



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.it> e-mail: [lgramsci@tin.it](mailto:lgramsci@tin.it)

**ANNO SCOLASTICO 2008/09**

**Indirizzo Tradizionale**

**Classe quinta sez. C**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Firenze, 05/05/2009**

**F.TO IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. Rosangela Mazzamuto**

**COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>NESI SONIA</b>	<b>( LETTERE ITALIANE E LATINE)</b>
<b>DE LUCA LETIZIA</b>	<b>(SCIENZE)</b>
<b>PARASPORO LEONE</b>	<b>(STORIA)</b>
<b>GIACONE CATERINA</b>	<b>(FILOSOFIA)</b>
<b>PAPALE M. VINCENZA</b>	<b>(LINGUA E LETTERATURA INGLESE)</b>
<b>GANDOLFI BARBARA</b>	<b>(MATEMATICA E FISICA)</b>
<b>MORANDI STEFANO</b>	<b>(DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)</b>
<b>FRASCHI CRISTINA</b>	<b>(EDUCAZIONE FISICA)</b>
<b>GIULIANI M. LUCE</b>	<b>(RELIGIONE)</b>

**Firenze, 05/05/09**

**F.TO IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PROF. Rosangela Mazzamuto**

.....

Si forniscono le indicazioni e valutazioni di fine anno scolastico finalizzate alla preparazione delle prove per gli esami di Stato dell'anno scolastico 2008/2009. Esse fanno riferimento alla programmazione dell'anno in corso ed alle relazioni individuali di fine anno dei docenti membri del Consiglio.

### **Situazione iniziale e progresso della classe nel terzo e quarto anno**

La classe inizialmente era composta da 30 alunni, dei quali solo 18 fanno parte dell'attuale quinta. Infatti nel corso della terza 6 alunni, nel corso della quarta 9 non sono stati promossi o si sono trasferiti in altri istituti. Nel corrente anno scolastico sono stati inseriti 4 alunni, di cui 2 ripetenti.

La preparazione di base all'inizio risultava essere eterogenea, complessivamente di livello medio-basso soprattutto a causa di un metodo di studio non sempre adeguato al triennio, pur con la presenza di un ristretto gruppo di alunni che, nonostante abbia dimostrato interesse e buone capacità, non è riuscito a svolgere sempre una funzione trainante.

Un elemento di difficoltà è stato costituito dalla mancanza di continuità didattica in alcune materie (in particolare: storia, scienze, fisica, matematica, disegno e storia dell'arte).

Ciò nonostante, gradualmente, con un continuo sforzo didattico, la classe ha acquisito una preparazione relativamente omogenea, un migliore metodo di studio e una più consapevole partecipazione al dialogo educativo.

### **Relazione finale**

La classe, come già detto, è costituita attualmente da 24 alunni, di cui 4 sono stati inseriti quest'anno. Il quadro generale vede alcuni studenti che hanno seguito con attenzione e si sono impegnati nello studio secondo le diverse capacità e competenze, accanto ad altri più fragili e/o non sufficientemente costanti nell'impegno e nella partecipazione.

Nel corso dell'anno c'è stata una crescita e una positiva evoluzione nel metodo di studio e nell'atteggiamento complessivo nei confronti del discorso culturale; alcuni, grazie al loro positivo atteggiamento e ad un impegno costante, hanno raggiunto un buon livello di preparazione, talvolta anche ottimo; altri hanno lavorato in modo più discontinuo, scolastico, con risultati differenziati nelle varie discipline.

Gli obiettivi didattici relativi al triennio sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli alunni, eccetto che in alcune materie, (matematica e fisica), dove

permangono, per alcuni, difficoltà più o meno gravi . E' opportuno segnalare in proposito che si sono avvicendati più insegnanti di matematica e fisica dal dicembre 2007, (data in cui si è assentata la professoressa Gandolfi), fino alla fine dell'anno scolastico 2008, con conseguente ritardo nello svolgimento del programma, che peraltro, non essendo stato completato, è stato portato a termine nell'ottobre del corrente anno scolastico.

Sul piano del comportamento gli studenti sono stati sostanzialmente corretti; la frequenza è stata nel complesso regolare; solo per alcuni sono state necessarie ripetute sollecitazioni per ottenere attenzione e partecipazione.

Gli obiettivi formativi sono stati globalmente raggiunti.

## **Obiettivi del triennio** (concordati all'unanimità dal Collegio docenti)

### **Obiettivi didattici:**

- Acquisizione sistematica degli impianti disciplinari curricolari
- Acquisizione della capacità di approfondire e rielaborare le tematiche culturali connesse alle varie discipline
- Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi
- Capacità di cogliere i nessi all'interno della singola disciplina e tra varie discipline
- Acquisizione dei linguaggi specifici.

### **Obiettivi formativi:**

- Acquisizione stabile di atteggiamenti mentali rispettosi della legalità, della convivenza pacifica, della tolleranza
- Capacità di promuovere e organizzare iniziative atte a migliorare la qualità della vita
- Acquisizione stabile della capacità di rispettare le regole del vivere civile e della vita scolastica
- Atteggiamento stabilmente democratico anche nella scelta dei canali più idonei al fine di tutelare i diritti legittimi
- Per il raggiungimento degli obiettivi formativi, si veda sopra la presentazione della classe.

