



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

L.S. - "A. GRAMSCI" - FIRENZE
Prot. 0005609 del 15/05/2023
IV-3 (Uscita)

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5D

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Firenze, lì 15/05/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO*

Prof.ssa Silvia Bertone

(*) Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA
Prof.ssa Silvia Michelazzo	LETTERE ITALIANE
Prof.ssa Silvia Pirollo	MATEMATICA E FISICA
Prof. Leonardo-Maria Eva	STORIA E FILOSOFIA
Prof.ssa Evelina Eroo	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Prof.ssa Marilena Graziano	SCIENZE
Prof.ssa Nicoletta Lombardo	LETTERATURA LATINA
Prof.ssa Alessandra Fineschi Sergardi	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof. Manuel Matteo	SCIENZE MOTORIE
Prof.ssa Maria Luce Giuliani	RELIGIONE

I. DATI ANALITICI E ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE NEL TRIENNIO

1.1 Composizione della classe

Classe	Provenienti dalla classe precedente	Trasferiti	Inseriti	Non promossi alla classe successiva	Promossi alla classe successiva
Terza	23	1		2	20
Quarta	20	1		1	18
Quinta	18				

L'attuale gruppo è costituito da alunni che hanno frequentato la sezione D fin dal biennio.

1.2 Continuità del corpo docente nel triennio

Il corpo docente è rimasto pressoché immutato per tutto il triennio. Hanno avuto continuità didattica le seguenti discipline: Lettere italiane e latine, Matematica, Scienze, Lingua e Letteratura inglese, Storia e Filosofia, Scienze motorie; le attuali docenti di Fisica, Religione e Disegno e storia dell'arte seguono gli studenti dalla quarta.

1.3 Profilo didattico della classe (profilo culturale in uscita)

La classe VD pur partecipando al dialogo educativo con gli insegnanti e mostrandosi corretta dal punto di vista disciplinare, ha raggiunto livelli di preparazione eterogenei: un piccolo gruppo di studenti è dotato di buone capacità di esposizione e di approfondimento, la maggioranza della classe dimostra di avere raggiunto risultati mediamente discreti, alcuni mostrano invece fragilità nell'uso dei linguaggi specifici e nel metodo di lavoro. La capacità di rielaborare, di cogliere i nessi all'interno delle singole discipline e di approfondire le tematiche afferenti alle varie materie è stata acquisita a livelli diversificati, in relazione a fattori differenti come la preparazione di base, le capacità individuali, gli interessi, le competenze acquisite e la diversa risposta alle sollecitazioni dell'insegnante. Va anche sottolineato il fatto che non tutti gli studenti hanno affrontato lo studio con continuità e impegno: una parte di loro ha mantenuto un approccio superficiale, studiando prevalentemente in prossimità delle verifiche.

1.3.1 Livello di partecipazione della classe alle attività curriculari e progettuali

Il gruppo-classe ha intessuto un buon rapporto con i docenti lasciandosi guidare nei vari aspetti della vita scolastica, acquisendo progressivamente competenze specifiche e dimostrando interesse alla partecipazione a tutte le attività della scuola, dai PCTO ai diversi progetti. Grazie a queste esperienze ciascun alunno è cresciuto nella propria maturazione umana e culturale. Gli studenti hanno partecipato in genere con spirito di collaborazione alle numerose attività curriculari o extracurriculari loro proposte.

1.4 Profilo educativo della classe

La classe quinta sezione D, si presenta come un gruppo educato di alunni, pienamente rispondente al profilo educativo d'istituto, ha frequentato regolarmente le attività didattiche ed ha partecipato con adeguata attenzione alle lezioni. L'impegno profuso per un piccolo gruppo di alunni è stato soddisfacente, per alcuni non sempre è stato accompagnato da continuità ed approfondimento. Nel corso del triennio, la classe ha sviluppato progressivamente attenzione e interesse nei confronti del patrimonio artistico e paesaggistico fiorentino e italiano; attraverso le attività progettuali promosse dall'Istituto, ha acquisito valori di sostenibilità economica, ecologica e sociale, nonché, secondo i modelli proposti nei PCTO scolastici, ha imparato a lavorare in gruppo e a sviluppare piccoli progetti e a restituirli agli studenti della scuola.

1.4.1 Recupero e tutoraggio svolti nel triennio

Nel corso del triennio sono state svolte attività di recupero in itinere ogni qual volta i docenti ne abbiano ravvisata la necessità, sono stati messi a disposizione degli studenti sportelli di tutoraggio in orario extra-scolastico e, in specifici periodi dell'anno, secondo le modalità stabilite dal PTOF e dal Collegio Docenti, sono stati svolti corsi di recupero nelle discipline di matematica, inglese e latino.

II. Percorso svolto in preparazione all'esame ed obiettivi conseguiti

2.1 Le attività di preparazione all'Esame di Stato

E' in programma una simulazione di Prima prova, il 15 maggio 2023. Sono state effettuate due simulazioni di Seconda prova, il 5 aprile e il 9 maggio 2023.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno stimolato gli alunni a sviluppare capacità critiche e un approccio pluridisciplinare.

2.2 VALUTAZIONE E GRIGLIE PER LE PROVE D'ESAME

2.3 OBIETTIVI DEL TRIENNIO

2.3.1 Obiettivi curricolari (secondo il profilo culturale in uscita dello studente)

- ✓ *Conseguire* un quadro di conoscenze, abilità e competenze previste dalle discipline del curricolo di studio, rispondendo adeguatamente all'Offerta Formativa dell'Istituto e alla specificità del profilo culturale liceale di indirizzo;
- ✓ *Saper acquisire* un efficace ed autonomo metodo di studio in grado di assicurare il successo formativo e culturale personale, in piena linea con le *competenze-chiave* del nuovo quadro europeo, secondo le indicazioni nazionali vigenti;
- ✓ *Promuovere la capacità di acquisire* autonomamente competenze in chiave risolutiva (comprese le *soft skills*), sviluppando e rielaborando criticamente saperi in una prospettiva progressivamente critica e personale;
- ✓ *Promuovere la capacità di sviluppare* tematiche e/o problematiche culturali, curricularmente affrontate in classe, mediante percorsi di approfondimento, anche in termini *trans/inter*-disciplinari, in vista dell'Esame di Stato;
- ✓ *Saper distinguere* ed autonomamente *utilizzare* i linguaggi settoriali attraverso i diversi assi culturali, promuovendo una flessibilità ed una apertura ai nuovi linguaggi della innovazione tecnologica e della comunicazione;
- ✓ *Saper autovalutarsi* in termini del successo scolastico, soprattutto riuscendo a cogliere il nesso con la realtà culturale e sociale;
- ✓ *Saper promuovere* il quadro di competenze acquisite nei percorsi PCTO e nelle attività di Educazione Civica, secondo il Piano e l'Offerta formativa di Istituto, in modo consapevolmente, professionalmente e democraticamente responsabile;
- ✓ *Saper operare* una sintesi critica del profilo culturale acquisito ed inserito nel proprio curriculum dello studente in funzione della capacità di sapersi orientare nelle scelte professionali e lavorative future.

2.3.2 Obiettivi formativi ed educativi

- *Saper promuovere* una coscienza democratica e multiculturale, sul modello di quella europea, fondata sulla tolleranza e sul rispetto delle diversità, in termini di una cultura della legalità, della pace e del rispetto reciproco;
- *Saper valorizzare* il patrimonio paesaggistico, naturalistico e culturale del proprio territorio, in termini di *tutela e di rispetto ambientale*, di *promozione del territorio* e di *sostenibilità*, concretizzando quanto vissuto nell'esperienza progettuale e culturale scolastica del triennio;
- *Saper valorizzare* il rispetto delle regole come da Regolamento di Istituto, facendo tesoro dell'esperienza scolastica vissuta attraverso la maturazione di atteggiamenti responsabili verso persone, ambienti e contesti;

- Saper promuovere i valori di una cittadinanza europea attiva, nella consapevolezza delle radici culturali ed antropologiche europee e della tutela dei beni paesaggistici ed ambientali che ne caratterizzano l'identità;
- Saper valorizzare esperienze cooperative e solidali in termini scolastici e sociali, al fine di cementare valori di sostenibilità economica e di cultura ecologica appresi nelle arricchenti e diversificate attività progettuali promosse dall'Istituto;
- Essere in grado di promuovere iniziative progettuali giovanili di auto-imprenditorialità, ispirate alle azioni di start-up ed attività simili secondo i modelli proposti nei *PCTO* scolastici, di cui si valorizzi soprattutto l'esperienza vissuta in *team*.

2.5 Attività svolte nel triennio

Classe terza

Olimpiadi di Matematica.

Gara di matematica promossa da Unifi.

Progetto Benessere relativo alle malattie sessualmente trasmissibili e alla prevenzione dai disturbi alimentari.

Certificazioni linguistiche.

Classe quarta

Olimpiadi di Matematica.

Gara di matematica promossa da Unifi.

Progetto Benessere.

Certificazioni linguistiche.

Certificazioni informatiche.

Classe quinta

Olimpiadi di Matematica e di Fisica

Visita guidata al CERN di Ginevra, al Parlamento europeo e alla città di Strasburgo.

Partecipazione ad attività di orientamento universitario organizzate da Unifi.

Visita alla Mostra di Olafur Eliasson a Palazzo Strozzi.

Visita alla mostra di Escher al Museo degli Innocenti.

Corsi di preparazione ai test universitari di ambito scientifico.

2.5.1 PCTO (*Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*)

Nel corso del triennio sono state svolte le seguenti attività.

Classe terza

Ambasciatori digitali dell'Arte: il giardino di Boboli di Firenze

Progetto "Sicuramente" (Università di Firenze, scuola di Ingegneria e associazione Lares)

Formazione generale sulla sicurezza ai sensi art.2 e 37 DLGS 81/08

Classe quarta

Scambio con il Liceo scientifico "Luigi Einaudi" di Siracusa, con tema interdisciplinare l'acqua.

"Cambia moda" Mani Tese e Rethinking Economics, (singoli alunni)

Master Class sulle particelle elementari INFN sezione di Firenze

"Il cielo come laboratorio" (singoli alunni) promosso dall'Università di Firenze e dall'INAF

Progetto "Sicuramente" (Università di Firenze, scuola di Ingegneria e associazione Lares)

Partecipazione ad attività di orientamento universitario organizzate da Unifi: "Sarò matricola" e

"Campuslab"

Classe quinta

Progetto “Sicuramente” con termine delle attività a Roma.

Partecipazione ad attività di orientamento universitario organizzate da Unifi: “Sarò matricola” e “Campuslab”

2.6 Educazione Civica

A partire dall’anno scolastico 2020/21, il percorso di educazione civica si è articolato, secondo quanto previsto dal PTOF, su alcuni temi fondanti, afferenti a tre macro-aree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza Digitale) che vanno a completare il quadro di sviluppo del senso civico da parte degli studenti.

- **Scienze:** il riscaldamento globale, l’effetto serra e le conseguenze del cambiamento climatico. La bioetica: riflessioni sulle applicazioni delle biotecnologie. Lezione sulla sostenibilità: conferenza sulle “Terre rare” tenuta dal prof. Bartolozzi.
- **Scienze motorie:** cittadini del mondo – sport e ambiente: il ruolo dell’alimentazione e dello sport nella sostenibilità ambientale.
- **Italiano:** la classe ha partecipato a due incontri tenuti da esperti aderenti all’associazione “Rethinking Economics Pisa”, aventi per oggetto: il sistema bancario e il suo funzionamento; il microcredito; analisi del fenomeno dell’inflazione.
- **Storia e filosofia:** l’importanza della visione antropologica e i suoi riflessi sulla storia, sul pensiero filosofico nel suo complesso e sull’etica in particolare. La distinzione tra descrizione e valutazione come primo passo verso la partecipazione al dibattito pubblico. Riflessioni di Carlo Rovelli su scienza e filosofia. Bobbio e l’uguaglianza sostanziale. Principali sistemi elettorali. Le novità della costituzione di Weimar. I cardini della Costituzione italiana. Totalitarismo, autoritarismo, democrazia. Nascita dell’Europa unita. Chi è fascista (Emilio Gentile, Umberto Eco, Pier Paolo Pasolini). Memoria della Shoah.
- **Inglese:** Nazioni unite – le agenzie.
- **Arte:** Arte e guerra: la tutela delle opere d’arte durante il Secondo Conflitto Mondiale e la ricostruzione di alcuni centri storici europei.
- **Matematica:** Riflessione sulle materie prime e sulle terre rare a cura di un esperto esterno. Nell’ambito del progetto “Vivere e gestire i conflitti” promosso dall’USR della Toscana, è stato svolto un approfondimento sul “Neocolonialismo: il passato e il presente. Analisi della situazione geopolitica del Burkina Faso”. Il lavoro ha previsto interventi di un esperto dell’Associazione Mani Tese Firenze e di esperti e testimoni della Fondazione Giovanni Paolo II.
- **Religione:** Stefano Zamagni, Economia del dono.

