme numerico.

I LIMITI DI UNA FUNZIONE REALE DI VARIABILE REALE

Intorno di un punto. Punto isolato, punto di accumulazione, limite, limite destro, limite sinistro. Teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto o dei carabinieri; limite di funzioni elementari: $y = x^n$; $y = \sqrt[n]{x}$; $y = a^x$; $y = \log_a x$; operazioni sui limiti: somma, prodotto, quoziente, delle funzioni composte, valore assoluto. Funzioni continue. Teorema di Weierstrass; teorema di Bolzano o dell'esistenza degli zeri. Forme di indeterminazione: $+\infty - \infty$; $0 \cdot \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$; 0^0 ; 1^0 , 1^∞ . Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x}$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2}$; $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x}$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$. Punti di discontinuità e di singolarità. Classificazione della discontinuità: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di discontinuità eliminabile. La ricerca degli asintoti; asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

CALCOLO DIFFERENZIALE

Rapporto incrementale; derivata di una funzione e relativo significato geometrico; derivata destra e sinistra; continuità e derivabilità; derivate fondamentali: derivata della funzione costante, dell'identità, della potenza, della radice quadrata, del seno e del coseno, dell'esponenziale, della funzione logaritmica; regola di derivazione della somma di funzioni, del prodotto, del quoziente, derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa, derivate di ordine superiore al primo; retta tangente, retta normale; differenziale di una funzione, derivata prima come rapporto tra differenziale della funzione e differenziale della variabile indipendente $f'(x) = \frac{df}{dx}$, significato fisico della derivata: velocità istantanea ed accelerazione, intensità di corrente; cuspidi e punti angolosi. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione, funzioni crescenti, decrescenti, concavità, flessi, teorema di Fermat, ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale, concavità e segno della derivata seconda, flessi e derivata seconda, schema generale per la rappresentazione grafica di una funzione: dominio, eventuali simmetrie, punti di intersezione con gli assi coordinati, segno della funzione, comportamento agli estremi del dominio, asintoto verticale, asintoto orizzontale, asintoto obliquo, studio del segno della derivata prima, segno della derivata seconda; separazione delle radici di un'equazione, ricerca approssimata delle radici di un'equazione con metodo della bisezione, problemi di massimo e di minimo.

INTEGRALI

Primitiva di una funzione; condizione sufficiente per l'integrabilità: se una funzione è continua in $[a, b]$, ammette primitive nello stesso intervallo; proprietà dell'integrale indefinito, integrali indefiniti immediati; metodi di integrazione: sostituzione, per parti, integrazione delle funzioni razionali: metodo dei fratti semplici. Il problema della misura delle aree di figure piane; integrale definito, proprietà dell'integrale definito, teorema della media, funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo dell'integrale definito: $\int_a^b f(x)dx = \varphi(b) - \varphi(a)$ dove $\varphi(x)$ è una qualsiasi primitiva di $f(x)$; calcolo dell'

area tra una curva e l'asse x, area compresa tra curve, area compresa tra una curva e l'asse y; calcolo dei volumi: $V = \pi \int_a^b [f(x)]^2 dx$ volume del solido di rotazione che si ottiene ruotando il trapezoide intorno all'asse x, metodo dei gusci cilindrici, metodo delle sezioni, integrali impropri.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione:
Bergamini, Barozzi, Trifone

Firenze 3-05-2024

Gli studenti

L'insegnante
prof. Michele Donvito



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. BS

*Prof. Michele Donvito
Docente di Fisica*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, composta da 19 alunni, sta concludendo il percorso liceale con risultati complessivamente positivi: l'approccio alla disciplina si è sviluppato con regolarità, con dialogo sereno, con discreto entusiasmo e certa curiosità, nonché con correttezza sul piano del rispetto delle norme comportamentali di base. Buona, nel complesso, la risposta ricevuta alle sollecitazioni ed indicazioni didattiche e formative. Nel corso di questo anno scolastico, alcuni allievi più motivati hanno partecipato con soddisfazione alle gare scientifiche di matematica e di fisica. L'insegnante ha svolto regolarmente i temi previsti dalla programmazione di dipartimento. Nella classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, si individuavano tre differenti gruppi: un primo gruppo composto da allievi molto interessati alla disciplina, un secondo gruppo, di allievi che pur incontrando qualche difficoltà, si è impegnato con continuità, ed infine un terzo gruppo di studenti, meno numeroso dei precedenti, che ha mostrato impegno e partecipazione non sempre continua e poco adeguata. Questa fisionomia della classe, registrata all'inizio dell'anno scolastico, è rimasta invariata: il gruppo di studenti diligenti ha mostrato impegno, volontà di apprendere e chiarire i concetti affrontati, migliorando progressivamente la propria preparazione, consolidando le conoscenze ed acquisendo competenze complessivamente più che buone; un altro gruppo, più eterogeneo, ha raggiunto un livello di preparazione intermedio; il terzo gruppo di alunni più fragili e con minor predisposizione per la disciplina ha conseguito un livello non del tutto soddisfacente. Dal punto di vista del profitto il quadro generale è mediamente discreto. Il sottoscritto ha seguito la classe fin dalla prima liceo. Un gruppo di tre alunni ha seguito il corso di "Coding e robotica" che utilizza la scheda Arduino Uno, due alunni hanno seguito il percorso di astronomia "Il cielo come laboratorio", ed infine tutta la classe ha partecipato al progetto LURAMA "Luci, radiazioni nel campo della medicina applicata".

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Risultati : miglioramento globale .

OBIETTIVI FINALI

Per quanto riguarda questo punto faccio riferimento al documento presente nel PTOF (dipartimento Matematica e Fisica) di cui ricordo alcuni punti salienti:

1. Saper utilizzare un linguaggio di tipo scientifico;
2. saper analizzare un fenomeno o un problema individuandone gli elementi significativi, le variabili, le relazioni e collegandone premesse e conseguenze;
3. nello studio di fenomeni diversi riconoscere analogie e/o differenze, proprietà che variano e proprietà invarianti;
4. saper esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione;
5. eseguire in modo corretto misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati;
6. saper comunicare in modo chiaro, sintetico e completo le procedure nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato.

METODOLOGIE

Le lezioni sono state principalmente di tipo frontale anche se molte volte è stato possibile svolgere lezioni dialogate o esercitazioni in classe; questa scelta è stata determinata anche dalla necessità di svolgere il programma in tempi piuttosto ristretti. Abbiamo utilizzato il laboratorio di fisica per introdurre e verificare i concetti trattati.

MATERIALI / STRUMENTI

Gli strumenti didattici fondamentali, anche in fase di verifica, sono stati il libro di testo e gli appunti; talvolta, in occasione di esercitazioni, verifiche formative, questionari, sono state usate fotocopie. Esperienze di laboratorio effettuate con la classe: fenomeni elettrostatici, linee di campo elettrico e magnetico, interazione magnete-magnete, magnete-corrente, corrente-corrente; induzione elettromagnetica con integrato NE555 in configurazione astabile montato su bassetta breadboard e bobine di rame smaltato autocostruite. Inoltre ho utilizzato le video lezioni del sito Youtube Eigenchris (in inglese) per illustrare concetti di relatività speciale e i video del PSSC.

VERIFICA

Nell'attività di verifica ho tenuto conto che non si trattava di un atto burocratico, né di un fatto puramente tecnico, ma di un aspetto fondamentale della quotidianità educativa e didattica, che ha la finalità di introdurre gli allievi nella realtà e nella conoscenza, attivando i processi di apprendimento.

Strumenti utilizzati

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| × mensile | × alla fine delle unità didattiche |
|-----------|------------------------------------|

- o Orali: che hanno portato in luce percorsi logici e collegamenti, oppure domande veloci, che mi hanno permesso di valutare prontezza e coerenza della risposta;
- o Scritte: problemi, compito scritto, questionari/esercizi con figure.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Attività di recupero secondo quanto stabilito dal PTOF, inoltre sono stata svolte attività di recupero e preparazione alle verifiche durante l'orario curricolare.

RISULTATI OTTENUTI

Quasi tutta la classe dimostra competenze superiori al livello base; capacità di analisi di un fenomeno o di un problema individuando gli elementi significativi, le variabili, le relazioni e collegandone premesse e conseguenze.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
Prof. Michele Donvito

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

CLASSE 5 SEZ BS

Prof. Donvito Michele

Docente di FISICA

CONTENUTI

Il campo elettrico: concetto di campo elettrico e il vettore campo elettrico $\vec{E} = \frac{\vec{F}}{q}$, campo elettrostatico di una carica puntiforme. Principio di sovrapposizione degli effetti. Linee di campo. Particolari distribuzioni di carica puntiforme, il dipolo elettrico. Flusso del campo elettrico, teorema di Gauss per il campo elettrico $\oiint_S \vec{E} \cdot d\vec{S} = \frac{q_f}{\epsilon_0}$, campo elettrico di una lastra carica, campo elettrico in un condensatore piano, campo elettrico di una sfera uniformemente carica, campo elettrico di un cilindro uniformemente carico. Lavoro del campo elettrico ed energia potenziale elettrica $U = qEd$, di una particella carica puntiforme q immersa in un campo uniforme \vec{E} , energia potenziale elettrica $U = \frac{qQ}{4\pi\epsilon r}$ di una carica q in un campo generato dalla carica puntiforme Q . Circuitazione del campo elettrico, potenziale elettrico e differenza di potenziale, superfici equipotenziali. Capacità di un condensatore, condensatore a facce piana e parallele, condensatori in serie ed in parallelo. Relazione tra campo elettrico $E(x)$ diretto lungo l'asse x , dipendente solo dalla coordinata spaziale x , e differenza di potenziale $E(x) = -\frac{dV(x)}{dx}$; calcolo della differenza di potenziale con integrale $V(x) - V(x_0) = -\int_{x_0}^x E(x)dx$.

