



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022 - 2023

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 1

SEZIONE: C

DOCENTE: Stefano Morandi

♦ CONTENUTI

DISEGNO

- Uso degli strumenti.
- Costruzioni di figure piane; poligoni a partire dal lato o dalla circonferenza circoscritta, all'interno delle proiezioni ortogonali; sezione aurea e rettangolo aureo; arco a tutto sesto.
- Proiezioni ortogonali e schema assonometrico:
 - il punto, la retta, il segmento, il piano; condizioni di appartenenza punto/retta, retta/piano;
 - figure piane appartenenti a piani paralleli e proiettanti ai piani di proiezione con metodo del ribaltamento.

Realizzazione di elaborati grafici con le proiezioni e le assonometrie delle figure ed enti geometrici studiati.

Manuale di disegno: F. Formisani - "OLTRE IL DISEGNO", vol. 1. Ed. Loescher.

STORIA DELL'ARTE

- Arte Preistorica (*le prime forme d'arte, architettura megalitica, pittura rupestre, l'origine della scultura*)
- Arte Mesopotamica (*città della Mesopotamia e Ziqqurat*)
- Arte Egizia (*le sepolture, la pittura*)
- Arte Cretese (*città palazzo, pittura*)
- Arte Micenea (*città fortezza, architettura funeraria*)
- Arte Greca: dal Medioevo ellenico al periodo arcaico (*ceramica del periodo geometrico, la polis, il tempio, gli ordini architettonici, la statuaria, la decorazione scultorea*)
Arte Greca: stile severo (*il superamento della tradizione arcaica, la statuaria in bronzo, la ponderazione*)
Arte Greca: periodo classico e tardoclassico (*urbanistica classica; Acropoli di Atene, modulo e correzioni ottiche nell'architettura; la scultura: Mirone, Fidia, Policletto, Prassitele, Scopas*)
Arte Greca: periodo ellenistico (*urbanistica e architettura; scultura: Lisippo; scultura a Rodi, Pergamo, ecc.*)
- Arte Etrusca (*necropoli; il tempio*)

- Arte Romana (urbanistica, infrastrutture, opere di ingegneria, tecniche edilizie; il tempio; la Firenze romana).

Studio dei periodi storici, dei contesti culturali, analisi dei principali autori e delle principali opere. Si fa riferimento ad una selezione delle opere presenti nel manuale in adozione "L'ARTE DI VEDERE 1 – Edizione BLU" (M. Cadario)- PEARSON Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Firma del docente

Firma degli studenti