2.7 VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELLE VARIE DISCIPLINE

Si rimanda su questo punto alle relazioni dei singoli docenti, allegate al presente documento (*Allegato A*).

USO DEL LABORATORIO DI FISICA

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| × Dimostrazioni descrittive | × Esercitazioni individuali |
| × Esercitazioni in gruppi | × Attività di ricerca guidata |

USO DEL LABORATORIO DI SCIENZE / CHIMICA

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| × Dimostrazioni ex cathedra | × Esercitazioni individuali |
| × Esercitazioni in gruppi | × Attività di ricerca guidata |

METODI UTILIZZATI PER LA VERIFICA IN PRESENZA E NELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE A DISTANZA

Interrogazioni e colloqui orali

Spesso

Prove scritte (temi, esercizi, questionari, problemi, comprensioni)	Spesso
Test a scelta multipla	Qualche volta
Test a risposta breve	Spesso
Analisi del testo	Spesso

CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E VALUTAZIONE

A. Ammissione all'Esame

- L'ammissione all'esame sarà conforme alla normativa vigente.
- I criteri di attribuzione del voto di condotta sono indicati nel PTOF.

B. Criteri di valutazione degli elaborati

- Pertinenza.
- Correttezza.
- Ordine logico.
- Completezza.
- Uso del linguaggio specifico.

C. Criteri di valutazione delle prove orali

- Conoscenza dell'argomento.
- Correttezza e fluidità espositiva.
- Capacità di effettuare collegamenti.
- Rielaborazione critica.

D. Griglie di valutazione delle simulazioni di prima e seconda prova scritta

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a _____

Classe _____

Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUTO
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	9-10	
	Completa e pertinente	7-8	
	Completa ma poco sviluppata	6	
	Imprecisa ed incompleta	4-5	
	Non svolta o gravemente errata	1 – 3	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Esauriente e originale	21-25	
	Logica e coerente	16-20	
	Semplice e lineare	15	
	Imprecisa e frammentaria	9-14	
	Gravemente errata o assente	1 -8	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA A			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Esauriente e originale	18-20	
	Completo e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errato	1 -5	
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo 	Esaustiva e precisa	21-25	
	Completa e attinente	16-20	
	Semplice e lineare	15	
	Imprecisa e frammentaria	9-14	
	Gravemente errata o assente	1 -8	

Punteggio assegnato	_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)	_____ / 20

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a _____ Classe _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	100	ATTRIBUTO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
- Coesione e coerenza testuale	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 – 5	
- Ricchezza e padronanza lessicale	Adeguate e sviluppate	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA B			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Esauriente e originale	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente lacunosa o errata	1 -5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Esauriente e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Scarsa e confusa	1 -5	
Punteggio assegnato		_____ / 100	
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)		_____ / 20	

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a _____ Classe _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUTO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 -5	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA C			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esauriente e originale	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o confusa	1 -5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata e lacunosa	1 -5	
Punteggio assegnato			_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)			_____ / 20

LICEO SCIENTIFICO "ANTONIO GRAMSCI"
GRIGLIA SIMULAZIONE II PROVA MATEMATICA
ESAME STATO A.S. 2022/23

COGNOME E NOME..... CLASSE V SEZ.

PROBLEMA	1	2	QUESITI	1	2	3	4	5	6	7	8
----------	---	---	---------	---	---	---	---	---	---	---	---

INDICATORI	Descrittori	Punti
Comprendere	Esamina in modo completo e pertinente la situazione problematica	5
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Esamina in modo adeguato e quasi completo la situazione problematica	4
	Esamina in modo abbastanza corretto ma non completo la situazione problematica	3
	Esamina e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a formulare solo alcune ipotesi	2
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale	1
Individuare	Individua strategie di lavoro efficaci ed efficienti, anche grazie a collegamenti interdisciplinari e le sviluppa in modo coerente.	6
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione dei problemi. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Individua strategie di lavoro efficaci e le sviluppa in modo coerente	5
	Individua strategie di lavoro efficaci nell’ambito di conoscenze non del tutto complete e le sviluppa in modo coerente	4
	Individua strategie di lavoro parzialmente efficaci nell’ambito di conoscenze non del tutto complete, sviluppandole comunque in modo coerente	3
	Individua strategie di lavoro parzialmente efficaci, sviluppandole in modo non sempre coerente	2
	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate	1
Sviluppare il processo risolutivo	Applica le strategie scelte in maniera corretta	5
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole e eseguendo i calcoli necessari	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione	4
	Applica le strategie scelte commettendo alcuni errori	3
	Applica le strategie scelte commettendo molti errori	2
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera completamente errata	1
Argomentare	Argomenta in modo coerente e preciso	4
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Argomenta in modo coerente ma incompleto	3
	Argomenta in maniera frammentaria o non sempre coerente	2
	Non argomenta o argomenta in modo errato	1
PUNTEGGIO		

Voto (ottenuto dividendo per 2):

ALLEGATI

- *Allegato A* – Le relazioni e i programmi dei Docenti del Consiglio di Classe.

CONSIGLIO DI CLASSE

<u>MATERIA</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>FIRMA</u>
Lettere italiane	Prof.ssa Silvia Michelazzo	F.to
Lettere latine	Prof.ssa Nicoletta Lombardo	F.to
Scienze	Prof.ssa Marilena Graziano	F.to
Storia	Prof. Leonardo Maria Eva	F.to
Filosofia	Prof. Leonardo Maria Eva	F.to
Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Evelina Eroe	F.to
Matematica	Prof.ssa Silvia Pirolo	F.to
Fisica	Prof.ssa Silvia Pirolo	F.to
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Alessandra Fineschi Sergardi	F.to
Scienze motorie	Prof. Manuel Matteo	F.to
Religione	Prof.ssa Maria Luce Giuliani	F.to

Firenze, lì 15/05/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Silvia Bertone



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof.ssa Silvia Michelazzo

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Lingua e letteratura italiana

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe VD è composta da 18 allievi. Si tratta di un gruppo eterogeneo quanto a preparazione e impegno: accanto a studenti dotati di discrete capacità di esposizione e di approfondimento, ve ne sono altri che hanno tuttora un approccio allo studio meccanico, fondato sulla memorizzazione, senza una acquisizione piena dei testi e degli strumenti di analisi, e un gruppo minore che presenta fragilità, particolarmente evidenti nella scrittura. Va poi sottolineato il fatto che non tutti gli alunni hanno affrontato lo studio con continuità: molti hanno mantenuto un approccio superficiale, studiando prevalentemente in prossimità delle verifiche.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

test oggettivi	prove semistrutturate	prove aperte
× interrogazioni	× contributi degli studenti durante le lezioni	lavori di gruppo

Risultati

All'inizio del quinto anno risultavano da affinare la metodologia di lavoro sul testo e l'utilizzo delle categorie critiche fornite dalla docente. Era necessario ancora stimolare il contributo degli studenti durante le lezioni e lo studio a casa. Il versante della scrittura risultava da rafforzare in una metà della classe. Nell'esposizione orale pochi i collegamenti interdisciplinari.

OBIETTIVI FINALI

- Saper leggere, parafrasare e decodificare i testi proposti.
- Saper comprendere e analizzare linguaggio e immagini dei testi.
- Essere in grado di contestualizzare i testi letterari desumendo da questi le tematiche presentate.
- Essere in grado di rielaborare in modo personale i concetti con opportuni nessi.
- Saper esporre in modo chiaro ed adeguato alla situazione comunicativa.

- Produrre elaborati scritti (analisi del testo letterario e di un articolo di giornale, riflessione argomentata su tematiche di attualità) in forma corretta e consequenzialmente logica e argomentata.

METODOLOGIE

- Lezioni di letteratura italiana tenute dalla docente, ma con il contributo degli studenti nell'attività di analisi del testo.
- Laboratorio di scrittura guidato e correzione di alcuni elaborati prodotti dagli studenti (tip. C).
- Approfondimenti degli studenti su alcune opere del programma.

Il lavoro letterario e il programma di scrittura sono stati impostati all'inizio del terzo anno, quando la docente ha preso in carico la classe. La classe è stata progressivamente educata al lavoro di analisi dei testi, con attenzione alla prima tipologia di scrittura dell'Esame di Stato; nel corso del terzo e all'inizio del quarto anno è stato dato spazio alla analisi di un articolo giornalistico di attualità e alla produzione di una riflessione argomentata; nell'ultimo anno, data l'ampiezza del programma e il poco tempo a disposizione, è stata brevemente introdotta la tipologia C. In generale le ore dedicate alla scrittura sono state affrontate attraverso la modalità del laboratorio di scrittura guidato dall'insegnante, con i contributi degli studenti in fase di progettazione e con lo svolgimento a casa di alcune prove che, nel terzo e quarto anno, sono state corrette e condivise con gli altri studenti della classe.

Infine, nel corso dell'ultimo anno agli studenti sono stati assegnati alcuni lavori di ricerca su opere del programma (alcuni capitoli dei *Promessi sposi* e la novella *Rosso Malpelo*), per stimolarli ad accostarsi in modo autonomo ai testi e sviluppare capacità di commento e di esposizione davanti alla classe. Si sono introdotte anche nozioni e pagine di critica letteraria per stimolare gli studenti al confronto con il linguaggio e i metodi della critica.

MATERIALI / STRUMENTI

Libro di testo e integrazioni tratte da altri manuali e condivise nella sezione **Didattica** del registro.

Video di approfondimento su autori e opere del programma (Pirandello, *Così è se vi pare*). Power point ed esposizioni degli studenti sugli approfondimenti da loro condotti.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

test oggettivi	prove semistrutturate	× verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato
× interrogazioni	× approfondimenti degli studenti su alcuni autori del programma	× Power point degli studenti sugli approfondimenti da loro condotti

Cadenza temporale delle prove

mensile	× alla fine delle unità didattiche
---------	------------------------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO

Laboratorio di scrittura. Esercizi di scrittura assegnati dalla docente. Approfondimenti degli studenti su alcuni autori del programma, tesi a sviluppare capacità di analisi e commento dei testi.

RISULTATI OTTENUTI

Dal punto di vista delle **conoscenze**, un gruppo di alunni ha acquisito dimestichezza con la dimensione letteraria a livello di commento stilistico di un testo e di interpretazione dei temi; altri, o per impegno discontinuo o per un approccio allo studio meccanico, si fermano ad una conoscenza superficiale degli autori e dei testi.

Per quanto riguarda le **abilità linguistiche**, in alcuni studenti permangono fragilità (in alcuni casi notevoli) nella scrittura; queste carenze interessano sia l'approfondimento dei contenuti, sia la forma, che vede ancora errori di lessico, sintassi e talvolta di ortografia; solo un gruppo di alunni ha conseguito risultati discreti nella scrittura. L'esposizione orale vede esiti alterni, in proporzione allo studio e alla conoscenza del singolo, ma in generale, ad eccezione di pochi casi, vi si riscontrano risultati migliori.