La conduzione nei solidi: la corrente elettrica nei conduttori metallici, circuito elettrico elementare, leggi di Ohm, forza elettromotrice, resistenze in serie e in parallelo, principi di Kirchhoff. Potenza elettrica, legge di Joule. Circuito RC: carica e scarica di un condensatore, la costante di tempo RC. Amperometri e voltmetri.

Campo magnetico: campo magnetico nella materia, esperienza di Oersted, modulo del campo magnetico: unità di misura il Tesla. Interazione tra fili paralleli percorsi da corrente. Le linee del campo magnetico. Campo di Biot-Savart e permeabilità magnetica, legge di Ampère per la forza magnetica. Definizione dell'Ampère. Teorema della circuitazione di Ampère: $\oint_{\gamma} \vec{B} \cdot d\vec{l} = \mu_0 i_{conc}$; teorema di Gauss per il campo magnetico $\oiint_S \vec{B} \cdot d\vec{S} = 0$. Campo magnetico del solenoide. Campo magnetico della spira. Campo magnetico generato da una lastra conduttrice percorsa da densità di corrente uniforme. Forza di Lorentz. Il moto di particelle cariche: moto di una particella in un campo elettrico uniforme; moto di una particella carica in un campo magnetico, moto della particella carica in una regione di spazio in cui sono presenti contemporaneamente un campo elettrico e un campo magnetico, moto elicoidale. Spettrometro di massa. Spira rettangolare in un campo uniforme, momento torcente. Magnetismo nella materia: permeabilità relativa, ferromagnetismo, diamagnetismo, paramagnetismo. Il ciclotrone.

Campo elettrico indotto: Esperienze di Faraday; flusso del campo magnetico; legge di Faraday-Neumann-Lenz; forza elettromotrice indotta. Campo elettromotore. Circuitazione del campo elettrico complessivo $\oint_{\gamma} \vec{E} \cdot d\vec{l} = -d\Phi$, composto da una componente conservativa, con circuitazione nulla, e da un termine non conservativo a circuitazione diversa da zero. Effetti della forza elettromotrice indotta, correnti parassite; Generatori elettrici e corrente alternata. Fenomeno della autoinduzione; Induttanza. Risposta del circuito RL al gradino di tensione (OFF/ON): corrente in funzione del tempo, L/R costante di tempo. Energia nel campo magnetico, densità di energia magnetica. Trasformatore, equazione del trasformatore.

Induzione elettromagnetica: esperimento su induzione elettromagnetica utilizzando l'integrato NE555 in configurazione di oscillatore astabile con bobine autocostruite di rame smaltato e LED rosso.

Equazioni di Maxwell. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche. Velocità della luce $c = \frac{1}{\sqrt{\epsilon_0 \mu_0}}$ ed equazioni di Maxwell in forma integrale:

$$\oiint_S \vec{E} \cdot d\vec{S} = \frac{q_f}{\epsilon_0} ; \oint_\gamma \vec{E} \cdot d\vec{l} = -d\Phi ; \oiint_S \vec{B} \cdot d\vec{S} = 0 ; ; \oint_\gamma \vec{B} \cdot d\vec{l} = \mu_0 i_{conc} + \epsilon_0 \mu_0 d\Phi$$

Energia nel campo elettromagnetico e densità di energia elettromagnetica $u = \frac{1}{2} \epsilon_0 E^2 + \frac{1}{2\mu_0} B^2$.

Relatività ristretta: i due postulati; tempo proprio, orologio a luce e dilatazione dei tempi: esempio della vita media del muone; La dilatazione degli intervalli nella vita quotidiana, viaggio spaziale e invecchiamento biologico. Lunghezza propria, contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz e trasformazioni di Galileo. La composizione relativistica delle velocità; lo spazio tempo e la definizione di evento; diagramma di MINKOWSKY; l'invariante relativistico $(\Delta s)^2 = c^2(\Delta t)^2 - (\Delta x)^2 - (\Delta y)^2 - (\Delta z)^2$; classificazione della distanza tra coppie di eventi in tre categorie: timelike; lightlike; spacelike; linea universo; Quantità di moto relativistica; energia relativistica, energia a riposo, energia cinetica relativistica; relazione tra quantità di moto ed energia.

Firenze, 3-05-2024

Gli studenti

L'insegnante
prof. Michele Donvito



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ. BS

Prof. Marco Nocentini
Docente di Storia

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, composta di 19 alunni si è dimostrata molto disponibile all'attenzione, alla partecipazione e al dibattito critico, suscitato dalla disciplina d'insegnamento. L'educazione dimostrata nei confronti dei compagni come del docente e l'atteggiamento maturo dimostrato in classe ha permesso lo svolgimento di un buon lavoro durante il corso dell'intero Triennio. A questo ottimo atteggiamento non sempre è corrisposto un costante impegno nello studio e nell'approfondimento personale, per cui solo discreti sono in generale i livelli raggiunti, in maniera piuttosto omogenea, in termini di conoscenze e competenze.

LIVELLI DI PARTENZA

Buoni livelli per quanto riguarda la partecipazione e l'attenzione. Si rilevano alcune carenze da un punto di vista espositivo e della rielaborazione libera e argomentata delle informazioni. Più che sufficiente l'utilizzo del lessico specifico della disciplina.

Strumenti utilizzati per rilevarli

test oggettivi	prove semistrutturate	prove aperte
Interrogazioni	Colloqui X	lavori di gruppo

Risultati

OBIETTIVI FINALI

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Storia e Filosofia ed espresso nel PTOF dell'Istituto, obiettivo generale della disciplina storica deve essere quello di favorire il più possibile lo sviluppo del senso storico, per dare modo agli studenti di orientarsi nella complessità e molteplicità delle informazioni sulla base di un adeguato bagaglio concettuale e lessicale, e creare i presupposti per la formazione nelle giovani generazioni della coscienza civile e dell'educazione alla cittadinanza. Con particolare riferimento al programma e alle competenze del V anno di corso liceale, le abilità e la formazione personale devono riguardare l'analisi dei grandi eventi del XX secolo (l'Imperialismo, la formazione dei totalitarismi, le guerre mondiali, le crisi socio-economiche, l'assetto mondiale coloniale e post-coloniale) e la comprensione dei principali nodi tematici della Costituzione italiana e della cittadinanza attiva.

METODOLOGIE

Il sistema di lavoro principalmente utilizzato è stato quello della lezione frontale; per alcuni argomenti di approfondimento sono state utilizzate schede e testi forniti dallo stesso docente. Il manuale in adozione è stato utilizzato principalmente per la lettura delle fonti e dei testi storiografici.

MATERIALI / STRUMENTI

Lim, programma Office PPT, materiale audiovisivo

VERIFICA

Strumenti utilizzati

test oggettivi	prove semistrutturate X	prove aperte X
Interrogazioni X	colloqui	lavori di gruppo

Cadenza temporale delle prove

mensile	alla fine delle unità didattiche X
---------	---

ATTIVITA' DI RECUPERO

Come previsto dal Ptof dell'Istituto, recupero in itinere oppure attraverso i giorni predisposti a dicembre e a gennaio per il recupero e il potenziamento.

RISULTATI OTTENUTI

La classe ha raggiunto complessivamente dei risultati tra il discreto e il buono in termini di conoscenze e competenze acquisite. Un numero di studenti (3/4 alunni) ha raggiunto dei livelli tra l'ottimo e l'eccellente per ciò che riguarda capacità di orientamento disciplinare, senso storico-filosofico, utilizzo del linguaggio specifico, capacità critica e autonomia della rielaborazione. Il nucleo numericamente più consistente della classe ha raggiunto, attraverso un buon livello di attenzione e partecipazione, un grado di competenze più che discreto. Solo un piccolo gruppo (3/4 studenti) si è attestato su di un livello di poco superiore alla sufficienza, a causa probabilmente di una discontinua attività di studio e approfondimento.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
prof. Marco Nocentini

CONTENUTI

I caratteri generali dell'Imperialismo. Analisi della cartina geografica dell'Africa e dell'Asia: la spartizione. Le tensioni internazionali: la guerra anglo-boera, la polveriera balcanica e il conflitto russo-giapponese. Le interpretazioni economico-politiche dell'Imperialismo.

La crisi italiana di fine secolo. I caratteri generali dell'età giolittiana. L'industrializzazione e il trasformismo politico. La conquista della Libia. La cultura italiana anti-giolittiana: da Salvemini ai futuristi.

Lo scoppio della prima guerra mondiale: le fasi della guerra e la svolta del 1917. La vita in trincea. Interventisti e neutralisti in Italia. Il fronte italiano. I 14 punti di Wilson e i trattati di pace. La cartina geografica della nuova Europa.

La rivoluzione russa, da febbraio ad ottobre: il ritorno di Lenin, le Tesi d'Aprile e la guerra civile. Dal comunismo di guerra alla Nep.

Il primo dopoguerra in Italia. La nascita di nuovi partiti e movimenti nel 1919. L'occupazione di Fiume. Il Biennio Rosso. L'avvento del fascismo: lo squadristico. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini. Il delitto Matteotti e le Leggi Fascistissime. La costruzione dello stato totalitario. I Patti Lateranensi. Che cosa è un totalitarismo?

I ruggenti anni venti americani; le contraddizioni sociali degli Usa, tra euforia e fobie; cause ed effetti della crisi economica del 1929. I principali caratteri del New Deal di Roosevelt.

La crisi tedesca del dopoguerra. Le fragili fondamenta della repubblica di Weimar e l'iper-inflazione. Il putsch di Monaco e il Mein Kampf di Hitler. Gli anni della distensione internazionale: lo spirito di Locarno. L'organizzazione del NSDAP; la crisi del '29 in Germania e l'ascesa al potere di Hitler. L'incendio del Reichstag, la legge sui pieni poteri, la notte dei lunghi coltelli. Le leggi di Norimberga. Il programma eugenetico T4.

Le tensioni degli anni '30: la politica estera di Mussolini e la guerra d'Etiopia. Il Manifesto della Razza del 1938. Dal pangermanesimo del nazionalsocialismo all'appeasement inglese. La guerra civile spagnola e la sua dimensione internazionale. La questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco. L'occupazione di Praga. Il patto Ribbentrop-Molotov.

La Seconda Guerra Mondiale: principali fasi del suo svolgimento. Dall'attacco alla Polonia all'Operazione Barbarossa. Il fallimento della guerra parallela italiana. Le operazioni militari in Estremo Oriente. Il 1943 in Italia: gli sbarchi degli Alleati, il crollo e la ricostituzione del governo fascista; la guerra di Resistenza. L'antifascismo e i principi della Costituzione italiana.

I caratteri generali della Guerra Fredda e della Decolonizzazione: definizione ed analisi di alcuni casi specifici.

Educazione civica

All'origine del conflitto arabo-israeliano

Le legge proporzionale del 1919

Progetto Istituto Storico della Resistenza "Confini Mobili": Trieste e la Jugoslavia

Lo Stato e la Chiesa: patto Gentiloni, nascita del PPI, i Patti Lateranensi, l'art. 7 e il nuovo Concordato del 1984

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Storia. Concetti e connessioni*, vol. 2 e vol. 3, Bruno Mondadori editore.

I Rappresentanti degli studenti

L'Insegnante
prof. Marco Nocentini



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. BS

Prof. Marco Nocentini

Docente di Filosofia

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, composta di 19 alunni, si è dimostrata molto disponibile all'attenzione, alla partecipazione e al dibattito critico, suscitato dalla disciplina d'insegnamento. L'educazione dimostrata nei confronti dei compagni come del docente e l'atteggiamento maturo dimostrato in classe ha permesso lo svolgimento di un buon lavoro durante il corso dell'intero Triennio. A questo ottimo atteggiamento non sempre è corrisposto un costante impegno nello studio e nell'approfondimento personale, per cui solo discreti sono in generale i livelli raggiunti, anche se in maniera piuttosto omogenea, in termini di conoscenze e competenze.

LIVELLI DI PARTENZA

Buoni livelli per quanto riguarda la partecipazione e l'attenzione. Si rilevano alcune carenze da un punto di vista espositivo e della rielaborazione libera e argomentata delle informazioni. Più che sufficiente l'utilizzo del lessico specifico della disciplina.

Strumenti utilizzati per rilevarli

test oggettivi	prove semistrutturate	prove aperte
Interrogazioni	Colloqui X	lavori di gruppo

OBIETTIVI FINALI

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Storia e Filosofia ed espresso nel PTOF dell'Istituto, obiettivo generale dell'insegnamento della filosofia è quello di favorire l'acquisizione da parte degli studenti sia della conoscenza delle tappe fondamentali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, sia della capacità di mettere a fuoco le problematiche che attraversano tale sviluppo e che possono essere riportate alla loro esperienza di vita e al loro vissuto interiore. Specifici obiettivi disciplinari sono inoltre l'utilizzazione del lessico e delle categorie filosofiche, la contestualizzazione delle questioni filosofiche e dei diversi campi conoscitivi, la comprensione delle radici concettuali delle principali correnti filosofiche e l'individuazione dei nessi tra la filosofia e le altre discipline, l'impegno alla riflessione suggerito dalla lettura dei testi degli autori fondamentali nella storia della filosofia. Con particolare riferimento agli obiettivi della classe quinta, sono stati affrontati il dibattito post-hegeliano, la filosofia della scienza del secondo XIX secolo, la reazione anti-positivista, la nascita della psicoanalisi e infine alcune correnti o tematiche filosofiche, a scelta dei singoli docenti, del XX secolo.

METODOLOGIE

Il sistema di lavoro principalmente utilizzato è stato quello della lezione frontale; per alcuni argomenti di approfondimento sono state utilizzate schede e testi forniti dallo stesso docente. Il manuale in adozione è stato utilizzato principalmente per la lettura dei testi dei diversi autori.

MATERIALI / STRUMENTI

Lim, programma Office PPT, materiale audiovisivo

VERIFICA

Strumenti utilizzati

test oggettivi	prove semistrutturate	X	prove aperte	X
Interrogazioni	X	colloqui	lavori di gruppo	

Cadenza temporale delle prove

mensile	alla fine delle unità didattiche	X
---------	----------------------------------	---

ATTIVITA' DI RECUPERO

Come previsto dal Ptof dell'Istituto, recupero in itinere oppure attraverso i giorni predisposti a dicembre e a gennaio per il recupero e il potenziamento.

RISULTATI OTTENUTI

La classe ha raggiunto complessivamente dei risultati tra il discreto e il buono in termini di conoscenze e competenze acquisite. Un numero di studenti (3/4 alunni) ha raggiunto dei livelli tra l'ottimo e l'eccellente per ciò che riguarda capacità di orientamento disciplinare, senso storico-filosofico, utilizzo del linguaggio specifico, capacità critica e autonomia della rielaborazione. Il nucleo numericamente più consistente della classe ha raggiunto, attraverso un buon livello di attenzione e partecipazione, un grado di competenze più che discreto. Solo un piccolo gruppo (3/4 studenti) si è attestato su di un livello di poco superiore alla sufficienza, a causa probabilmente di una discontinua attività di studio e approfondimento, e del poco potenziamento delle proprie capacità attraverso il lavoro in classe.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
prof. Marco Nocentini

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ. BS

Prof. Marco Nocentini
Docente di Filosofia

CONTENUTI

La concezione romantica di arte, storia e natura. Introduzione all'idealismo. La filosofia della natura e l'idealismo estetico di Schelling.

I capisaldi del pensiero hegeliano: l'Assoluto come risultato, "il vero è l'intero", il reale e il razionale, la dialettica come struttura dello Spirito, la filosofia come nottola di Minerva.

Significato generale de "La Fenomenologia dello Spirito"; analisi della figura del servo-padrone; il lavoro come momento di formazione dell'autocoscienza. La filosofia dello Spirito assoluto: l'arte, la religione e la storia della filosofia.

Destra e sinistra hegeliana. Il concetto di alienazione religiosa in Feuerbach; la religione come antropologia.

Marx: l'alienazione nel mondo del lavoro. Concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura, forze produttive e rapporti di produzione. Lettura di alcuni passi da Il Manifesto del Partito Comunista: il carattere rivoluzionario della borghesia e il socialismo utopista. Da Il Capitale: la caduta tendenziale del saggio di profitto e le altre leggi sulle contraddizioni del capitalismo.

Caratteri generali del positivismo: confronto con Illuminismo e Romanticismo. Comte e la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze e la scientificità della sociologia; la critica alla psicologia. Il concetto di evoluzione in Spencer. L'atavismo di Lombroso.

Caratteri generali del neopositivismo: il ruolo della filosofia. Dal principio di verifica a quello di falsificazione. Popper: le tendenze nella storia; la non scientificità di psicanalisi e marxismo. Il concetto di paradigma e di rivoluzione scientifica in T. Kuhn e l'anarchismo metodologico di P. K. Feyerabend.

Schopenhauer: il velo di Maya e i caratteri della Volontà; pessimismo cosmico e pessimismo antropologico; l'illusione dell'amore, del suicidio e del progresso. Le vie di liberazione: arte e musica, la morale della compassione e l'ascesi.

Nietzsche: la biografia e l'euforia torinese. La Nascita della Tragedia: apollineo e dionisiaco; la critica allo storicismo nella III Considerazione Inattuale. La morte di Dio, gli ultimi uomini, l'annuncio del Super-uomo e l'eterno ritorno. Come il mondo vero finì per diventare una favola. La dissoluzione del soggetto. La Genealogia della Morale.

Introduzione alla psicoanalisi. L'inconscio e il sogno. Principio di piacere e principio di morte. Carteggio Freud-Einstein "Perché la guerra?"

Educazione civica

Il fine e la fine della storia: da Hegel a Fukuyama

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: A. Sani, A. Linguiti, *Sinapsi*, vol. 2 e vol. 3, Editrice La Scuola.