A margine va segnalato che, a fronte di un gap culturale e linguistico che si va accrescendo tra i giovani, il tempo a disposizione per lo svolgimento dei molteplici obiettivi (contenutistici e linguistici) del programma è stato esiguo e che l'insegnante ha dovuto non solo fare dei tagli su autori importanti, ma anche sacrificare lo studio di autori del '900 che aveva assegnato come lettura estiva e ridurre i momenti dedicati alla scrittura.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
Silvia Michelazzo

CONTENUTI

(l'indicazione **Didattica** si riferisce ai testi integrati dalla docente nella sezione Didattica del registro)

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

Aspetti e momenti del Romanticismo europeo

Definizione e caratteri del Romanticismo, le date e i luoghi

La visione dell'arte e della poesia

L'immaginario romantico

Il Romanticismo in Italia

La ricezione del dibattito romantico in Italia

- M.me de Stael, *Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni* (brano in antologia)
- Giovanni Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* (brano in antologia)

Alessandro Manzoni

La vita e le opere

Il pensiero, la poetica

Gli scritti di poetica:

- la *Lettre à Monsieur Chauvet* (brano in antologia)
- la prefazione al *Conte di Carmagnola* (sintesi)
- la lettera a D'Azeglio *Sul Romanticismo* (brano in antologia)

Gli *Inni sacri*

- *La Pentecoste*

La poesia civile e patriottica

- *Il cinque maggio*

Le tragedie

- *Il Conte di Carmagnola*
(la trama, il messaggio etico)
- *Adelchi* (contenuto e temi)

Il colloquio tra Adelchi e Anfrido (atto III, scena 1.32-102); la morte di Adelchi (atto V, scena 8.332-364)

I Promessi sposi

- genesi e fasi di elaborazione del romanzo
- *I Promessi sposi*: rilettura dei capitoli 1-8, 12-17, 20-22, 31, 33, 35-36, 38 (struttura dell'opera e organizzazione della vicenda, il tempo della storia e il tempo del racconto, lo spazio e i cronotopi, il sistema dei personaggi, il punto di vista narrativo, i temi, la visione religiosa, lo stile)

Giacomo Leopardi

La vita e le opere

La formazione culturale, il pensiero, la poetica

Lo *Zibaldone*

- La teoria del piacere (165-172; brano in **Didattica**); La mutazione dall'antico al moderno (144); L'uomo tra l'infinito e il nulla (3171-72); Copernico e la crisi dell'antropocentrismo (84); Indefinito del materiale e materialità dell'infinito (1025-26); La poetica del vago e della lontananza (1430-31, 1789, 1798, 1825-26, 2263); Il suono, il canto e il "vago" (1928-30)

Le Operette morali

- *Storia del genere umano* (**Did.**)
- *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Cantico del Gallo silvestre*
- *Dialogo di Plotino e Porfirio* (dalla riga 65)
- *Dialogo di Tristano e di un amico*

I Canti

Il titolo, la struttura del libro, lo sviluppo filosofico-esistenziale, il soggetto lirico, metrica e stile

Le canzoni civili e le canzoni del suicidio

- *Ultimo canto di Saffo*

Gli "idilli"

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*

I canti pisano-recanatesi

- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

La terza fase della poesia leopardiana

- *A se stesso*
- *Ad Arimane (Did.)*
- *La ginestra o il fiore del deserto*

NATURALISMO E DECADENTISMO

I movimenti letterari e le poetiche

Flaubert e il movimento del Realismo in Europa

Il Naturalismo francese

Il Verismo italiano

Il Simbolismo

Il romanzo e la novella in Italia

Giovanni Verga

La vita, le opere

La formazione culturale, il pensiero, la poetica

La produzione narrativa fiorentina e milanese

- *Eva* (prefazione)

La svolta verista

- *La Prefazione a I Malavoglia*
- Lettera a Salvatore Farina

La raccolta di novelle *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*
- *Fantasticherie*

Il ciclo dei *Vinti*

Il romanzo *I Malavoglia* (lettura integrale, analisi delle strutture tematiche e formali)

La raccolta *Novelle rusticane*

- *La roba*

Il romanzo *Mastro-don Gesualdo* (trama, temi, strutture narrative, linguaggio)

- La giornata di Gesualdo (parte I cap.4 **Did.**);
- La morte di mastro-don Gesualdo (parte IV, cap.5)

La poesia in Italia

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

La personalità, le idee e la poetica

- *Il fanciullino* (brani in antologia)

Myricae

Struttura e organizzazione, temi, metrica, lingua e stile; la poetica: il simbolismo impressionistico

- *Prefazione*
- *Lavandare*
- *X Agosto*

- *L'assiuolo*

- *Novembre*

- *Il lampo*

- *Ultimo sogno (Did.)*

I Poemetti

- *Digitale purpurea*

Canti di Castelvecchio

Struttura e temi, il legame con *Myricae*

- *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere, l'ideologia e la poetica

I romanzi

- *Il piacere*: Il ritratto di Andrea Sperelli (libro I, cap. 2);
L'asta (libro IV, cap. 16)
- i romanzi del superuomo
(trama e temi di *Il trionfo della morte*)

La poesia

Le *Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi*: Maia, Elettra, Alcyone

Alcyone

Struttura, temi, ideologia e poetica,
metrica, lingua e stile

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *Meriggio* (**Did.**)
- *I pastori*

L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE

Luigi Pirandello

La vita e le opere

La cultura letteraria, filosofica e psicologica

- da A. Binet, *Le alterazioni della personalità* (**Did.**)

Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo

- il saggio *L'umorismo* (passi in antologia)

I romanzi umoristici (trama e temi)

- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
- da *Uno nessuno e centomila*: "Mia moglie e il mio naso" (I, 1); "Non conclude" (VIII, 4)

- *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale e analisi)
La poetica dell'umorismo, la critica ai romanzi tradizionali; la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio, i modelli narrativi, i temi e l'ideologia, lo stile

Le *Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo

- *Il treno ha fischiato*
- *Ciaula scopre la luna*

Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del "grottesco"

- visione di *Così è (se vi pare)*

La fase del "teatro nel teatro"

- visione di *Sei personaggi in cerca d'autore*

Italo Svevo

La vita e le opere

La cultura e la poetica

I primi due romanzi sveviani

- vicenda, temi e soluzioni formali in *Una vita*
- vicenda, temi e soluzioni formali in *Senilità*: l'inizio del romanzo (**Did.**); l'ultimo appuntamento con Angiolina (cap. XII; **Did.**)

La coscienza di Zeno, grande romanzo d'avanguardia: il romanzo come "opera aperta", l'io narrante e l'io narrato, il tempo narrativo, l'ironia, il significato della conclusione

- analisi di: *Prefazione, Preambolo, Il fumo, La morte di mio padre, Storia del mio matrimonio, Psicoanalisi*

DANTE ALIGHIERI – *Paradiso*

Canto I – Canto III – Canto VI – Canto XI

Educazione civica

Il sistema bancario e il suo funzionamento

L'Insegnante
Silvia Michelazzo



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof.ssa Nicoletta Lombardo

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Lingua e letteratura latina

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe è composta da 18 studenti. In qualità di insegnante di lingua e letteratura latina ho seguito questi allievi fin dalla prima liceo, ciò mi ha permesso di conoscerli approfonditamente e di impostare con loro un progetto di lavoro e di costante apprendimento della lingua e della letteratura latina. Fin da subito la classe non si è distinta per particolare vivacità ed intraprendenza, e si è caratterizzata per eterogeneità nell'impegno e nel rendimento. Purtroppo un elemento che ha creato grande discontinuità nello studio della lingua è stata l'emergenza pandemica, durante la quale, la classe ha dovuto seguire a distanza: il latino scritto, con le competenze trasversali di comprensione e traduzione di testi di progressiva difficoltà, ha rappresentato per una parte del secondo anno del biennio e a tratti nel primo anno del triennio, una diffusa problematica, considerando il fatto che la discontinuità della didattica in presenza e i lunghi periodi a distanza hanno ulteriormente indebolito la padronanza grammaticale, linguistica e morfosintattica di un numeroso gruppo di alunni. Il ritorno in presenza, alla fine della classe terza e soprattutto il ritorno alla didattica in presenza, ha permesso al docente di riprendere con continuità e in specifici laboratori le attività di analisi, comprensione e traduzione di testi, ovviamente non di eccessiva difficoltà, come da programma; tuttavia, se da un lato la somministrazione di testi di semplice difficoltà linguistica ha permesso ad un gruppo di alunni il recupero delle abilità linguistiche di traduzione, dall'altro invece in una parte della classe permangono diffuse carenze e lacune. Un ristretto gruppo di studenti, opportunamente sollecitati, ha conseguito discreti risultati nella competenza traduttiva, una buona parte di alunni ha cercato di fare del proprio meglio per superare le difficoltà derivanti da una modesta attitudine alla materia, cercando di colmare le lacune traduttive attraverso lo studio dei testi di autore della letteratura. Nel complesso, il livello medio della classe può considerarsi medio basso, in relazione a fattori diversi come la preparazione di base, le capacità individuali, gli interessi, le competenze acquisite e la diversa risposta alle sollecitazioni dell'insegnante. Il profitto conseguito in termini di assimilazione del programma svolto è per pochi studenti discreto, sufficiente per la maggior parte di loro, non sempre sufficiente per i restanti, per questi ultimi e in generale per tutti si denota un più discreto quadro di conoscenze nel versante di storia della letteratura.

LIVELLI DI PARTENZA

Come già precisato, un gruppo di alunni risulta diffusamente lacunoso nella comprensione e nella traduzione dei testi di progressiva difficoltà, con evidenti carenze grammaticali, parzialmente recuperate attraverso uno strutturato e lento percorso di ripasso e di laboratorio di traduzione, conclusosi con obiettivi parzialmente raggiunti: di questo gruppo di alunni, la maggior parte dimostra ancora difficoltà nell'approccio grammaticale ai testi, carenza colmata da un certo impegno nello studio degli autori e della letteratura, con risultati anche discreti. Un modesto numero di alunni invece, raggiunge livelli discreti sia nell'approccio traduttivo sia nella storia della letteratura. Infine un piccolo gruppo ha raggiunto per entrambi i versanti dello scritto e dell'orale anche buoni risultati.

Strumenti utilizzati per rilevarli

x test oggettivi	x prove semistrutturate	prove aperte
x interrogazioni	x colloqui	lavori di gruppo

RISULTATI OTTENUTI

Il gruppo-classe nel complesso ha mantenuto costante la propria *performance* nel triennio, soprattutto nel percorso di competenze specialistiche, afferenti al versante orale e a quelle richieste dal versante scritto, passando da un profilo, incerto per scarsa capacità di comprensione e traduzione di testi in lingua latina, ad una più adeguata competenza linguistica, discreta per alcuni alunni, sufficiente per alcuni altri. Più complessivamente omogeneo e soddisfacente per tutti in generale è stato il quadro delle competenze, conoscenze ed abilità personali profuse nello studio storico-letterario.

OBIETTIVI FINALI

Tutti gli obiettivi disciplinari sono stati pienamente conseguiti per il versante letterario; per una parte di studenti non sono stati conseguiti gli obiettivi della lingua afferente alla padronanza grammaticale e linguistica; per un piccolo numero di altri si rileva anche il raggiungimento di discreti profitti su entrambi i versanti. Va infine segnalato l'apprezzabile e costante impegno nello studio di un piccolissimo gruppo che per questo motivo risulta lodevole.

METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

In base alla verifica dei prerequisiti della classe, all'analisi dei temperamenti dei singoli alunni e alle esigenze didattiche della scolaresca, il docente mette in campo le opportune metodologie educative ritenendo opportuna una rivisitazione delle stesse in caso di insuccessi dell'intero gruppo classe o di una parte di esso suggerendo di volta in volta gli strumenti necessari in particolare:

- ✓ LEZIONE FRONTALE E LABORATORIALE
- ✓ LEZIONE DIALOGATA
- ✓ METODO INDUTTIVO E DEDUTTIVO
- ✓ *FLIPPED CLASSROOM*
- ✓ *COOPERATIVE LEARNING*

MODALITÀ

- BRAINSTORMING;
- *PROBLEM SOLVING*;
- CORREZIONE COLLETTIVA DEI COMPITI;

MATERIALI / STRUMENTI

- Libro in adozione “*De te fabula narratur*”. *Letteratura latina*”, vol. 2,3, edizione Paravia
- Vocabolari cartacei
- LIM

VERIFICA

Strumenti utilizzati

× test oggettivi	× prove semistrutturate	prove aperte
× interrogazioni	× colloqui	lavori di gruppo

Cadenza temporale delle prove

× mensile	× alla fine delle unità didattiche
-----------	------------------------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero è avvenuto in itinere durante tutto il triennio attraverso esercitazioni e analisi grammaticale, costruzione del testo e riflessione morfologica e sintattica su brani d'autore presenti nello studio della storia della letteratura.

Gli alunni che hanno riportato qualche insufficienza o sono stati assenti ad una prova hanno potuto ripetere la stessa in tempi concordati.

RISULTATI OTTENUTI

Produzione scritta:

Gli alunni hanno conseguito un adeguato livello di competenze linguistiche (per alcuni discreto, per altri complessivamente adeguato), un quadro sufficiente nelle competenze di analisi e lettura di testi, un buon livello di preparazione del versante storico-letterario.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Nicoletta Lombardo

VIRGILIO Testo adottato: Garbarino, Manca, Pasquariello, *De te fabula narratur*, letteratura e cultura latina, editore Paravia

CONTENUTI

MODULO 1: L'età Giulio-claudia

Caratteri storici, politici e culturali dell'età augustea.

Nascita e storia dinastica dell'età giulio-claudia: gli imperatori, Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone: aspetti del potere assoluto e la forma "ibrida" del potere.

L'ideologia di Augusto.

: struttura contenuti e temi delle Bucoliche; struttura e modelli e contenuti delle Georgiche.

Georgiche II, vv.136-176; Georgiche IV, 453-527, il tema di amore e morte: Orfeo e Euridice.

LUCREZIO :l'autore e l'opera

La filosofia epicurea. Il Proemio e la struttura compositiva dell'opera.

La ragione fondamento di ogni agire. La possibile felicità in un mondo imperfetto.

Traduzione dell'elogio di Epicuro e del Sacrificio di Efigenia, libro I, vv.80-101.

La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti, libro II, vv.1-22.

Parallelismi testuali e tematici tra Lucrezio e Leopardi.

ORAZIO: l'autore e l'opera

Le Satire: rivisitazione di un genere letterario. Caratteristiche delle satire oraziane, stile

Temi e caratteri delle Odi.

Sermones I,9 Un incontro sgradevole; Sermones I,1,vv.1-26; 106-121, Est modus in rebus

Temi e caratteri delle Odi.

Carmina I,23 A Cloe perché non fugga dall'amore; I,14, La nave dello Stato; I,11, Carpe diem; II, 10 Aurea mediocritas; II,14, La fuga inarrestabile del tempo.

OVIDIO: l'opera e l'autore

dai Tristia, traduzione dei vv. 1-24.

MODULO II: Seneca , grande personalità eclettica che riflette sulla vita sulla morte e sul tempo.

SENECA: l'autore e l'opera

Lo stile "tragico" di Seneca

Il profilo del filosofo stoico ed il sogno della "monarchia illuminata"

La produzione in prosa: Dialoghi e Consolationes e le opere filosofiche.

Trattati: De ira, De clementia, De beneficiis, De brevitate vitae, le Naturae quaestiones (trama, ideologia, tematiche)

Le epistulae ad Lucilium: una corrispondenza filosofica. La virtù, l'otium e il senso della vita

In traduzione:

De ira, III, 36, 1-4, l'esame di coscienza

Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5, il cosmopolitismo: la patria è il mondo (lettura in traduzione)

Epistulae ad Lucilium 47, 1-13, L'umanità comprende anche gli schiavi; 47, 1-4, Come si devono trattare gli schiavi; 47, 5-13, Schiavi per destino, schiavi per scelta; 70, 4-5, 8-16 Libertà e suicidio.

Lettura dall'italiano del suicidio di Seneca, Tacito, Annales, XV, 62-64

De providentia 2, 1-2, Le disgrazie capitano agli uomini onesti e buoni

De brevitate vitae, 1, 2, 1-4, E' davvero breve il tempo della vita?; 3, 2-4, Il bilancio della propria esistenza.

MODULO III: dal tragico lucaneo al satirico di Persio: un'età di contraddizioni

LUCANO: l'autore e l'opera

Il Bellum civile/ Pharsalia: un poema epico-storico di fama immortale. Un nuovo tipo di epos senza miti e senza gloria: l'antivirgilio.

La ricerca di pathos e il gusto del macabro

Cesare, Pompeo e Catone: i grandi protagonisti del Bellum civile

PERSIO: l'autore e l'opera

Il rapporto con il modello romano e con la tradizione

Evoluzione del genere della satira: strumento moralistico di combattimento contro la poesia contemporanea. *Il verum, i mores e il ludus* : i fondamenti della satira di Persio.

Satira III, vv.1-30; 58-72; 77-118 l'importanza dell'educazione (in lettura dall'italiano).

MODULO IV: il "Romanzo" latino

PETRONIO: l'autore e l'opera

Il *Satyricon* contenuto dell'opera, analogie e differenze con il romanzo.

Il mondo del Satyricon e il realismo petroniano

In traduzione dal Satyricon, 32-34, "Trimalchione entra in scena"; in traduzione satyricon 75,8-11; 76; 77,2-4 e 6, Trimalchione, il self-made man; in latino 37,1 – 38,5, "Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa, Trimalchione e Fortunata; in traduzione Satyricon, 111 -112,8, "La vedova inconsolabile".

MODULO V: Tacito e la coscienza storica dell'impero

TACITO: l'autore e l'opera

Una carriera con luci e ombre

La biografia di Agricola. I discorsi di Calgaco e dei Caledoni. Dal latino *Agricola* 1-3, Ora finalmente si torna a respirare; Agricola, 2-3, Il risveglio dopo anni di silenzio; Agricola 30, Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano.

La Germania: genesi, struttura ideologia e questioni culturali.

Germania,4, Una razza pura; Germania, 18-19, Vizi dei Romani e virtù dei barbari.

Le *Historiae* e gli *Annales*: due opere storiche.

Dal latino *Historiae* I,1, l'inizio delle *Historiae*.

Il "Dialogus de oratoribus" e la questione della decadenza dell'eloquenza romana.

In traduzione, *Annales*, IV, 32-33, La riflessione dello storico; XIII,15-16, L'uccisione di Britannico; XIV,5; 7-8, Scene da un matricidio; dal latino XIV,8 l'uccisione di Agrippina; XV,38, L'incendio di Roma; XV,44, La persecuzione contro i cristiani.

Gli studenti

L'Insegnante

Nicoletta Lombardo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof.ssa Evelina Eroe

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Lingua e letteratura inglese

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe ha mostrato interesse e nel corso del triennio ha realizzato un percorso di maturazione nell'acquisizione di un metodo di studio sempre più consapevole. Nel complesso gli studenti hanno acquisito una preparazione globalmente strutturata e hanno conseguito un profitto più che discreto o buono. I casi di fragilità sono riconducibili a carenze di base o ad un impegno non sempre costante e sistematico.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

☐ test oggettivi

☐ prove semistrutturate

☒ prove aperte

☒ interrogazioni

☒ colloqui

☒ lavori di gruppo

Risultati

Dai risultati ottenuti dalle verifiche effettuate ad inizio anno, tutta la classe è risultata in possesso dei pre-requisiti necessari al raggiungimento degli obiettivi ed è in grado di comprendere, analizzare e contestualizzare un testo.

OBIETTIVI FINALI

1. Comprendere e saper analizzare testi letterari e di attualità
2. Rielaborare sempre più autonomamente i contenuti affrontati, utilizzando strumenti di studio e/o di ricerca in modo sempre più personale
3. Inquadrare i documenti analizzati nel loro contesto storico e socio-culturale
4. Individuare le caratteristiche stilistico-formali di un testo
5. Formulare personali giudizi critici motivandoli

METODOLOGIE

Le scelte metodologiche sono state basate su un'idea dell'apprendimento come costruzione attiva delle competenze. Si è cercato di favorire la partecipazione della classe e di verificare immediatamente i livelli di comprensione degli argomenti introdotti.

Si sono quindi basate sulle seguenti modalità:

- lezioni frontali
- lezioni interattive, dialogate
- discussioni, libere e guidate
- procedure di auto-correzione

MATERIALI / STRUMENTI

Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati testi reperibili online, visione di clip e ascolti podcast, lezioni in PowerPoint.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | X <input type="checkbox"/> prove aperte |
| X <input type="checkbox"/> interrogazioni | X <input type="checkbox"/> colloqui | X <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> mensile | X <input type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|---|

ATTIVITA' DI RECUPERO

E' stato effettuato il recupero con revisione dei contenuti in itinere

RISULTATI OTTENUTI

I risultati ottenuti sono positivi. Alcuni alunni si sono particolarmente distinti per i buoni livelli conseguiti riguardo alle capacità espressive e di organizzazione del discorso. Altri hanno lavorato per superare i propri limiti ed affinare la propria preparazione e si attestano su risultati sufficienti o discreti. Solo pochi alunni presentano ancora fragilità espressive, ma il loro profilo delle competenze coincide nel complesso con quello degli obiettivi minimi stabiliti.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Evelina Eroè

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023
CLASSE 5 SEZ. D

Prof.ssa Evelina Eroè

Docente di Lingua e letteratura inglese

CONTENUTI

Dal libro di testo:

Spiazzi, Tavella, Layton Performer Heritage 1: from the origins to the Romantic Age, Zanichelli

Revision: A new sensibility, Romantic poetry

George Gordon Byron

Childe Harold's Pilgrimage: Once more upon the waters

Percy Bysshe Shelley

Ode to the West Wind

John Keats

Ode on a Grecian Urn

Romantic fiction: The novel of manners, The historical novel

Jane Austen

Pride and Prejudice

Mr and Mrs Bennet

Darcy proposes to Elizabeth

Edgar Allan Poe

The tale tell heart

Dal libro di testo:

Spiazzi, Tavella, Layton Performer Heritage 2:from the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

Life in Victorian Britain

The later years of Queen Victoria's reign

The late Victorians

The Victorian novel

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

Oliver Twist

The workhouse

Oliver wants some more

Hard Times

Mr Gradgrind

Coketown

Robert Louis Stevenson

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Story of the door

Jekyll's experiment

Oscar Wilde

The picture of Dorian Gray

The preface

The painter's studio

Dorian's death

The importance of being Ernest

The interview

From the Edwardian age to the first world war

Britain and the First World War

The age of anxiety

The Irish War of Independence

The modern novel

The interior monologue:

extracts from Woolf's *To the Lighthouse* and Joyce's *Ulysses*

The War Poets **Wilfred Owen**

Dulce et Decorum est

Joseph Conrad

Heart of Darkness

A slight clinking

The horror

James Joyce

Dubliners

Eveline

Gabriel's epiphany

Virginia Woolf

Mrs Dalloway

Clarissa and Septimus

Clarissa's party

George Orwell

Nineteen Eighty-Four

Big Brother is watching you

Room 101

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

ONU Agenzie delle Nazioni Unite

L'Insegnante

Evelina Eroè

I Rappresentanti degli Studenti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof.ssa Silvia Pirollo

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Matematica

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, che segue per matematica fino dalla terza, ha partecipato alle lezioni mostrando un interesse crescente nel corso del triennio. Durante la terza, non tutti sono riusciti a lavorare in modo continuo e positivo anche a causa della situazione pandemica e alla frequenza in presenza discontinua. Dallo scorso anno, la partecipazione alle lezioni è stata adeguata e costruttiva per tutti gli alunni, il lavoro è proceduto in modo sereno e collaborativo. Per quanto riguarda l'impegno a casa è risultato generalmente adeguato a quanto richiesto, anche se, alcuni hanno incontrato delle difficoltà legate a lacune di base pregresse e un metodo di lavoro non adeguato. Nell'arco del triennio, alcuni studenti sono stati capaci di miglioramenti sensibili ed hanno conseguito risultati di apprendimento molto buoni, altri hanno consolidato le loro competenze con un lavoro serio e costante; altri, infine, non si sono impegnati nel modo adeguato, hanno incontrato maggiori difficoltà, conseguendo risultati di apprendimento fragili.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

× test oggettivi

× prove semistrutturate

☒ prove aperte

☒ interrogazioni

☒ colloqui

× lavori di gruppo

Risultati

Un gruppo di alunni ha presentato un livello di partenza buono, la maggior parte degli studenti della classe ha mostrato di possedere un livello di partenza sufficiente, un esiguo numero di alunni ha incontrato difficoltà nell'affrontare la disciplina, non presentando livelli di partenza sufficienti

OBIETTIVI FINALI

COMPETENZE IN USCITA AL QUINTO ANNO per MATEMATICA

Capacità di analisi e di sintesi;

abitudine ad un esame critico di quanto viene proposto;

chiarezza di linguaggio sia in forma scritta che in forma orale;

autonomia nell'analisi di un testo scientifico.

Obiettivi didattici specifici della disciplina sono, oltre alla conoscenza dei contenuti previsti dal programma:

saper impostare e risolvere problemi;

saper trasferire le conoscenze e le competenze in situazioni nuove;

saper operare soluzioni autonome, utilizzando le tecniche e gli algoritmi appresi; acquisire una visione

unitaria della materia, con le sue diverse tecniche operative, per essere in grado di affrontare problematiche di varia natura.

METODOLOGIE

Lezioni frontali nella presentazione di argomenti nuovi, nelle quali tuttavia gli alunni sono coinvolti il più possibile. Lezioni di tipo dialogato e laboratoriale, che hanno previsto discussioni guidate per l'introduzione di nuovi argomenti, risoluzione guidata di esercizi, e discussione di problemi, la correzione e il controllo degli esercizi per casa.

MATERIALI / STRUMENTI

Il libro di testo è stato utilizzato come principale sussidio all'attività didattica sia nella parte di presentazione e spiegazione dei contenuti sia nella parte di esercizi. Il software Geogebra.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|--|--|--|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | × lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- × mensile ☒ alla fine delle unità didattiche

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ripasso continuo degli argomenti fondamentali e correzione degli esercizi assegnati per casa, nei quali gli alunni hanno incontrato difficoltà. La scuola ha messo a disposizione degli studenti uno sportello di tutoraggio, in orario pomeridiano.