I Rappresentanti degli studenti

L'Insegnante
prof. Marco Nocentini



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. BS

Prof.ssa Viola Generini
Docente di Scienze Naturali

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La sottoscritta è stata docente della classe a partire dal terzo anno. Durante questo periodo, ho potuto osservare una netta divisione nel rendimento e nell'applicazione degli studenti allo studio. Un gruppo di alunni ha mostrato un impegno costante e produttivo, raggiungendo risultati buoni e, in alcuni casi, eccellenti. Questi studenti hanno dimostrato una solida comprensione dei concetti chiave della disciplina e ottime capacità di ragionamento e di collegamento. D'altra parte, un altro segmento della classe ha incontrato maggiori difficoltà nel corso dell'anno scolastico. Alcuni studenti hanno mostrato un impegno fluttuante e altri, nonostante l'impegno profuso e il costante supporto della docente, hanno avuto difficoltà a raggiungere gli obiettivi minimi del programma. Nonostante queste discrepanze di rendimento, è importante notare che, indipendentemente dalle prestazioni accademiche, l'ambiente in classe è rimasto improntato al rispetto reciproco. L'atteggiamento generale degli studenti è stato sempre educato e partecipativo durante le lezioni, contribuendo a mantenere un clima di classe positivo e costruttivo.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Risultati

All'inizio dell'anno è stato effettuato un sommario ripasso dei contenuti di scienze della Terra, per poter inquadrare correttamente il modulo sulla Tettonica delle placche. Altri richiami alla chimica ed alla biologia sono stati effettuati in corrispondenza dei rispettivi moduli. In queste occasioni la docente ha verificato i livelli di partenza degli studenti in modo sia informale che formale; in diversi casi è emerso che alcuni dei ragazzi non avevano seguito le indicazioni fornite dalla docente relativamente al ripasso estivo degli argomenti propedeutici alla comprensione del programma della classe quinta.

OBIETTIVI FINALI

Padroneggiare le conoscenze disciplinari e le metodologie tipiche delle scienze della Terra, della chimica e della biologia, in particolare:

- interpretare i fenomeni atmosferici e geologici alla luce dei modelli propri della meteorologia e della tettonica globale, identificando le connessioni e le interazioni tra le diverse sfere terrestri (litosfera, atmosfera, idrosfera)
- conoscere le strutture delle più importanti classi di composti organici e collegarle alle loro proprietà fisiche e chimiche
- conoscere le caratteristiche delle principali molecole biologiche e comprendere il funzionamento dei più importanti meccanismi metabolici
- conoscere i processi e le applicazioni dell'ingegneria genetica e delle biotecnologie e affrontare le questioni etiche ad esse correlate
- approfondire la comprensione delle dinamiche legate alla sostenibilità, studiando le energie rinnovabili e i cicli biogeochimici per promuovere una comprensione critica delle sfide ambientali contemporanee.

Sviluppare una solida comprensione della metodologia scientifica, inclusi i processi di osservazione, sperimentazione e analisi critica, applicabili nelle diverse aree delle scienze naturali.

Collegare e integrare le conoscenze tra diverse discipline scientifiche come chimica, biologia e scienze della Terra per una comprensione olistica dei fenomeni naturali.

Comunicare efficacemente utilizzando il linguaggio specifico delle scienze.

METODOLOGIE

L'approccio didattico prevalente è stata la lezione dialogata, mirata a preparare gli studenti alle modalità di lavoro tipiche dei percorsi universitari, oltre che a mantenere viva l'attenzione, educare al ragionamento critico e stimolare riflessioni di carattere metacognitivo. Per ogni unità di apprendimento è stato seguito il seguente itinerario:

- enunciare lo scopo del lavoro da svolgere;
- attivare le preconoscenze attraverso opportune domande;
- descrivere gli aspetti sperimentali del problema;
- definire i termini tecnici nuovi ed usarli più volte;
- esprimere le generalizzazioni conclusive;
- individuare gli aspetti qualitativi dei problemi affrontati;
- proporre problemi e risolverli;
- esaminare se lo scopo del lavoro è stato perseguito;
- verificare il livello di apprendimento tramite colloqui individuali, domande flash da posto, minitest e discussioni;
- recuperare gli aspetti ancora incerti con nuove spiegazioni ed esempi.

Nelle fasi di ripasso e recupero è stato privilegiato un approccio cooperativo basato sull'apprendimento da pari.

Negli anni precedenti un ruolo chiave nel percorso didattico è stato svolto dalla realizzazione di esperienze esplorative o dimostrative in laboratorio, che hanno permesso agli allievi di concretizzare quanto appreso sul piano teorico in aula e di acquisire manualità e competenze organizzative. In questo ultimo anno gli argomenti previsti dal programma sono risultati meno adatti rispetto alle esperienze che si possono realizzare in un laboratorio scolastico e pertanto le attività sperimentali vere e proprie sono state limitate.

MATERIALI / STRUMENTI

- Libri di testo
 - Sadava et al. "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli
 - Bosellini "Le scienze della Terra. Tettonica delle placche, atmosfera e clima" Zanichelli
- Dispense fornite dal docente
- Appunti e mappe concettuali
- Tavola periodica degli elementi
- Video online selezionati o preparati dal docente
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Laboratorio di Scienze
- Registro elettronico
- Piattaforma Microsoft Teams

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> test oggettivi | <input checked="" type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state svolte una serie di attività mirate a facilitare il recupero degli studenti. Generalmente all'inizio di ogni lezione veniva svolto un breve ripasso dei concetti trattati precedentemente: questo approccio non solo mirava a rinfrescare la memoria degli studenti, ma anche a creare una connessione tra le vecchie e le nuove conoscenze, fornendo una base solida per l'apprendimento. Le sessioni di ripasso

hanno variato tra brevi discussioni, quiz a risposta rapida e riassunti fatti dagli studenti sui concetti chiave. Durante le lezioni, gli studenti sono stati costantemente incoraggiati a fare domande, con risposte sistematiche fornite per chiarire dubbi e confusione. Con questo approccio interattivo ho cercato di assicurare che tutti gli studenti comprendessero pienamente i materiali di studio e nessuno rimanesse indietro. Inoltre è stato valorizzato il lavoro pratico, con gli studenti che hanno svolto esercizi e risolto quesiti sia individualmente sia in piccoli gruppi. Queste attività pratiche erano finalizzate a coinvolgere nel lavoro anche gli studenti più passivi, favorendo la discussione tra i pari, permettendo agli studenti di apprendere gli uni dagli altri e sviluppare capacità di comunicazione. Infine, la scuola ha offerto agli studenti la possibilità di partecipare allo sportello bisettimanale di scienze, un servizio di supporto per ricevere aiuto aggiuntivo al di fuori dell'orario di classe. Queste sessioni hanno permesso agli studenti che lo desideravano di approfondire gli argomenti trattati, chiarire ulteriori dubbi e rafforzare le loro competenze sotto la guida diretta di un insegnante della disciplina.

RISULTATI OTTENUTI

Nel raggiungimento degli obiettivi, una notevole difficoltà è stata determinata dalla riduzione a poco più del 60% del monte ore effettivamente svolto, a causa di attività trasversali, interdisciplinari, di orientamento e di preparazione alle prove scritte di esame, che hanno impegnato la classe. Un ristretto numero di studenti ha dimostrato un'appropriata comprensione della materia, raggiungendo un livello di apprendimento buono o addirittura eccellente su alcuni argomenti. Una parte significativa degli studenti si colloca solidamente al livello di sufficienza piena, mostrando una padronanza adeguata dei concetti fondamentali. Tuttavia, vi è anche un gruppo minoritario di studenti che, a causa di uno studio non costante o di difficoltà dettate dalla complessità della disciplina, ha incontrato ostacoli nel raggiungere il livello di sufficienza. Nel complesso, il rendimento della classe è molto disomogeneo, con una distribuzione delle competenze che riflette diverse dinamiche di apprendimento e impegno individuale.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
prof.ssa Viola Generini

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ. BS

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

Struttura e caratteristiche della Terra Le onde sismiche e lo studio della struttura interna della Terra secondo i dati chimico-mineralogici e secondo lo stato fisico. Il calore interno della Terra e le sue origini. Gradiente geotermico e grafico geoterma. Il flusso di calore terrestre. Magnetismo terrestre e paleomagnetismo. La tettonica delle placche Wegener e la deriva dei continenti. Le dorsali medio-oceaniche. Espansione dei fondali oceanici. Prove dell'espansione dei fondali oceanici. Le placche della litosfera. Terremoti e tettonica delle placche. Vulcani e tettonica delle placche. Gli hot-spot. I margini divergenti e la formazione di nuovi oceani. I margini continentali: caratteristiche. Margini continentali passivi e trasformati. I margini continentali attivi e i sistemi arco-fossa. Orogenesi da attivazione e da collisione. Gli "oceani perduti": le ofioliti. Cenni sulla storia geologica della Terra e dell'Italia. L'atmosfera La pressione atmosferica e l'influenza di temperatura, umidità, altitudine. Isobare, aree cicloniche e anticicloniche. I moti convettivi dell'aria. I venti. Venti periodici e venti costanti. La circolazione generale dell'aria. Umidità assoluta, punto di rugiada e umidità relativa. La formazione di nebbia, nuvole, rugiada e brina. Le precipitazioni atmosferiche: pioggia, grandine e neve. I fronti e le perturbazioni atmosferiche. Cicloni extratropicali: fronte caldo e fronte freddo. I cicloni tropicali: meccanismo di formazione e caratteristiche. I tornado.