RISULTATI OTTENUTI

I risultati ottenuti sono differenziati. Alcuni studenti hanno manifestato impegno continuativo e vivace interesse, raggiungendo livelli molto buoni. Un gruppo ha acquisito una sufficiente e discreta attitudine ad affrontare e risolvere problemi e quesiti, sulla base di un buon livello di conoscenze acquisite. Pochi alunni hanno incontrato difficoltà nella elaborazione personale non raggiungendo risultati pienamente sufficienti, soprattutto nella parte scritta, a causa di lacune nella preparazione pregressa, difficoltà incontrate nello studio delle discipline e un impegno non adeguato.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Silvia Pirollo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023
CLASSE 5 SEZ. D

Prof.ssa Silvia Pirolo

Docente di Matematica

CONTENUTI

RIPASSO. Le funzioni

Funzioni reali di variabile reale – Classificazione delle funzioni- Determinazione del dominio di una funzione – Funzioni iniettive, suriettive e biiettive - funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni monotone – Funzioni periodiche – Funzioni pari e funzioni dispari - Funzioni inverse - Funzioni composte. Grafici fondamentali e dedotti mediante traslazioni, contrazioni, dilatazioni.

RIPASSO. LIMITI DELLE FUNZIONI

Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto e di infinito, punti di accumulazione e punti isolati - Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite destro e limite sinistro - Limite finito di una funzione per x che tende a $+\infty$ o a $-\infty$ - Limite $+\infty$ o $-\infty$ di una funzione per x che tende ad un valore finito – Limite $+\infty$ o $-\infty$ di una funzione per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$.

LIMITI DELLE FUNZIONI

Asintoti orizzontali e verticali - Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione) - Teorema del confronto (con dimostrazione) - Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione).

CALCOLO DEI LIMITI E FUNZIONI CONTINUE

Limite della somma di due funzioni (con dimostrazione) - Altre operazioni con i limiti – Forme indeterminate - Limiti notevoli (con dimostrazione: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$, senza dimostrazione: $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$) - infiniti e infinitesimi - Gerarchia degli infiniti - Definizione di funzione continua - Teorema di Weierstrass- Teorema dei valori intermedi - Teorema dell'esistenza degli zeri (teoremi senza dim.) – Punti di discontinuità di una funzione - Asintoti obliqui (con dim.). Grafico probabile di una funzione.

SUCCESSIONI E SERIE

Ripasso dalla classe terza: successioni numeriche -progressioni aritmetiche e geometriche - somma dei primi n termini di una progressione aritmetica - somma dei primi n termini di una progressione geometrica. Limite di una successione. Le serie. La serie geometrica. Condizione di convergenza della serie geometrica.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale – Definizione di derivata - Significato geometrico della derivata – La retta tangente al grafico di una funzione. – Punti stazionari e punti di non derivabilità.- Continuità e derivabilità (con dimostrazione) - Derivate fondamentali (derivata delle seguenti funzioni con dim.: $y=k$, $y=x$, $y=x^n$, $y=\sin x$, $y=a^x$, $y=\log_a x$) - Teoremi sul calcolo delle derivate (tutti i teoremi con dimostrazioni): derivata della somma e del prodotto di due funzioni, derivata del reciproco e del quoziente, derivata di una funzione composta, derivata della funzione $f(x)$ elevata alla funzione $g(x)$ – Retta tangente al grafico di f in un punto - Differenziale di una funzione - Applicazioni alla fisica.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (con dimostrazione) - Teorema di Lagrange (con dimostrazione) e sue conseguenze (la funzione costante, differenza tra due funzioni, funzioni crescenti-decrescenti e derivate) – Teorema di Cauchy (senza dim.)- Teorema di De L'Hôpital (con dim nel caso $0/0$).

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Definizioni di massimo e di minimo relativo e assoluto – Definizioni di flesso e concavità – Teorema di Fermat (con dim.) - Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e flessi orizzontali con la derivata prima – Concavità e segno della derivata seconda (senza dim.). - Problemi di ottimizzazione.

STUDIO DI UNA FUNZIONE

Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studi di funzioni: intere, fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, con valori assoluti, trigonometriche - Grafici di una funzione e della sua derivata.

INTEGRALI INDEFINITI

Integrale indefinito – Proprietà dell'integrale indefinito – Integrali indefiniti immediati - Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti (con dimostrazione) - Cenno all'integrazione delle funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

Integrale definito di una funzione continua - Le proprietà dell'integrale definito - Teorema della media (con dimostrazione) - La funzione integrale – Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) - Formula fondamentale del calcolo integrale – Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse delle x , area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni, area compresa tra una curva e l'asse y - Volumi dei solidi di rotazione: rotazioni intorno all'asse x , all'asse y , metodo dei gusci cilindrici – Integrali impropri – Applicazioni degli integrali alla fisica.

GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO

Coordinate nello spazio –Distanza tra due punti - Vettori nello spazio - Operazioni tra vettori con le loro componenti- Piano e sua equazione cartesiana - Posizione reciproca tra due piani - Distanza di un punto da un piano - Equazioni vettoriale e parametrica della retta - Retta come intersezioni tra piani - Posizione reciproca tra due rette - Posizione reciproca di una retta e un piano - La superficie sferica.

L'Insegnante

Silvia Pirollo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof.ssa Silvia Pirollo

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Fisica

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Ho seguito l'insegnamento di fisica fino dalla classe prima ad eccezione della terza. Gli alunni hanno mostrato interesse per la materia ed hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo. La pandemia e la conseguente didattica a distanza hanno influito pesantemente soprattutto in seconda e terza. Durante la quarta c'è stato un ritardo nella programmazione in parte a causa del fatto che si sono dovuti recuperare alcuni argomenti non svolti negli anni precedenti, in parte perché la classe ha partecipato ad una sperimentazione didattica in collaborazione con l'Università di Pavia che ha riguardato la termodinamica della computazione. Quest'ultima attività, che ha previsto anche una parte sperimentale, ha suscitato interesse ed è risultata di attualità per gli stretti collegamenti con la computazione quantistica. Un discreto livello di conoscenze è stato raggiunto dalla maggioranza degli studenti, mentre l'acquisizione di competenze necessarie per affrontare contesti problematici di elevato livello di complessità, è stata acquisita da un gruppo ristretto di alunni.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Risultati

L'analisi della situazione iniziale ha evidenziato un livello di preparazione della classe mediamente sufficiente, seppur con differenze anche rilevanti tra gli alunni.

OBIETTIVI FINALI

COMPETENZE IN USCITA AL QUINTO ANNO per FISICA

Saper utilizzare un linguaggio di tipo scientifico; saper analizzare un fenomeno o un problema individuandone gli elementi significativi, le variabili, le relazioni e collegandone premesse e conseguenze; riconoscere analogie o differenze, proprietà varianti e invarianti relativamente a situazioni e fenomeni diversi; saper esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione; saper comunicare in modo chiaro, sintetico e completo le procedure nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato. Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione; contestualizzare gli argomenti trattati rispetto al periodo storico.

Lo studio di alcuni degli argomenti fondamentali della fisica moderna ha avuto come obiettivi specifici, inoltre: - identificare, nei fenomeni studiati, i limiti dei modelli proposti dalla fisica classica e il loro superamento con i modelli della fisica moderna e contemporanea; - acquisire la consapevolezza di quali siano gli ambiti di ricerca della fisica contemporanea - acquisire competenze tali da permettere allo studente di comprendere alcune delle tecnologie attuali e il dibattito relativo al loro sviluppo

METODOLOGIE

Lezioni frontali nella presentazione di argomenti nuovi, lezioni di tipo dialogato e laboratoriale che hanno previsto discussioni guidate per l'introduzione di nuove leggi fisiche o interpretazione di fenomeni osservati, risoluzione guidata di esercizi, discussione di problemi.

La metodologia ha tenuto in considerazione la prospettiva storica della disciplina, in modo da rendere gli alunni, quanto più possibile, consapevoli di come i concetti si sono sviluppati nel corso della storia ed evidenziare possibili collegamenti con le altre discipline. Lo scopo prioritario è stato quello di permettere una migliore comprensione delle leggi fisiche e dei concetti proposti.

MATERIALI / STRUMENTI

Filmati e simulazioni di fenomeni, dispense preparate dall'insegnante e disponibili nella bacheca della classe, libro di testo, altri testi scolastici e loro espansioni digitali.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|--|--|--|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | × lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|-----------|--|
| × mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|-----------|--|

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ripasso continuo degli argomenti fondamentali, discussione e correzione degli esercizi assegnati per casa. Sportelli di tutoraggio, in orario pomeridiano.

RISULTATI OTTENUTI

I risultati ottenuti sono complessivamente discreti, benché il livello raggiunto dalla classe sia disomogeneo: un gruppo esiguo di alunni ha incontrato difficoltà nella elaborazione personale a causa soprattutto di lacune pregresse e impegno non adeguato; un gruppo ha manifestato impegno continuativo, raggiungendo, per alcuni, livelli molto buoni; la maggioranza degli studenti ha acquisito un livello sufficiente e discreto di competenze.

Attività svolte durante l'anno attinenti alla fisica:

- 21/12/22 e 20/01/23 : la classe partecipa a due seminari, tenuti a scuola da Tommaso Formigli dal titolo "La fisica delle particelle al Cern"; (PCTO)

- 21/03/2023: tre studenti partecipano alla Masterclass: “Alla scoperta delle particelle elementari utilizzando i dati degli esperimenti di fisica delle alte energie”, organizzata dall’INFN di Firenze, con i dati dell’esperimento CMS;
- 14/03/2023: lezione e visita della classe al Cern di Ginevra, durante il viaggio di istruzione;
- 4/04/2023: lezione della Prof.ssa Maria Luisa Chiofalo dell’Università di Pisa dal titolo: “Dal qubit al teletrasporto – Dizionario di Fisica quantistica per la scuola secondaria”;
- 19/04/2023: lezione sulla Fisica medica tenuta dalla prof.sa Cinzia Talamonti dell’Università di Firenze e dalla Dott.ssa Serenella Russo, fisico medico presso la AUSL Toscana Centro

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L’Insegnante

Silvia Pirollo

CONTENUTI

Ripasso. L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Energia potenziale in un campo uniforme e in un campo generato da cariche puntiformi. Sovrapposizione del potenziale elettrico.

Potenziale elettrico

La relazione tra il campo elettrico e il potenziale. Conservazione dell'energia per corpi carichi in un campo elettrico. Le superfici equipotenziali. La capacità di un conduttore e di un condensatore. La capacità di un condensatore a facce piane e parallele senza e con dielettrico. Energia di un condensatore. Densità di energia associata al campo elettrico.

La corrente elettrica

La corrente elettrica. La forza elettromotrice. Le leggi di Ohm. Dipendenza della resistività dalla temperatura. Modello di Drude per la conduzione elettrica. Circuiti in corrente continua. Le leggi di Kirchhoff. Resistenze in serie e parallelo. Condensatori in serie e parallelo. Potenza nei circuiti elettrico e effetto Joule. Circuiti RC.

Il magnetismo

Esperimenti di Oersted e l'azione di una corrente elettrica su un magnete. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e legge di Biot Savart. Interazione tra correnti e legge di Ampere. L'azione di un campo magnetico su una corrente e legge di Faraday. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il momento magnetico della spira. Il momento meccanico della spira. Il motore elettrico. Il campo magnetico di una spira circolare nel centro della spira. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema della circuitazione di Ampere. Applicazioni del teorema di Ampere: campo generato dal filo rettilineo indefinito, campo generato dal solenoide. La forza di Lorentz. Il moto di una particella in un campo elettrico e magnetico. Il selettore di velocità. Lo spettrometro di massa. Effetto Hall. Le proprietà magnetiche della materia. Materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici.

Induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Interpretazione della forza elettromotrice indotta mediante la forza di Lorentz. La legge di Lenz e la conservazione dell'energia. Il moto di una barretta in un campo magnetico uniforme: bilancio energetico (l'energia meccanica si trasforma in energia elettrica). Le correnti parassite. Applicazioni delle correnti parassite. Il generatore di corrente alternata. L'induttanza di un circuito e di un solenoide. Generatori e motori. Analisi del circuito RL in corrente continua. Energia immagazzinata nel campo magnetico. Il trasformatore.

Circuiti in corrente alternata

Principali caratteristiche della corrente alternata: valore efficace della corrente e suo significato. Potenza media dissipata in un circuito in corrente alternata. Disputa tra correnti continue e alternate. Relazione tra tensione e corrente per un circuito in corrente alternata: puramente resistivo, capacitivo, induttivo. Circuito RLC, impedenza e risonanza. Circuiti LC e analogia con la massa attaccata ad una molla, frequenza propria del circuito LC.

Le equazioni di Maxwell

Circuitazione e flusso di un campo vettoriale in forma integrale. La corrente di spostamento e il paradosso di Ampere. Le equazioni di Maxwell in forma integrale. Principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche: velocità di propagazione, relazione tra il campo elettrico e magnetico. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche da parte di un'antenna. Gli esperimenti di Hertz. Densità di energia di un'onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico. Polarizzazione. Esperimenti con la polarizzazione. Legge di

Malus. Polarizzazione per assorbimento, per riflessione e angolo di Brewster, per diffusione e per birifrangenza.