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Introduzione alla Chimica organica Quali sono i composti organici. Le caratteristiche del carbonio. Rappresentazione delle strutture dei composti organici: formule di Lewis, condensata e topologica. L'ibridazione degli orbitali atomici del carbonio: orbitali sp³, sp², sp. Calcolo del numero di ossidazione del carbonio nei composti organici. Rappresentare graficamente le strutture tridimensionali delle molecole: linee a cuneo e a tratteggio. Il concetto di gruppo funzionale e le principali classi di composti organici. Il concetto di isomeria e la differenza tra isomeria di struttura e stereoisomeria. L'isomeria ottica: il concetto di stereocentro e di chiralità. L'attività ottica dei composti chirali: luce polarizzata e polarimetro. Enantiomeri levogiri e destrogiri. Composti con più di uno stereocentro: enantiomeri e diastereoisomeri. Rottura omolitica ed eterolitica dei legami. L'utilizzo delle frecce curve. Classificazione delle reazioni della Chimica Organica: sostituzione, addizione, eliminazione, riduzione, ossidazione, polimerizzazione. Reagenti elettrofili e nucleofili. Idrocarburi alifatici La nomenclatura degli alcani. L'isomeria di catena negli alcani. Le proprietà fisiche degli alcani. Reattività degli alcani: la combustione e l'alogenazione radicalica. La stabilità dei radicali e dei carbocationi. La nomenclatura degli alcheni e le isomerie di catena, di posizione, geometrica. Caratteristiche fisiche degli alcheni. La reattività del doppio legame. L'addizione elettrofila al doppio legame e la regola di Markovnikov. Derivati degli idrocarburi alifatici La nomenclatura, le proprietà fisiche e la reattività degli alogenuri alchilici: meccanismi di sostituzione nucleofila S_N1 e S_N2 e reazione di eliminazione. La nomenclatura e le proprietà fisiche degli alcoli. Sintesi degli alcoli, con particolare attenzione ai processi di ossidoriduzione. La nomenclatura e le proprietà fisiche di aldeidi e chetoni. La reattività di aldeidi e chetoni: il meccanismo di addizione nucleofila e la sintesi di emiacetali ed emichetali. La nomenclatura, le proprietà fisiche e le caratteristiche acido-base degli acidi carbossilici. Carboidrati La struttura generale e le funzioni dei carboidrati. Classificazione dei monosaccaridi in base al gruppo funzionale (aldosi e chetosi) e al numero di atomi di carbonio. La stereoisomeria: enantiomeri e diastereoisomeri. Le proiezioni di Fisher: enantiomeri D e L. I monosaccaridi in acqua: reazione di formazione dell'emiacetale e proiezioni di Haworth. L'anomeria. Reazioni di ossidazione dei monosaccaridi. Il legame glicosidico. Reazioni di condensazione e idrolisi. I disaccaridi: maltosio e lattosio. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa. Lipidi Caratteristiche generali dei lipidi. La struttura dei trigliceridi. I trigliceridi saturi e insaturi. Reattività dei trigliceridi: reazione di idrogenazione e reazione di saponificazione. L'azione detergente dei saponi. Struttura e funzione dei fosfolipidi. Cenni sugli steroidi (senza le formule). Proteine La struttura degli amminoacidi. Caratteristiche della catena laterale degli amminoacidi (senza la memorizzazione delle formule). Proprietà chimiche e fisiche degli amminoacidi. Il legame peptidico e i polipeptidi. Classificazione delle proteine in base alla funzione e alla forma. I livelli strutturali delle proteine. La denaturazione. CLIL Amino acids and proteins. Peptide bond

formation. Orders of protein structure. Enzimi Ruolo degli enzimi come catalizzatori biologici. Spontaneità e velocità di reazione: il profilo di reazione. L'azione catalitica di un enzima. Il modello dell'adattamento indotto. Effetto di temperatura, pH, concentrazione dell'enzima e concentrazione del substrato sull'attività enzimatica. Regolazione dell'attività enzimatica: effettori e inibitori. Introduzione allo studio del metabolismo Metabolismo e reazioni di ossidoriduzione. I trasportatori di elettroni: NAD, NADP, FAD. Organismi autotrofi ed eterotrofi. L'ATP: struttura chimica generale, funzione di agente accoppiante, meccanismo di azione mediante creazione di un intermedio fosforilato. Il metabolismo del glucosio Quadro generale sul metabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazioni. Le due fasi della glicolisi. La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica con le rispettive reazioni. La respirazione cellulare: un quadro generale sulle fasi e sulla struttura del mitocondrio. Visione generale del ciclo di Krebs. La fosforilazione ossidativa: la catena di trasporto degli elettroni e il processo di chemiosmosi. La fotosintesi Il processo fotosintetico. Fotosintesi ossigenica e anossigenica. Quadro generale sulle fasi della fotosintesi ossigenica. Struttura dei cloroplasti. I fotosistemi e l'assorbimento della luce. La fase luminosa della fotosintesi: la fotofosforilazione. La fase oscura della fotosintesi: cenni sul ciclo di Calvin. Il ruolo di ossigenasi dell'enzima Rubisco e la fotorespirazione. Strategie per evitare la fotorespirazione: piante C4 e CAM.

Educazione civica

Progetto LuRaMa: Luce, radiazione e materia nella medicina di precisione

L'Antropocene: una nuova epoca geologica. L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta. Gli effetti della crisi climatica: riscaldamento globale ed effetto serra. I cicli biogeochimici: il ciclo del carbonio, il ciclo dell'azoto, il ciclo del fosforo, il ciclo dello zolfo.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione:

Sadava et al. "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli
Bosellini "Le scienze della Terra. Tettonica delle placche, atmosfera e clima" Zanichelli

Firenze, 2 maggio 2024

Gli studenti

L'insegnante
prof.ssa Viola Generini



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. BS

Prof.ssa Evelina Eroè

Docente di Lingua e Letteratura Inglese

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Sono stata insegnante di lingua e cultura inglese per tutto il corso liceale. L'interesse della classe verso la materia è stato positivo e il comportamento corretto e rispettoso. Per quanto concerne la preparazione, all'attenzione riservata in classe non è poi seguito sempre un impegno costante e sistematico. All'interno della classe si riconoscono gruppi di livello distinti: il primo gruppo è costituito da alunni che si sono dimostrati sostanzialmente responsabili e autonomi nella gestione dello studio riuscendo ad ottenere risultati buoni e in alcuni casi eccellenti; a un secondo gruppo, più eterogeneo, appartengono studenti non sempre impegnati e di capacità più modeste, che hanno raggiunto un profitto complessivamente accettabile. Infine solo un esiguo numero di studenti, ha dimostrato maggiori difficoltà sia per l'impegno non sempre continuo che per la mancata acquisizione di un corretto metodo di rielaborazione personale.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

test oggettivi	prove semistrutturate	× prove aperte
× interrogazioni	× colloqui	× lavori di gruppo

Risultati

OBIETTIVI FINALI

1. Comprendere e saper analizzare testi letterari e di attualità
2. Rielaborare sempre più autonomamente i contenuti affrontati, utilizzando strumenti di studio e/o di ricerca in modo sempre più personale
3. Inquadrare i documenti analizzati nel loro contesto storico e socio-culturale
4. Individuare le caratteristiche stilistico-formali di un testo
5. Formulare personali giudizi critici motivandoli

METODOLOGIE

Le scelte metodologiche sono state basate su un'idea dell'apprendimento come costruzione attiva delle competenze. Si è cercato di favorire la partecipazione della classe e di verificare immediatamente i livelli di comprensione degli argomenti introdotti. Si sono quindi basate sulle seguenti modalità:

- lezioni frontali
- lezioni interattive, dialogate
- discussioni, libere e guidate
- procedure di auto-correzione

MATERIALI / STRUMENTI

Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati testi reperibili online, visione di clip e ascolti podcast, lezioni in PowerPoint.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

test oggettivi	prove semistrutturate	× prove aperte
× interrogazioni	× colloqui	× lavori di gruppo

Cadenza temporale delle prove
mensile

× alla fine delle unità didattiche

ATTIVITA' DI RECUPERO

E' stato effettuato il recupero con revisione dei contenuti in itinere

RISULTATI OTTENUTI

La maggior parte degli alunni sa esprimersi, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto; dimostra adeguate capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora alcuni solo in via essenziale. Gli alunni dimostrano inoltre di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di ambito non letterario. Alcuni si segnalano per capacità di analisi personale ed autonoma e si orientano bene nel costruire in un'ottica multidisciplinare un'efficace rete di relazioni tra testi, autori e contesti di riferimento.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
prof.ssa Evelina Eroe

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ. B**

Prof. Evelina Eroè

*Docente di Lingua e Letteratura
Inglese*

CONTENUTI

The Romantic spirit: A new sensibility, Romantic poetry

John Keats - finite vs infinite; art, beauty and truth

Ode on a Grecian Urn

Romantic fiction: The novel of manners, The historical novel

Jane Austen - social status, marriage, property, decorum.

Pride and Prejudice Mr and Mrs Bennet

Darcy proposes to Elizabeth

Edgar Allan Poe - tales of ratiocination vs tales of imagination; confinement and madness.

The tale tell heart

The dawn of the Victorian Age; The Victorian compromise; Life in Victorian Britain; Early Victorian thinkers; The later years of Queen Victoria's reign: The late Victorians; The Victorian novel; The late Victorian novel: Aestheticism and Decadence

Charles Dickens - social commitment, the factory town.

Oliver Twist The workhouse

Oliver wants some more

Hard Times Mr Gradgrind

Coketown

Robert Louis Stevenson – the double, Victorian hypocrisy.

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde Story of the door

Jekyll's experiment

Oscar Wilde – Art for Art's sake

The picture of Dorian Gray

The preface

The painter's studio

Dorian's death

From the Edwardian age to the first world war; Britain and the First World War; The age of anxiety; Modernism; Modern poetry; The modern novel; The interior monologue: extracts from Woolf's *To the Lighthouse* and Joyce's *Ulysses*

The War Poets **Wilfred Owen** – the horror and trauma of war

Dulce et Decorum est

Thomas Stearns Eliot – the fragmentation of the present world, sterility and alienation in the modern city, the objective correlative.

The Waste Land

The Burial of the Dead

The Hollow Man

Joseph Conrad – colonial exploitation and dehumanization

Heart of Darkness

A slight clinking

The horror

James Joyce – paralysis and epiphany.

Dubliners

Eveline

Gabriel's epiphany

Virginia Woolf sanity vs insanity, time, moments of being.

Mrs Dalloway

Clarissa and Septimus

Clarissa's party

George Orwell - social commitment, the dangers of totalitarianism, propaganda and misinformation.

Nineteen Eighty-Four

Big Brother is watching you

Room 101

Educazione civica

ONU: Agenzie delle Nazioni Unite

Il programma fa riferimento ai libri di testo in adozione:

Spiazzi, Tavella, Layton Performer Heritage 1: from the origins to the Romantic Age, Zanichelli

Spiazzi, Tavella, Layton Performer Heritage 2: from the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli

Gli studenti

L'Insegnante
prof.ssa Evelina Eroè



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta 7 - 50135 FIRENZE - Tel. 055/610.281 - Fax 055/608400

Cod. Mecc.: FIPS100007 - Cod. Fisc.: 80031570486 - Sito Internet: <http://www.liceogramsci.edu.it>

E-mail: fips100007@istruzione.it - PEC: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ. BS

Prof. Luca Mannelli

Docente di Informatica

● **OSSERVAZIONI SULLA CLASSE**

La situazione finale della classe 5BS si presenta, in merito alla disciplina INFORMATICA, piuttosto omogenea, con una preparazione di base generalmente discreta.

Alcuni allievi presentano difficoltà talora riconducibili, anche, a lacune pregresse.

Peraltro, alcuni studenti presentano un buono e talvolta ottimo livello di preparazione e competenze.

L'interesse mostrato dalla classe alla materia è apparso, nel corso dell'anno, sostanzialmente buono ed omogeneo.

● **LIVELLI DI PARTENZA**

Il livello di partenza della classe ha evidenziato alcune lacune pregresse, soprattutto in relazione alle conoscenze hardware nonché all'uso dei linguaggi e degli strumenti di programmazione.

A) STRUMENTI UTILIZZATI PER RILEVARLI

X test oggettivi	X prove semistrutturate
X prove aperte	X interrogazioni
X colloqui	X lavori di gruppo

B) RISULTATI (in riferimento ai livelli di partenza)

Nel corso dell'anno gli allievi hanno seguito con sostanziale interesse le lezioni svolte in aula e hanno dimostrato buon impegno nello studio individuale. Tale situazione ha condotto, in sostanza, al raggiungimento delle aspettative iniziali del docente e la quasi totalità degli studenti ha ottenuto risultati più che sufficienti.

● **OBIETTIVI FINALI**

Il corso di INFORMATICA ha fornito agli allievi della classe 5BS le conoscenze fondamentali della materia. L'aspetto concettuale e quello applicativo sono stati intesi, dal docente, strettamente collegati evitando così, sia lunghe trattazioni teoriche e matematiche prive di riferimenti tecnologici, sia trattazioni di dettaglio degli aspetti tecnico-realizzativi senza riferimento al quadro concettuale. Infatti, il costante parallelismo fra questi due aspetti generalmente produce, secondo l'esperienza dell'insegnante, i risultati migliori.

● **METODOLOGIE**

Lezione frontale a carattere espositivo con l'utilizzo di una modalità comunicativa basata non solo sull'aspetto verbale, ma anche su una componente iconica (immagini, audiovisivi, supporti multimediali). Integrazioni e chiarimenti mediante discussione con la classe.

● **MATERIALI / STRUMENTI utilizzati nell'attività didattica**

Libro di testo in adozione. Altri testi di supporto

Appunti del docente.

LIM o computer per presentare e illustrare immagini, audiovisivi, filmati e supporti multimediali di vario tipo.

● **VERIFICA**

STRUMENTI UTILIZZATI

X	test oggettivi	X	prove semistrutturate
X	prove aperte	X	interrogazioni
X	colloqui	X	lavori di gruppo

CADENZA TEMPORALE DELLE PROVE

<input type="checkbox"/>	mensile	X	alla fine delle unità didattiche
--------------------------	---------	---	----------------------------------

● **ATTIVITA' DI RECUPERO svolte durante l'anno scolastico**

Nel corso dell'anno scolastico non sono stati attivati specifici corsi di recupero ma, spesso, sono state effettuate delle lezioni finalizzate al chiarimento di particolari tematiche o ripasso di argomenti per i quali gli studenti dimostravano lacune in merito alle verifiche scritte o alle verifiche orali.

- **RISULTATI OTTENUTI in termini di competenze (relativamente agli obiettivi disciplinari)**

Nel corso dell'anno gli allievi hanno seguito con interesse le lezioni svolte in aula, mostrando buon impegno nello studio individuale. Tale situazione ha portato, in sostanza, al raggiungimento delle aspettative iniziali del docente e la maggior parte degli allievi ha raggiunto risultati soddisfacenti in termini di competenze.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante
prof. Luca Mannelli

Prof. Luca Mannelli

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ. B s**

Docente di Informatica

MODULO 1 - RETI DI COMPUTER E RETI DI COMUNICAZIONE

Le reti di computer
Le topologie di rete
Il modello ISO/OSI e Internet
I dispositivi di rete
Indirizzi IP
I protocolli e il routing
La rete Internet
L'architettura del web
I servizi di Internet
I domini, il DNS e la registrazione dei siti
Proxy server

MODULO 2 - PROGETTO DI BASI DI DATI

Introduzione alle basi di dati
Progettazione concettuale e logica
Elementi del modello E-R: entità e attributi
Elementi del modello E-R: gli attributi chiave
Elementi del modello E-R: le associazioni
Definizione del modello E-R
Tecniche di progettazione dei modelli E-R
Dal modello E-R allo schema logico
Dallo schema logico alle tabelle del database relazionale
Le regole di integrità
La normalizzazione delle tabelle
Operazioni relazionali

MODULO 3 - IL LINGUAGGIO SQL

I linguaggi DDL e DML - Strutturare e popolare i database
Il linguaggio QL - Interrogare i database
Le congiunzioni
Gli operatori aggregati
Le query annidate

MODULO 4 - PROGRAMMAZIONE LATO SERVER CON LINGUAGGIO PHP

La sintassi PHP
Visibilità delle variabili e funzioni
I dati provenienti dai Form
Stringhe e array
La persistenza nel dialogo http
I file e l'upload in PHP

Connessione al DBMS MySQL e suo uso

Esempio riassuntivo di programmazione lato server - Progetto 'Videoteca'

Gli studenti

L'insegnante
prof. Luca Mannelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. Bs

*Prof.ssa
Claudia De Bartolomeo
Docente di Storia dell'arte*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe è composta da diciannove studenti, precisamente cinque femmine e quattordici maschi. Il rapporto con la classe è iniziato dal primo anno del liceo, l'atteggiamento mostrato nei confronti della docente è sempre stato positivo e partecipe verso l'attività didattica proposta, lo studio invece non è stato sempre autonomo e costante per alcuni alunni. Gli studenti, in particolare quest'anno, hanno conseguito un profitto complessivamente buono, ottimo in un paio di casi. E' da rilevare l'alta qualità del lavoro svolto dalla classe nel corso del percorso del PCTO relativo all'anno 2021-22, mostrando impegno e senso di responsabilità al progetto: "Ambasciatori dell'arte nella galleria degli Uffizi muso GAM di palazzo Pitti". E' da rilevare la buona qualità del lavoro svolto da un gruppetto di alunni che, gradualmente nel corso del triennio, ha raggiunto buoni risultati, acquisendo un metodo di lavoro ben strutturato ed efficace e procedendo nella propria formazione con sistematicità, in un autonomo percorso di crescita, e grande soddisfazione nel raggiungimento di obiettivi. Più che sufficiente si rileva in un paio di casi il rendimento che invece per ben quattro anni era stato sempre al limite della sufficienza. Un altro gruppetto composto da tre studenti ha lavorato raggiungendo obiettivi leggermente inferiori. L'atteggiamento è stato sempre collaborativo e piacevole in classe. Diverse lezioni non sono state svolte, per attività legate alla scuola, provocando un forte rallentato nello svolgimento della programmazione.

LIVELLI DI PARTENZA

In merito ai livelli di partenza emersi sono stati mediamente sufficienti, fin dal primo anno, con qualche difficoltà rilevata nel disegno per un gruppo di studenti, che con enorme impegno hanno superato le loro difficoltà. Nella classe sono stati rilevati tre gruppi: uno, pari circa ad un terzo della classe, composto da studenti dotati di un metodo di studio organizzato, con un rendimento di buon livello; un secondo gruppo, che dispone di un metodo di studio mediamente efficace, raggiunge livelli di profitto collocabile mediamente sul discreto e sulla sufficienza, un paio di studenti hanno mostrato un metodo di studio ancora inefficace non raggiungendo un livello del tutto sufficiente.