La relatività ristretta

Le trasformazioni di Galileo e il principio di relatività galileiana. Le leggi di Newton e la relatività galileiana. Grandezze invarianti. Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo e l'ipotesi dell'etere. La ricerca dell'etere e l'esperimento di Michelson-Morley. I postulati della relatività ristretta. Il problema della sincronizzazione degli orologi. La relatività della simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità. I diagrammi di Minkowski e l'interpretazione della relatività della simultaneità, della contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi. Espressioni relativistiche per quantità di moto ed energia cinetica. Relazione tra quantità di moto ed energia relativistiche. Discussione del paradosso dei gemelli nel piano di Minkowski. Elettromagnetismo e relatività.

Nuclei e particelle

L'antimateria. La scoperta del positrone. Le antiparticelle. La scoperta della radioattività. Radiazioni α , β , γ . Serie radioattive. Legge dei decadimenti. Le forze fondamentali e i mediatori delle forze. Gli acceleratori di particelle. Le particelle elementari: leptoni, quark, adroni. Cenni al modello standard.

Osservazioni ed esperimenti di laboratorio

Verifica delle leggi di Ohm.

Carica e scarica del condensatore anche con i sensori.

Costruzione del motore elettrico (lavoro individuale di alcuni alunni).

Osservazione di fenomeni magnetici: interazioni tra un magnete e materiali diversi, linee di campo magnetico, interazioni tra correnti, tra correnti e magneti.

Osservazione della forza che si genera su un filo percorso da corrente in presenza di un campo magnetico e tra fili percorsi da corrente; il campo magnetico generato da un solenoide.

Misura del rapporto e/m dell'elettrone con il tubo a fascio filiforme e le bobine di Helmholtz.

Osservazione di un magnete che cade all'interno di un tubo di alluminio. Misura della variazione del peso di un tubo di alluminio nel caso in cui scende un magnete all'interno del tubo

Osservazioni con i polarizzatori.

Educazione civica

Materie prime critiche e terre rare, con intervento di un esperto esterno.

Nell'ambito del progetto "Vivere e Gestire i conflitti", promosso dall'USR della Toscana, è stato svolto un approfondimento su: "Neocolonialismo: il passato e il presente. Analisi della situazione geopolitica del Burkina Faso". Il lavoro ha previsto interventi di un esperto dell'Associazione Mani Tese Firenze e di esperti e testimoni della Fondazione Giovanni Paolo II.

L'Insegnante

Silvia Pirolo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof. Leonardo-Maria Eva

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Storia

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe ha sempre affrontato la disciplina con un atteggiamento di apertura e interesse.

L'attenzione è stata mediamente buona, mentre la partecipazione al dialogo educativo è stata discreta (in qualche caso buona).

L'impegno nella preparazione delle verifiche è stato costante.

LIVELLI DI PARTENZA

Si sono considerati come prerequisiti fondamentali per affrontare il percorso didattico del quinto anno la conoscenza dei principali eventi del XVIII secolo e della prima metà del XIX secolo in Europa e della situazione geopolitica dell'Occidente europeo intorno alla metà dell'Ottocento.

Strumenti utilizzati per rilevarli

☐ test oggettivi

☐ prove semistrutturate

☐ prove aperte

☒ interrogazioni

☒ colloqui

☐ lavori di gruppo

Risultati

Nel complesso si è giudicato che la classe possedesse i prerequisiti necessari per affrontare il percorso didattico.

OBIETTIVI FINALI

Conoscenza dei contenuti affrontati in classe.

Capacità di analisi e sintesi delle fonti documentarie e storiografiche.

Capacità di organizzazione spazio-temporale degli eventi.

Capacità di leggere e utilizzare le carte geo-storiche.

Capacità di utilizzare autonomamente gli strumenti didattici proposti.

Esposizione adeguata degli argomenti.

Sviluppo del lessico storico.

Sapersi orientare nella ricerca di informazioni e nella loro interpretazione.

Saper adattare e trasferire ad altri contesti le conoscenze acquisite.

METODOLOGIE

La lezione frontale e dialogata è stata costantemente supportata dal manuale o da brevi testi proiettati in classe o fotocopiati. Occasionalmente ci si è serviti di presentazioni Keynote.

MATERIALI / STRUMENTI

Il manuale utilizzato è il terzo volume di *Storia: concetti e connessioni* di Fossati, Luppi, Zanette (editore B. Mondadori). In alcuni casi sono stati forniti documenti rilevanti. Le presentazioni Keynote talvolta utilizzate sono state rese reperibili.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Studio individuale.

RISULTATI OTTENUTI

Oltre metà classe ha acquisito in maniera buona o addirittura (in un paio di casi) ottima le competenze specifiche della disciplina che ci si era prefissati di raggiungere inizialmente (in particolare per quanto riguarda la capacità di organizzare spazio-temporalmente gli eventi studiati e quella di utilizzare autonomamente gli strumenti didattici proposti). La restante parte ha comunque raggiunto risultati discreti.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Leonardo-Maria Eva

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023
CLASSE 5 SEZ. D

Prof. **Leonardo-Maria Eva**

Docente di **Storia**

CONTENUTI

- Il passaggio (in sintesi) tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo: seconda rivoluzione industriale; questione sociale; imperialismo; tensioni e guerre.
- L'età giolittiana: riformismo e trasformismo; cattolici e socialisti; colonialismo; allargamento del suffragio.
- La Prima Guerra Mondiale.
- Le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS.
- L'età tra le due guerre mondiali: paci; vincitori e vinti; situazione socio-economica al termine del conflitto; nascita di fascismo e nazismo e loro presa del potere; grande crollo, grande depressione, "New Deal"; paesi extraeuropei; penisola iberica.
- La Seconda Guerra Mondiale.
- I primi anni del Secondo Dopoguerra: conferenze, paci, nuovi organismi; "Guerra Fredda"; nascita della Repubblica Italiana.
- Cenni sui decenni tra 1950 e 1980: maggiori potenze; sviluppo tecnologico; aree e momenti di tensione; consolidamento della Repubblica Italiana.

Educazione civica

- Sistemi elettorali.
- Costituzioni.
- Totalitarismo, autoritarismo, democrazia.
- Nascita dell'Europa unita.
- Chi è fascista (Emilio Gentile, Umberto Eco, Pier Paolo Pasolini).
- Memoria della *Shoah*.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: *Storia: concetti e connessioni* (vol. 3) di M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette (ed. B. Mondadori).

L'Insegnante

Leonardo-Maria Eva



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof. Leonardo-Maria Eva

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Filosofia

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe ha sempre affrontato la disciplina con un atteggiamento di apertura e interesse.

L'attenzione è stata mediamente buona, mentre la partecipazione al dialogo educativo è stata discreta (in qualche caso buona).

L'impegno nella preparazione delle verifiche è stato costante.

LIVELLI DI PARTENZA

Si sono considerati come prerequisiti fondamentali per affrontare il percorso didattico del quinto anno la conoscenza dei principali pensatori antichi, la comprensione dell'importanza della cesura portata dall'età moderna e la capacità di individuare la strada per la risposta alle domande filosofiche.

Strumenti utilizzati per rilevarli

☐ test oggettivi

☐ prove semistrutturate

☐ prove aperte

☒ interrogazioni

☒ colloqui

☐ lavori di gruppo

Risultati

Nel complesso si è giudicato che la classe possedesse i prerequisiti necessari per affrontare il percorso didattico (in particolare la comprensione dell'importanza della cesura portata dall'età moderna).

OBIETTIVI FINALI

Conoscenza dei contenuti affrontati in classe.

Capacità di esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato (in alcuni casi, in lingua inglese).

Capacità di analizzare e sintetizzare, in modo guidato, un testo filosofico (in alcuni casi, in lingua originale).

Capacità di sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti e confronti fra prospettive filosofiche diverse (in alcuni casi, in lingua inglese).

Individuazione dei nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.

Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, della capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere la realtà.

Comprensione delle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata (talvolta con proiezione di presentazioni Keynote); lettura guidata e commentata di testi; riflessione guidata sui concetti fondamentali della filosofia di volta in volta affrontati nella dimensione storica dello sviluppo del pensiero o nella dimensione tematica.

MATERIALI / STRUMENTI

Il manuale utilizzato è il terzo volume di *Gli infiniti del pensiero* di Cosmo e Morotti (editore Atlas). In alcuni casi sono stati forniti testi rilevanti.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Studio individuale.

RISULTATI OTTENUTI

Circa metà classe ha acquisito in maniera buona le competenze specifiche della disciplina che ci si era prefissati di raggiungere inizialmente (in particolare per quanto riguarda la capacità di connettere i temi studiati, anche rispetto ad altre discipline, tra di loro). Un terzo della classe ha acquisito tali competenze in maniera discreta. La restante parte ha comunque raggiunto risultati accettabili.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Leonardo-Maria Eva

CONTENUTI

- Il passaggio dall'idealismo trascendentale all'idealismo assoluto.
- Hegel: i pilastri del suo pensiero (verità, dialettica, *aufhebung*, ragione, libertà, filosofia); la figura del servo e del signore nella "Fenomenologia dello Spirito"; l'"Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in Compendio" (con particolare riguardo allo Spirito Oggettivo).
- Destra e Sinistra hegeliane, con cenni su Feuerbach e Stirner.
- Marx: affinità e divergenze con la filosofia precedente; materialismo storico; il "Manifesto" e il "Capitale" (in sintesi); il passaggio al comunismo.
- Positivismo: caratteri generali; Comte; evoluzione ed evoluzionismo (in sintesi); Mill ("On Liberty") [solo quest'ultimo in modalità C.L.I.L.].
- Schopenhauer: i fenomeni; dolore e noia; volontà e idee; le vie di liberazione.
- Kierkegaard: anti-hegelismo; tre tipi di vita; angoscia e disperazione; fede.
- Bergson: tempo e memoria; slancio vitale; intuito; società aperte e chiuse (con confronto con la visione di Popper).
- Nietzsche: "La nascita della tragedia"; la fase illuminista; la filosofia del meriggio; il tramonto.
- Il Novecento: elementi di crisi nel passaggio tra i due secoli; "svolta linguistica"; filone anglosassone e filone continentale; cenni sul problema mente-corpo.
- Psicanalisi: caratteri fondamentali; seconda topica e pulsioni sessuali in Freud; archetipi in Jung.
- Weber: comunità e società; stato e burocrazia; tipi ideali; giudizi di fatto e giudizi di valore; etica dei principii ed etica della responsabilità.
- Peirce e la nascita del pragmatismo [in modalità C.L.I.L.].
- Cavell ("The Hollywood Comedy of Remarriage") e "Bringing Up Baby" [in modalità C.L.I.L.].
- Temi e problemi di filosofia politica: Arendt (liberty and freedom; "The Origins of Totalitarianism"; labor, work and action); Rawls and Sen on justice; MacIntyre ("Rational Dependent Animals") [in modalità C.L.I.L.].
- Sviluppi della riflessione epistemologica nel Novecento (induction, deduction, abduction; pragmatic maxim; verifiability and falsifiability; paradigm shift) [in modalità C.L.I.L.].
- Wittgenstein: il "Tractatus" e il passaggio verso la seconda fase del pensiero (in sintesi).

Educazione civica

- L'importanza della visione antropologica e i suoi riflessi, sulla storia, sul pensiero filosofico nel suo complesso e sull'etica in particolare.
- La distinzione tra descrizione e valutazione come primo passo verso la partecipazione al dibattito pubblico.
- Scienza e filosofia (anche a partire dalle riflessioni di Carlo Rovelli).
- Bobbio e l'uguaglianza sostanziale.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: *Gli infiniti del pensiero* (vol. 3) di L. Cosmo e V. Morotti (ed. Atlas).



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof.ssa Marilena Graziano

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Scienze naturali

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, composta soltanto da 18 elementi, non si distingue per particolare vivacità ed intraprendenza ed è caratterizzata da una fisiologica eterogeneità per impegno e rendimento. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo, ma l'intensità e la fecondità di tale partecipazione sono state notevolmente varie in relazione al livello di profitto dei singoli alunni ed alle diverse capacità. C'è chi, particolarmente dotato in alcune discipline e sensibile ai problemi culturali, ha cercato di animare il dibattito con interventi opportuni; altri hanno raggiunto un discreto livello di preparazione; altri ancora hanno avuto bisogno, per inserirsi nel dialogo, delle sollecitazioni da parte del docente. Opportunamente sollecitato, un ristretto gruppo di alunni ha cercato di fare del proprio meglio per superare le difficoltà derivanti da una modesta attitudine alla materia. Nel complesso, il livello medio della classe può considerarsi discreto, in relazione a fattori diversi come la preparazione di base, le capacità individuali, gli interessi, le competenze acquisite e la diversa risposta alle sollecitazioni dell'insegnante.