Strumenti utilizzati per rilevarli

test oggettivi	prove semistrutturate	× prove aperte
× interrogazioni	× colloqui	X lavori di gruppo

Risultati

I livelli di partenza sono risultati nel complesso soddisfacenti, a parte tre studenti.

OBIETTIVI FINALI

- Perfezionare la lettura dell'opera d'arte ed il metodo d'indagine inteso come capacità di collocare l'opera in un preciso momento storico.
- Portare a maturazione la capacità di analizzare e confrontare criticamente opere, autori, movimenti artistici, rilevarne analogie e differenze.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà ed aree culturali.
- Essere capaci di collegare le conoscenze acquisite nell'ambito della Storia dell'Arte con gli altri settori disciplinari.

METODOLOGIE

Il piano di lavoro è stato articolato in unità didattiche con momenti di verifica a conclusione del percorso. Oltre alla classica metodologia della lezione frontale, sono state usate nuove strategie educative, basate sulla peer education, sia in classe che alla G.Palatina, che hanno saputo sviluppare le abilità comunicative e le dinamiche relazionali tra gli allievi, veicolando con efficacia l'insegnamento delle life skills, competenze indispensabili per il raggiungimento del successo formativo da parte di ogni studente. Si è fatto costante riferimento al libro di testo adottato, trattando generalmente gli argomenti secondo l'ordine seguito dal manuale e alle lezioni progettate dalla docente e condivise con gli studenti.

MATERIALI / STRUMENTI

Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati la visione di video e l'uso di materiali multimediali, che hanno, rappresentato un valido strumento di lavoro.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

test oggettivi	prove semistrutturate	× prove aperte
× interrogazioni	× colloqui	X lavori di gruppo

Cadenza temporale delle prove

mensile	× alla fine delle unità didattiche
---------	------------------------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO

Durante l'intero anno scolastico non è stato necessario attivare percorsi di recupero.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
prof.ssa Claudia De Bartolomeo

CONTENUTI

L'ETA' DEL BAROCCO

Pietro da Cortona: *Trionfo della Divina Provvidenza, Chiesa dei Santi Luca e Martin, Soffitto del salone di Palazzo Barberini*

Bernini: *Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, David, Baldacchino di San Pietro, Estasi di Santa Teresa, Fontana dei Quattro Fiumi, Il colonnato di Piazza San Pietro, Sant'Andrea al Quirinale*

Borromini: *San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Palazzo Spada*

Caravaggio: *Ragazzo morso da un ramarro, Canestro di frutta, Testa di Medusa, I bari, Vocazione di San Matteo, Cena di Emmaus, Davide con la testa di Golia*

Guarino Guarini: *Cappella della Sacra Sindone*
Cenni sul Barocco in Europa: *La Reggia di Versailles*

L'ETA' DEL ROCOCO'

JUVARRA: *Basilica di Superga, Palazzo Madama, Palazzina di caccia di Stupinigi*

VANVITELLI: *Reggia di Caserta*

Accenni su CANALETTO E TIEPOLO

SANMARTINO: *Cristo velato*

L'ETA' DEL NEOCLASSICISMO

Giovanni Paolo Pannini: *Galleria di vedute di Roma antica*

Etienne-Louis Boullée: *Centafio di Newto*

Giuseppe Piermarini: *Teatro della scala Milano*

Antonio Canova: *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Tre Grazie danzanti, Le Grazie, Maddalena giacente, Tempio a Possagno*

Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi, Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo, La morte di Marat*

Jean-Auguste-Dominique Ingres: *Ritratto di mademoiselle Rivière, La grande odaliska, La bagnante di Valpincon*

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Caspar David Friedrich: *Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto, Paesaggio invernale, Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza*

William Turner: *L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, La valorosa Téméraire trainata al suo ultimo ancoraggio per essere demolita, Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth, Pioggia, vapore e velocità*

John Constable: *Il mulino di Flatford, Wivenhoe Park*

Theodore Gericault: *La zattera della Medusa*

Eugène Delacroix: *Morte di Sardanapalo, La libertà che guida il popolo*

Francesco Hayez: *Ritratto di Alessandro Manzoni, L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta, Il bacio*

L'ARCHITETTURA: *Caffè Pedrocchi, di Giuseppe Jappelli, Operà di Parigi di Charles Garnier*

L RESTAURO NEL XIX SECOLO: *John Ruskin e Viollet-le-Duc*

IL REALISMO

Corot: *Il ponte e Castel Sant'Angelo con la cupola di San Pietro, Il ponte di Narni*

Courbet: *Ritratto come disperato, Un funerale ad Ornans, L'atelier dell'artista, Gli spaccapietre, Ragazze sulla riva della Senna, Ragazza con le calze bianche, L'onda*

Hokusai: *Grande onda*

Millet: *Il seminatore, Le spigolatrici*

Daumier: *Gargantua, Il vagone di terza classe*

MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori: *Un episodio della battaglia di San Martino, Soldati francesi del'59, La rotonda dei bagni Palmieri, Silvestro Lega che dipinge sugli scogli, In vedetta*

Silvestro Lega: *La visita, Il Canto dello Stornello, Il pergolato*

Telemaco Signorini: *L'alzaia, La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze, La piazza di Settignano, Il mercato vecchio*

L'ARCHITETTURA DEL FERRO

Joseph Paxton: *Il Crystal Palace*

Gustave Eiffel: *Torre Eiffel*

IL VOLTO NUOVO DELLE CITTA'

La Parigi di Haussman, Il Ring di Vienna, Firenze di G. Poggi

IMPRESSIONISMO

Federico Zandomenici: *Cafè de la Nouvelle Athènes*

Eduard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Garofani e clematide in vaso di cristallo, Il bar delle folies-bergère*

Claude Monet: *La Grenouillère, Impressione, sole nascente, I papaveri, La Cattedrale di Rouen. Il portale: 1) Effetto mattutino, armonia bianca, 2) Tempo grigio, armonia grigia, 3) Armonia rossa, Lo stagno delle ninfee, armonia verde*

Edgar Degas: *Gli orchestrali, La lezione di danza, Piccola danzatrice di quattordici anni*

Pierre-Auguste Renoir: *La Colazione dei canottieri, Colazione in riva al fiume, Sulla terrazza, La Grenouillère, Il palco, Il Bal au Moulin de la Galette, Gli ombrelli, Claude Monet dipinge nel suo giardino ad Argenteuil*

François-Auguste-René Rodin: *L'età del Bronzo, Il Pensatore, Il bacio, La porta dell'inferno*
Medardo Rosso: *Età dell'oro, La portinaia, Ecce Puer, Bambine alle cucine economiche, La vecchia, Impression de boulevard*

POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: *Madame Cézanne su una poltrona rossa, La casa dell'impiccato, Due giocatori di carte, Bagnanti, 1874 – 1875, Bagnanti 1890, Le grandi bagnanti 1898-1905, La Montagna di Sainte Victoire 1892-95, La Montagna di Sainte Victoire 1902-06, La Montagna di Sainte Victoire 1904-06*

Paul Gauguin: *La visione dopo il Sermone, Cristo giallo, Autoritratto con Cristo Giallo, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, Due Tahitiane sulla spiaggia, Due donne Tahitiane*

George Seurat: *Un bagno ad Asnieres, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*

Paul Signac: *Nuvola rosa, Antibes, Sole al tramonto, Pesca alle sardine, Adagio, Sala da pranzo, Vele e pini*

Vincent Van Gogh: *I Mangiatori di Patate, La Casa Gialla, Stanza ad Arles, l'Autoritratto Con Cappello di Feltro Grigio, Il Ponte di Langlois, I Girasoli, Notte Stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di Grano Con Corvi*

L'ART NOVEAU

Belgio

Victor Horta: *Casa Tassel, Casa Horta*

Francia

Hector Guimard: *Castel Beranger, Le stazioni della metropolitana di Parigi*

Scozia

Mackintosh: *Scuola d'Arte di Glasgow, Arredi*

Spagna

Antoni Gaudí: *Sagrada Família, Parc Guell, Casa Batlló, Casa Milà o Pedrera*

Italia

E. Basile: *Villino Florio*

G. Sommaruga: *Palazzo Castiglioni*

G. Michelazzi: *Villino Broggi-Caraceni, Casa galleria Vichi*

P. Fenoglio: *Casa Fenoglio*

Austria

Olbrich: *Il palazzo della Secessione*

Josef Hoffmann: *Palazzo Stoclet*

Otto Wagner: *Österreichische Postsparkasse, Pensiline della metropolitana Stadtbahn*

Adolf Loos: *Looshaus, Casa Steiner, Casa Müller*

Gustave Klimt: *Faggeta, Giuditta I, Giuditta II (Salomè), Il Fregio di Beethoven, Il bacio, Danae, L'albero della vita, Ritratto di Adele Bloch-Bauer II (stile fiorito).*

LE AVANGUARDIE

I FAUVES

L'ESPRESSIONISMO

Munch: *La bambina malata, Sera sul viale Karl Johan, L'urlo, Amore e dolore*

Kokoschka: *Assassino, speranza delle donne, La sposa del vento, Autoritratto di un artista degenerato,*

Schiele: *Autoritratto con pianta delle lanterne cinesi, Donna seduta con gamba piegata, L'abbraccio*

IL CUBISMO

IL FUTURISMO

L'ASTRATTISMO

LA METAFISICA

DADAISMO

IL SURREALISMO

USCITE E ATTIVITA'

TERZO ANNO, 2022/23

PCTO: Ambasciatori dell'arte - Galleria d'arte Moderna di Firenze.