LIVELLI DI PARTENZA

La classe ha mostrato livelli di partenza per lo più sufficienti con diversi casi di studenti dotati di un discreto bagaglio di conoscenze scientifiche pregresse. I livelli di partenza sono stati sondati via via per mezzo di colloqui informali sugli argomenti attinenti ai prerequisiti necessari alle diverse parti del programma, che per effetto della riforma è molto frammentario. Il risultato dei colloqui è stato per lo più sufficiente, pertanto si è potuto iniziare subito il programma previsto dal dipartimento per la classe quinta.

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Risultati

La maggior parte degli alunni ha mostrato di possedere i prerequisiti (esplicitati nella programmazione di inizio anno scolastico) richiesti per l'apprendimento della materia.

OBIETTIVI FINALI

a) Conoscenze:

conoscenza disciplinare e metodologica all'interno dei moduli di Chimica organica e biologica e di Scienze della Terra come da programma allegato.

b) Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche anche più complesse,

- riconoscere o stabilire relazioni, classificare,
- formulare ipotesi in base ai dati forniti,
- trarre conclusioni basate sui risultati riportati e/o ipotesi verificate,
- risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici,
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

c) abilità:

- riferire in modo corretto utilizzando un lessico specifico,
- attribuire corrette relazioni causa/effetto ai fenomeni di dinamica terrestre, ai fenomeni meteorologici complessi ed ai fenomeni propri della chimica organica e biologica
- comprendere i meccanismi e la morfologia dei fenomeni connessi con la tettonica delle placche
- comprendere classificazione e proprietà dei composti organici e delle macromolecole biologiche
- comprendere i meccanismi che sono alla base della trasmissione ed espressione dei caratteri ereditari
- comprendere i meccanismi che sono alla base del metabolismo cellulare
- comprendere la dinamica del processo di acquisizione ed elaborazione dei dati

METODOLOGIE

Gli argomenti sono stati affrontati, secondo le opportunità e le possibilità, con un approccio di tipo scientifico, partendo da semplici osservazioni o da esperienze di laboratorio o attingendo ad eventi della vita quotidiana. Per i grandi temi si è proceduto con un approccio di tipo storico, per acquisire anche la dimensione evolutiva del concetto, alla luce dell'indagine svolta con tecnologie via via più perfezionate. Le lezioni di tipo frontale ove possibile sono state accompagnate dalla visione di video scientifici mirati e da immagini relative all'argomento proposto. Ogni unità è stata svolta nei suoi aspetti fondamentali ed al termine della stessa, a seguito di un question-time, sono state svolte verifiche, concordate con gli alunni, tendenti a valutare il livello di apprendimento degli stessi. Le abilità sono state potenziate partendo dalla comprensione per arrivare alla produzione. La correzione delle prove scritte è stata ogni volta discussa e approfondita in classe o in video lezione, in modo da effettuare una proficua riflessione sugli errori commessi al fine di potere intervenire sulle cause che li avevano determinati.

MATERIALI / STRUMENTI

LIM, Libri di testo. Video scientifici.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| × mensile | × alla fine delle unità didattiche |
|-----------|------------------------------------|

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli alunni che hanno riportato qualche insufficienza o sono stati assenti ad una prova hanno potuto ripetere la stessa in tempi concordati.

RISULTATI OTTENUTI

Tutti gli allievi hanno partecipato al dialogo educativo, ma l'intensità e la fecondità di tale partecipazione sono state varie in relazione al livello culturale ed alle diverse capacità dei singoli alunni. C'è chi, particolarmente dotato, intelligente, impegnato, sensibile ai problemi culturali, aperto ad ogni tematica, ha animato il dibattito con interventi puntuali e propositivi, rendendo in maniera eccellente, altri, sempre con impegno assiduo e attitudine all'approfondimento, rivelando logica e senso deduttivo hanno raggiunto buoni livelli di preparazione; alcuni studenti, di discreta capacità, si sono comunque distinti per una costante partecipazione al dibattito educativo, solo pochi si sono contraddistinti per un impegno non sempre continuo, accostandosi alle tematiche proposte attraverso uno studio più nozionistico e superficiale, pervenendo, in ogni modo, a risultati più che sufficienti.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Marilena Graziano

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

1. L'interno della Terra

- Struttura stratificata della Terra
- Il calore interno della Terra
- Il Nucleo
- Il Mantello
- La Crosta
- Il campo magnetico della Terra
- Il paleomagnetismo

2. La tettonica delle placche: una teoria unificante

- Caratteri generali e cenni storici
- Che cosa è una placca litosferica
- I margini delle placche
- Placche e moti convettivi
- Il mosaico globale
- Placche e terremoti
- Placche e vulcani

3. L'espansione del fondo oceanico

- Le dorsali medio-oceaniche
- Espansione del fondo oceanico
- La struttura della crosta oceanica
- Il meccanismo dell'espansione
- Prove dell'espansione oceanica: le anomalie magnetiche dei fondi oceanici; età dei sedimenti oceanici; il flusso di calore; rapporto età-profondità della crosta oceanica; le faglie trasformi e i punti caldi.

4. I margini continentali

- Tipi di margine continentale
- Margini continentali passivi
- Margini continentali trasformati
- Margini continentali attivi
- Tettonica delle placche e orogenesi
- Gli "oceani perduti": le ofioliti.

5. Cenni sulla storia geologica d'Italia

CAMBIAMENTO CLIMATICO, CICLI BIOGEOCHIMICI

- L'inquinamento atmosferico
- Il cambiamento climatico (v. bibliografia)
- I cicli biogeochimici di Carbonio, Azoto e Fosforo (v. bibliografia)

CHIMICA ORGANICA

1. Una visione d'insieme

- I composti del carbonio
- L'isomeria
- le caratteristiche dei composti organici

2. Gli idrocarburi

- Gli alcani
- I cicloalcani
- Gli alcheni
- Gli alchini
- Gli idrocarburi aromatici
- Il Benzene: ibrido di risonanza; generalità sulle reazioni.

3. I derivati degli idrocarburi

- Gli alogenuri alchilici
- Gli alcoli: proprietà fisico-chimiche e reazioni.
- Nomenclatura e proprietà fisico-chimiche di eteri, fenoli, aldeidi e chetoni.
- Gli acidi carbossilici: proprietà fisico-chimiche e reazioni.
- Nomenclatura e proprietà fisico-chimiche dei derivati degli acidi carbossilici e degli acidi carbossilici polifunzionali
- Le ammine: proprietà fisico-chimiche e reazioni.
- Generalità sui polimeri.

BIOCHIMICA

1. Le biomolecole

Generalità sui:

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- I nucleotidi e gli acidi nucleici
- *Il metabolismo cellulare*

Generalità sulla:

- La glicolisi
- La respirazione cellulare

1. BIOTECNOLOGIE: tecniche e strumenti

- Clonare il DNA
- Isolare i geni ed amplificarli
- Leggere e sequenziare il DNA
- L'editing genetico con il metodo CRISPR -CAS9

2. Qualche esempio delle applicazioni delle biotecnologie in:

- Agricoltura
- Ambiente
- Industria

- Campo biomedico
- Clonazione
- Organismi transgenici

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il sistema climatico: fattori naturali e antropici

Lezione sulla sostenibilità: conferenza sulle “Terre rare” tenuta dal Prof. Bartolozzi

Libri di testo:

Alfonso Bosellini “Dagli oceani perduti alle catene montuose” LDM Bovolenta – Zanichelli

Sadava , Hillis, Craig Heller, Berenbaum, Posca: “ Il carbonio, gli enzimi, il DNA”- Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli

Bibliografia per i “Cicli biogeochimici e cambiamenti climatici”.

Fotocopie dal testo: Longhi – Bianucci “Processi e modelli di Scienze della Terra” secondo biennio e quinto anno pagg. 270 – 278. De Agostini

L’Insegnante

Marilena Graziano



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof.ssa Alessandra Fineschi Sergardi

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Disegno e Storia dell'arte

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Ho seguito la classe a partire dal precedente anno scolastico. Nonostante le limitazioni imposte dagli anni della pandemia il gruppo è adeguatamente scolarizzato e l'atteggiamento nei confronti del corpo docente è rispettoso.

Il calendario scolastico e altri impegni della classe (sia come gruppo classe che a livello di iniziative di istituto) hanno, in questo ultimo anno scolastico, comportato una significativa riduzione del monte ore della disciplina, il che non ha permesso di svolgere diversi argomenti previsti in fase di programmazione iniziale.

La classe è composta dal punto di vista degli apprendimenti, con alcuni studenti e studentesse che hanno un approccio più personale e maturo nei confronti della disciplina e presentano una visione più ampia e trasversale, altri la cui preparazione è più scolastica, altri ancora con alcune fragilità sia dal punto di vista espositivo che di rielaborazione personale. La preparazione sembra, nella maggior parte dei casi, concentrarsi in prossimità delle prove, ciononostante il livello medio si attesta su risultati da più che sufficienti a discreti, in alcuni casi anche buoni o molto buoni.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Risultati

Il livello della classe è mediamente discreto.

OBIETTIVI FINALI

In termini di programma svolto, come accennato, si evidenzia una riduzione degli argomenti rispetto a quanto previsto a inizio anno. Dal punto di vista della preparazione, gli studenti, seppure in modo differenziato, hanno raggiunto una conoscenza soddisfacente degli argomenti trattati

METODOLOGIE

Lezione dialogata, con proiezione di immagini, confronti e analogie tra artisti e movimenti, eventuali richiami alle altre discipline o ad argomenti contigui a quelli presentati. Assegnazione di approfondimenti a gruppi di studenti.

MATERIALI / STRUMENTI

Libro di testo. approfondimenti da siti specifici (in particolare il sito www.didatticarte.it)

VERIFICA

Prove a domande aperte, saggio breve, verifiche orali, presentazioni a gruppi su argomenti specifici.

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|-----------|---|
| × mensile | × alla fine delle unità didattiche |
|-----------|---|

ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero ove necessario è stato svolto in itinere attraverso costanti rimandi agli argomenti trattati in precedenza.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Alessandra Fineschi Sergardi

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023
CLASSE 5 SEZ. D

Prof. ssa Alessandra Fineschi Sergardi

Docente di Disegno e Storia dell'arte

CONTENUTI

Neoclassicismo

Canova (Teseo sul Minotauro, Le Grazie, La Venere Italica, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria), David (il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat)

Romanticismo europeo

Francia: Gericault (La zattera della Medusa), Delacroix (La Libertà guida il popolo)

Inghilterra: Constable (Studi di nuvole, la Cattedrale di Salisbury) Turner (La sera del Diluvio, Tempesta di neve)

Germania: Friedrich (Il naufragio della Speranza, Viandante sul mare di nebbia)

Tendenze realiste:

Realismo Francese: Courbet (Funerale a Ornans, L'atelier del Pittore), Daumier (il Vagone di terza Classe)

I Macchiaioli: Fattori (La Rotonda di Palmieri, In vedetta), Lega (In visita)

Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies- Bergere

Impressionismo: Monet (Impressione, sole nascente, il ciclo della Cattedrale di Rouen) Degas (L'assenzio, studi di ballerine, la tinozza)

Postimpressionismo

Pointilisme: Seurat (La domenica all'isola della Grande Jatte)

Cezanne: Le grandi bagnanti, nature morte, il ciclo della montagna Sainte- Victoire, i Giocatori di carte

Gauguin: L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo Giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di Patate, autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

Cenni alle modificazioni urbane delle città europee nell'Ottocento: Parigi, Vienna Firenze e il Piano Poggi

L'architettura del ferro*

Il Liberty in Europa*

Il Cubismo*

* argomenti svolti attraverso approfondimenti assegnati a gruppi di studenti.

La classe ha inoltre svolto una visita guidata tra Arte e Fisica, a cura delle docenti delle discipline, alla mostra di Olafur Eliasson presso Palazzo Strozzi e alla Mostra di Escher presso il Museo degli Innocenti.

Ulteriori argomenti svolti dopo il 4 maggio saranno allegati successivamente in forma cartacea al Documento di classe

Educazione civica

L'arte in guerra, proiezione di contenuti dal sito Didatticarte.it

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: Cricco/Di Teodoro, Itinerario nell'arte, ed. Arancione, Voll. 4/5

L'Insegnante

Alessandra Fineschi Sergardi

I rappresentanti degli studenti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof. Matteo Manuel

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Scienze motorie

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe è positivamente orientata alla pratica di attività fisica, assume atteggiamenti positivi nelle varie attività svolte e dimostra buone capacità di autogestirsi in compiti e attività assegnate dall'insegnante.

LIVELLI DI PARTENZA

Gli allievi sono in grado di eseguire parzialmente le abilità fondamentali a corpo libero in rapporto allo spazio. Riconoscono le diverse parti del corpo e le varie posture (statiche, dinamiche) in rapporto allo spazio. Comprendono parzialmente il lessico di base per lo sviluppo e la comprensione della didattica.

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> test oggettivi | <input checked="" type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input type="checkbox"/> colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Risultati

Gli allievi hanno sviluppato le loro abilità motorie, acquisendo maggiore efficacia ed efficienza nelle abilità fondamentali a corpo libero, hanno acquisito i metodi e le modalità di progressione didattica per le esercitazioni svolte, hanno acquisito un maggiore lessico nella disciplina.

OBIETTIVI FINALI

Gli studenti hanno acquisito le conoscenze lessicali specifiche della materia, sulla conoscenza del proprio corpo e le sue funzionalità, la metodologia dell'allenamento e gli sport. Conoscono le regole fondamentali di almeno uno sport di squadra e applica i regolamenti nel rispetto del compagno e dell'ambiente. Conoscono le fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari e di prevenzione della salute in rapporto al miglioramento dello stile di vita. Sono in grado di eseguire le abilità fondamentali a corpo libero in rapporto allo spazio e agli attrezzi. Riconoscono le diverse parti del corpo e le varie posture (statiche, dinamiche) in rapporto allo spazio. Rispettano il proprio corpo (in relazione ai suoi limiti), i compagni e l'ambiente nella convivenza civile. Gestiscono le proprie emozioni attraverso spirito di iniziativa e volontà di conseguire i compiti motori. Hanno acquisito attraverso la pratica fisica a casa, stili di vita fisicamente attivi per la promozione della salute. Rispettano l'ambiente e applica le norme di prevenzione nel luogo di allenamento.

METODOLOGIE

La metodologia per la sensibilizzazione degli alunni a stili di vita fisicamente attivi, si muoverà sia attraverso una didattica frontale con esposizione delle competenze (sapere), sia mediante una pratica mediata dal docente-alunno (saper fare), per muoversi infine verso quella alunno-alunno (saper far fare).

Saranno previste dunque:

- lezioni teoriche guidate
- lezioni pratiche mediate dal docente
- lezioni pratiche mediate dall'alunno - peer to peer (apprendimento tra pari, con supervisione del docente)

MATERIALI / STRUMENTI

- Libri di testo adottati
- Dispense e/o materiale digitale forniti dal docente
- Materiale individuale personale per le esercitazioni fisiche (corda, tappetino, palline da tennis)

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> test oggettivi | <input checked="" type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input type="checkbox"/> colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Produzione di elaborati per argomento confrontati durante la didattica frontale (o distanza).
- Questionari di comprensione per argomento secondo modalità Q&A (Questions and answers),
- elaborati in formato elettronico o prove durante la didattica in classe

RISULTATI OTTENUTI

Gli allievi hanno sviluppato le loro abilità motorie, acquisendo maggiore efficacia ed efficienza nelle abilità fondamentali a corpo libero, hanno acquisito i metodi e le modalità di progressione didattica per le esercitazioni svolte, hanno acquisito un maggiore lessico nella disciplina.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Matteo Manuel

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023
CLASSE 5 SEZ. D**

Prof. Manuel Matteo

Docente di Scienze motorie

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

cittadini del mondo - sport e ambiente:

- Il ruolo dell'alimentazione nella sostenibilità ambientale
- Il ruolo dello sport nella sostenibilità ambientale

INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE

- Dall'attività fisica alle capacità e abilità motorie
- Definizione di attività fisica, esercizio fisico/ginnastica/attività motoria, sport
- Linee guida OMS sull'attività fisica
- Adattamenti psico-fisici dell'attività fisica
- Rischi dell'inattività fisica
- I principi dell'allenamento sportivo
- Come impostare una seduta di allenamento
- La periodizzazione dell'allenamento sportivo
- neuroplasticità e attività fisica
- l'allenamento della forza: metodi e periodizzazione per gli sport
- principi nutritivi e alimentari per la popolazione generale e lo sportivo
- i macronutrienti e micronutrienti: principi generali ed evidenze scientifiche
- Evidenze per il warm up e lo stretching: dalla teoria alla pratica
- Didattica dei movimenti fondamentali per il fitness a corpo libero (Lo squat, i push up, il sit up)
- didattica e fondamentali nella pallavolo

L'Insegnante

Matteo Manuel

I Rappresentanti degli Studenti



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof.ssa Maria Luce Giuliani

CLASSE 5 SEZ. D

Docente di Religione

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Alla quarta ora del lunedì si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione cattolica 17 alunni. Gruppo unito, pur nella variegata fisionomia, ha seguito l'insegnamento per tutti e cinque gli anni scolastici avendo l'alternanza di due insegnanti. Gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, partecipando in maniera attiva allo svolgimento delle lezioni. La vivacità cognitiva del gruppo, assecondata da una metodologia didattica aperta all'approccio laboratoriale, al confronto continuo con l'insegnante e i ragazzi, ha permesso il raggiungimento di positivi risultati in ambito disciplinare.

LIVELLI DI PARTENZA

In base a quanto emerso, gli alunni hanno continuato come gli scorsi anni a dimostrarsi interessati e disponibili al lavoro. Sono stati utilizzati come metodi di accertamento: colloqui

Risultati

Le dinamiche relazionali, improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, hanno coinvolto, sia pur in maniera differente, tutti gli alunni, facendo registrare una progressiva crescita umana e culturale con apprezzabili risultati anche in termine d'unione del gruppo classe e conoscenza dei contenuti appresi.

OBIETTIVI FINALI

Nell'articolazione di questo quinquennio gli alunni hanno ottenuto una maggiore conoscenza di sé, unito ad un ampliato spirito critico. Hanno incrementato il bagaglio dei contenuti culturali, religiosi, soprattutto cristiani, raggiungendo risultati complessivamente ottimi. Riescono ad argomentare in maniera personale, anche di tematiche affini alla disciplina. Hanno avuto momenti per migliorare la capacità d'introspezione, come occasioni per affinare la capacità comunicativa e teoretica. Si sono confrontati con la visione cristiana del mondo accostandosi alle fonti, in modo da poter elaborare una visione personale nella ricerca della Verità.

Gli obiettivi perseguiti sono stati i seguenti:

- Cogliere l'esistenza come un percorso di crescita e maturazione verso una piena realizzazione, conoscendo il messaggio della speranza cristiana. Scoprire il valore della vita, del suo rispetto e della sua difesa.
- Mettersi in cammino verso la ricerca della Verità.
- Conoscere l'impegno svolto dalla chiesa cristiana per la promozione della pace e della fraternità tra gli uomini attraverso percorsi di non violenza.
- Cogliere l'incidenza che la chiesa cattolica ha nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, migrazioni di popoli, miseria.
- Avere uno sguardo aperto sul mondo: etica della comunicazione e dell'informazione.
- Conoscere i fondamenti della dottrina sociale della Chiesa: la carità, la solidarietà, la giustizia, il bene comune, il lavoro, attraverso figure significative quali Don Giulio Facibeni, Giorgio La Pira, Don Carlo Gnocchi, Stefano Zamagni.
- Conoscere l'importanza dell'equa distribuzione delle risorse sul nostro pianeta.
- Comprendere l'importanza del dialogo interreligioso e l'apertura della chiesa cattolica a partire dal Concilio Vaticano II.
- Conoscere il ruolo svolto dai pontificati di Eugenio Pacelli, Angelo Roncalli e Karol Wojtyla nelle vicende storiche del novecento.

METODOLOGIE

Il metodo di lavoro è stato strutturato in modo flessibile per cercare d'essere attenta ai bisogni degli alunni, in questo difficile momento. Ho preferito quindi attuare una didattica improntata a criteri esperienziali induttivi e deduttivi. Grande spazio è stato dato al dibattito, al confronto con le singole visioni, sollecitando il rispetto e il contributo che ognuno può apportare. Nell'affrontare lo studio ho effettuato un tipo di approccio fenomenologico - ermeneutico che ha teso a mettere in luce il carattere peculiare dell'esperienza religiosa e la sua irriducibilità ad altre categorie interpretative di tipo sociologico, storico etc. La sintesi culturale fra le varie posizioni religiose studiate, è stata affrontata non in senso relativistico, ma rispettando i grandi valori di cui ognuna è portatrice. L'attenzione è stata focalizzata prevalentemente sugli elementi comuni, analizzando poi le peculiarità religiose. Per contribuire ad un sapere più unitario sono stati effettuati collegamenti interdisciplinari, soprattutto con l'area storica, artistica, filosofica, letteraria.

MATERIALI / STRUMENTI

Nello svolgimento dell'attività didattica mi sono avvalsa:

- Proiezioni video e uso di mezzi informatici.
- Lettura ed analisi di testi. Sono state condivise dispense integrative.

VERIFICA

Come da programmazione la verifica dei contenuti è avvenuta in più riprese al termine di unità didattiche. In particolare gli alunni sono stati valutati attraverso colloqui nello sviluppo di capacità critiche, nell'acquisizione dei contenuti, nella rielaborazione e nella interconnessione. Per quanto riguarda gli obiettivi non cognitivi, è

stato valutato l'impegno, l'interesse, la capacità di partecipazione allo svolgimento delle lezioni, l'acquisizione di modelli di comportamento più consapevoli e maturi, lo sviluppo dell'intelligenza emotiva.

Strumenti utilizzati: colloqui alla fine di più unità didattiche.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono stati effettuati momenti di ripasso degli argomenti svolti come sono state fornite indicazioni per ulteriori approfondimenti degli argomenti trattati.

RISULTATI OTTENUTI

Gli alunni hanno ampliato il bagaglio di conoscenze culturali, riconoscendo il ruolo della religione nella società e l'incidenza del cristianesimo in un confronto aperto con altre discipline e religioni. Gli alunni, in particolare, hanno acquisito una maggiore consapevolezza del proprio valore, riuscendo a interagire positivamente con gli altri, consapevoli che ognuno può apportare uno specifico contributo. Sono riusciti a sviluppare una buona capacità critica e personale che li ha portati a riflettere sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della libertà, della solidarietà, della giustizia, della legalità, in un contesto multiculturale. Sono in grado di analizzare testi proposti contestualizzandoli, formulare letture e collegamenti con altre discipline.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Maria Luce Giuliani

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023
CLASSE 5 SEZ. D

Prof.ssa Maria Luce Giuliani

Docente di Religione

- Il giovane adulto e l'apertura alla vita. I giovani tra percezione del tempo, io ideale e speranza. La capacità di gestire le proprie emozioni.
- L'Africa tra risorse naturali e povertà. I signori della guerra, magnati, trafficanti e la spoliazione delle ricchezze.
- I corridoi umanitari, accoglienza, integrazione di migranti vulnerabili e rifugiati.
- Il cristianesimo di fronte alle sfide del nichilismo e relativismo. Le varie accezioni del termine verità. La Verità secondo il cristianesimo. La conversione di Jacques e Raissa Maritain.
- Bruno Forte e la Verità.
- L'impegno svolto dalla chiesa cristiana per la promozione della carità tra gli uomini e il dialogo tra le religioni.
- Iran: La rivoluzione delle donne.
- Conflitti bellici in corso: atlante delle guerre. La guerra Russia- Ucraina e il richiamo alla pace portato avanti da Papa Francesco. La non violenza come stile per una visione di pace.
- Dietrich Bonhoeffer e la legittima difesa.
- L'amore che salva: l'operato di Giuseppe Moscati.
- Stefano Zamagni: Senza dono l'economia è triste e rende infelici.
- Una vita impegnata dalla parte dei bisognosi: la figura di Giorgio La Pira.
- Il sentimento delle cose e la via pulchritudinis. La testimonianza di Don Gnocchi. La donazione degli organi e religioni.
- Totalitarismi nel XX secolo e sue conseguenze. La testimonianza integrale di Edith Stein, Massimiliano Kolbe, Etty Hillesum.
- La figura di Don Pietro Pappagallo giusto delle nazioni.
- Foibe: la testimonianza di Graziano Udovisi.
- Il ruolo del pontificato di Eugenio Pacelli, Angelo Roncalli, Giovanni Montini e Karol Wojtyla: nelle vicende storiche del Novecento.
- Pena di morte negli stati. Pena di morte e religioni. La conversione di Jacques Fesch.
- Crisi demografica In Italia tra ragioni e conseguenze.

FIRMA

Maria Luce Giuliani