QUINTO ANNO, 2023-24

Ciceroni al Museo GAM di Firenze (Palazzo Pitti)

Mostra presso Palazzo Strozzi –Anselm Kiefer (da effettuare giorno 05-06-2024).

Educazione civica

Cittadini del mondo: *Città d'arte e turismo consapevole.*

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione:

Gli studenti

L'Insegnante
prof.ssa Claudia De Bartolomeo

LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

CLASSE 5 SEZ. BS

Monica Ciurli

Docente di Scienze Motorie e sportive

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Classe poco numerosa, solidale, molto unita, rispettosa e accogliente caratterizzata da molti elementi di qualità che nel corso di questo anno ha sempre mostrato interesse e viva partecipazione alle attività proposte. Il gruppo classe nei confronti della docente si è sempre mostrato molto affettuoso, disciplinato e collaborativo. Il percorso educativo è stato affrontato in modo responsabile con impegno costante, sincero e spontaneo.

LIVELLI DI PARTENZA

I livelli di partenza dei prerequisiti strutturali quali l'efficienza delle strutture anatomiche, neurofisiologiche e biochimiche che permettono di compiere il movimento, risultano ottimi e in linea con l'età degli alunni. I livelli di partenza dei prerequisiti funzionali riguardanti la strutturazione dello schema corporeo, il controllo dell'equilibrio, la stabilizzazione e il controllo della lateralità, la coordinazione senso-motoria e spaziotemporale risultano anch'essi in linea con l'età degli alunni. I livelli di partenza sono stati valutati attraverso prove di partenza quali test velocità, resistenza, coordinazione e mobilità articolare nel corso degli anni scorsi e grazie all'impegno ed alla partecipazione costante gli alunni hanno raggiunto risultati eccellenti.

Strumenti utilizzati per rilevarli

test oggettivi

prove semistrutturate

prove aperte

interrogazioni

colloqui

lavori di gruppo

Risultati

I risultati ottenuti nel corso dell'anno, attraverso l'attività didattica in presenza, sono molto soddisfacenti.

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza declinabile in quattro livelli:

0 insufficiente: possiede parzialmente/non possiede il livello stabilito

1 minimo: si avvicina/possiede il livello stabilito

2 intermedio: supera – possiede il livello stabilito

3 elevato: eccelle – supera il livello stabilito

Impegno e partecipazione costanti hanno consentito a tutti gli studenti di raggiungere un ottimo livello di preparazione con punte di eccellenza. Complessivamente la classe si attesta sul livello 3 (elevato).

OBIETTIVI FINALI

CONOSCENZE

Rielaborazione degli schemi motori di base.

Apparato loco-motore.

Apparato cardio-respiratorio.

Conoscere le regole per un sano e corretto stile di vita (sicurezza, prevenzione e salute).

Educazione all'affettività.

Educazione alimentare

ABILITA'

Correre a vari ritmi.

Controllare il corpo nello spazio e nel tempo.

Coordinazione oculo-manuale e spaziotemporale.

COMPETENZE

Saper conoscere la propria corporeità, autocontrollo e autogestione della propria motricità.
Saper svolgere compiti motori adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali.
Conoscere i propri limiti e potenzialità.
Saper rispettare le regole e l'avversario.
Saper organizzare e lavorare in un team.
Sviluppare la socialità e il senso civico.
Stimolare lo svolgimento del lavoro in autonomia anche se guidato dal docente.

METODOLOGIE

Lavoro individuale e collettivo. Metodo direttivo (lezione frontale e da remoto), metodo guidato per risolvere problematiche, metodo globale, metodo analitico e attività per centri d'interesse per consolidare il vissuto motorio e sportivo.

MATERIALI / STRUMENTI

I sussidi didattici utilizzati durante lo svolgimento dell'attività sono rappresentati da appunti, libri, videolezioni, presentazioni in Power Point, links e films.
L'attività didattica in presenza di tipo pratico è stata svolta nelle palestre e negli spazi esterni all'edificio scolastico assegnati al Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive e in ambienti ed aree naturali intorno al Liceo Gramsci.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> test oggettivi X | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input type="checkbox"/> colloqui | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo X |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche X |
|----------------------------------|--|

ATTIVITA' DI RECUPERO

In itinere.

RISULTATI OTTENUTI

Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.
Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.
Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.
Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale alcuni giochi sportivi.
Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio.
Agire in modo autonomo e responsabile.
Acquisire e padroneggiare l'abitudine ad osservare se stessi e le proprie prestazioni sportive individuali e di squadra nel percorso che porta all'autovalutazione.
Acquisire atteggiamenti positivi relativi all'educazione ambientale, all'educazione alla salute, all'educazione e alla legalità (rispetto delle regole e fairplay).
Acquisire la conoscenza e padronanza delle zone urbane, la valorizzazione delle aree naturali e delle aree protette attraverso la conoscenza diretta degli ambienti come necessaria premessa per il rispetto e la tutela consapevole delle ricchezze antropologiche e ambientali.
Lavorare in squadra in modo collaborativo e propositivo.
Stare bene con se stessi e con gli altri.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante
prof.ssa Monica Ciurli

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ. BS**

Prof.ssa Monica Ciurli

Docente di Scienze Motorie e Sportive

CONTENUTI

PARTE TEORICA

Durante le lezioni sono stati affrontati i seguenti argomenti: “Corretti stili di vita”, “Educ. Alimentare” e “Sport ed ambiente”, (argomenti trattati nelle ore di educ. Civica durante il Trimestre, rispettivamente in terza, quarta e quinta classe). Il movimento: medicina naturale per la salute del nostro organismo. Motivazioni fisiologiche dello stretching. Meccanismi energetici. Attività fisica e sport in ambiente naturale.

PARTE PRATICA

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO: Esercizi di corsa, salti e andature. Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale. Esercizi di mobilità articolare a corpo libero. Esercizi di coordinazione senso-motoria e spaziotemporale sottoforma di andature. Allenamento di potenziamento muscolare a circuito e agli attrezzi dell'area fitness.

ORGANIZZAZIONE, RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE: Esercizi con movimenti dissociati tra arti superiori ed inferiori, tra destra e sinistra. Esercizi a corpo libero e di allungamento (stretching).

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA: Tecnica della camminata e della corsa: trekking e running. Fondamentali di pallavolo: il palleggio, il bagher e la battuta, attacco e difesa. Fondamentali di pallacanestro: il palleggio, i lanci, i tiri a canestro e il terzo tempo. Calcetto e calcio-tennis. Fondamentali e partite di badminton.

CONSOLIDAMENTO CARATTERE, SOCIALIZZAZIONE E SENSO CIVICO: Partecipazione all'attività pratica proposta a scuola ed in ambiente naturale nel giardino di scuola.

TEST MOTORI: Sono stati svolti tests motori a scuola con valutazioni.

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V

Sport e ambiente.
Gli studenti

L'Insegnante
Monica Ciurli



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. BS

*Prof. Alfredo Pepe
Docente di Religione*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Gli alunni hanno dimostrato un buon interesse culturale, curiosità nei confronti dei temi proposti con una iterazione con il docente. La classe si mostra partecipe al dialogo didattico-disciplinare.

LIVELLI DI PARTENZA

Livello buono, pronti alle relazioni e alla novità.

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input type="checkbox"/> colloqui | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |

OBIETTIVI FINALI

Educazione al concetto di morale di relazione. Sollecitazione al dialogo ed al dibattito partecipativo, acquisizione della specificità del linguaggio religioso.

METODOLOGIE

Lezione interattiva, Lezione individuale, discussione guidata per chiarimento di conoscenza, discussione libera finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni degli alunni.

MATERIALI / STRUMENTI

Testi, documenti, video e film.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input type="checkbox"/> colloqui | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

RISULTATI OTTENUTI

I risultati ottenuti sono soddisfacenti in termini di conoscenze, crescita umana-culturale, personale e relazionali.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
prof. Alfredo Pepe

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ. BS**

Prof. Alfredo Pepe

Docente di Religione

CONTENUTI

L'UOMO INTERROGA LA VITA E CERCA UNA RISPOSTA.

Chi sono? Timori, paure, orientamento personale.

Qual è il significato della vita e il motivo per cui viviamo, quali sono i valori da seguire, in che cosa consistono il bene, la felicità, la bontà e la bellezza?

AMARE: QUESTO E' IL CENTRO

Che cosa significa amare? In quanti modi si vive l'amore? Se Dio è amore, perché il male?

L'uomo è persona. Le dimensioni della persona.

Noi siamo il nostro corpo.

NUOVE SFIDE PER AMARE: TUTELARE E QUALIFICARE LA VITA UMANA.

L'embrione umano, la sperimentazione sugli embrioni, accanimento terapeutico, eutanasia.

La dignità della persona umana: i diritti dell'uomo.

Tipi di Violenza

Gli studenti

L'Insegnante
Alfredo Pepe