<b>Elenco alunni</b>
Baccani Bernardo
Barnabani Andrea
Bettoni Chiara
Bolognesi Lorenzo
Buti Duccio
Fabbri Carlotta
Gonnelli Vieri
Gori Benedetta
Incastrone Camilla
Lascialfari Miriam
Lorenzoni Claudio
Mantiglia Elena
Marchini Simone
Martelli Luca
Masi Federico
Milli Andrea
Minissale Giacomo
Parigi Marzia
Presentini Giuditta
Schipani Roberto
Somma Andrea
Torrini Deborah
Vichi Matteo
Wenger Thierry

### **Tipologia delle attività formative**

Per ogni disciplina sono state effettuate riunioni per materie per la definizione degli obiettivi formativi, dei programmi, dei criteri di valutazione, dei testi da adottare. Le attività curricolari e l'organizzazione della didattica hanno seguito procedure tradizionali. Ai corsi di recupero è stato affiancato lo "sportello didattico", che ha consentito agli alunni di tutte le classi di richiedere delle lezioni supplementari, da tenersi in orario pomeridiano previo appuntamento. Nel corso del triennio una parte della classe si è avvalsa di quest'opportunità.

### **Attività di recupero e approfondimento svolte nell'anno in corso**

Nel secondo quadrimestre sono stati tenuti corsi di approfondimento dalla prof.ssa Nesi per italiano e dalla prof.ssa Gandolfi per la matematica; di recupero dalla prof.ssa Papale per inglese e dalla prof.ssa Giacone per filosofia .

### **Attività di preparazione all'Esame di Stato**

Sono in programma due simulazioni rispettivamente di prima e seconda prova insieme alle altre classi quinte ,mentre sono state effettuate due simulazioni di terza prova scritta, una per quadrimestre, secondo la tipologia B : nella prima prova due quesiti a risposta sintetica per ognuna delle cinque discipline coinvolte della durata di due ore e mezzo mentre nella seconda tre quesiti per ognuna delle quattro discipline della durata di tre ore. Alle tipologie di verifica previste dal nuovo esame di stato si sono conformate anche le prove scritte somministrate durante l'anno nelle singole discipline.

### **Attività extracurricolari ed extrascolastiche**

Nel presente anno scolastico la classe ha partecipato al progetto “Benessere”, a una conferenza presso il Planetario e un gruppo di alunni ha seguito un corso di approfondimento di storia contemporanea con il prof. Imbimbo. Alcuni alunni hanno invece partecipato al laboratorio teatrale della prof. Lanini . La classe ha partecipato al viaggio di istruzione nella costiera amalfitana

La classe ha inoltre partecipato ad incontri, organizzati dalla commissione orientamento, aventi per oggetto la conoscenza del mondo universitario e professionale.

### **Metodi, strumenti e spazi del lavoro didattico**

Il consiglio di classe ha operato prevalentemente secondo la tipologia della lezione frontale, utilizzando i tradizionali supporti e materiali di lavoro (libri di testo, lavagna, fotocopie fornite dai docenti, dvd). A seconda delle esigenze sono stati utilizzati gli spazi didattici disponibili nella scuola (biblioteca, laboratorio di fisica, sala proiezioni). Per indicazioni più specifiche si rimanda alle “scansioni dei contenuti e strategie operative” presentate dai singoli docenti.

## **CRITERI VALUTAZIONE**

### **A) AMMISSIONE ALL'ESAME**

L'ammissione all'esame sarà conforme alla normativa vigente.

Il voto di condotta sarà funzionale all'attribuzione del credito scolastico.

I criteri dell'attribuzione del voto di condotta saranno stabiliti nel collegio del 15 maggio 2009.

### **B) CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI**

La Valutazione degli **elaborati** procede seguendo i criteri della:

Pertinenza

Correttezza

Ordine logico

Completezza

Uso del linguaggio specifico

Autonomia di giudizio critico

Capacità di rielaborazione dei contenuti proposti.

#### **Prove orali**

I colloqui hanno tenuto conto:

Conoscenza dell'argomento

Correttezza e fluidità espositiva

Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

Rielaborazione critica.

### C) GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le prove scritte e le simulazioni sono state corrette secondo la seguente griglia:

<b>CRITERI VALUTAZIONE</b>			
<b>GIUDIZIO</b>	<b>Prove scritte</b>	<b>Simulazione terza prova</b>	<b>Caratteristiche</b>
	Voto in decimi	voto in quindicesimi	descrizione
Eccellente	10	15	Argomenti e/o risposte puntuali, sintetiche ed articolate, proprietà di linguaggio; capacità di giudizi critici personali, collegamenti interdisciplinari (ove richiesti)
Ottimo	9	14	Argomenti e/o risposte puntuali e ben articolate, proprietà di linguaggio; capacità di elaborazione critica personale o collegamenti interdisciplinari
Buono	8	13	Argomenti e/o risposte precise e complete; proprietà di linguaggio
Distinto	7	12	Argomentazioni e/o risposte pertinenti e corrette; linguaggio sufficientemente appropriato.
Sufficiente	6	10-11	Argomentazioni e/o risposte pertinenti e corrette nel loro complesso; linguaggio semplice pur se con qualche errore non significativo

Mediocre	5	8-9	Argomentazioni e/o risposte pertinenti ma non complete o non precise; linguaggio poco adeguato
Insufficiente	4	5-7	Argomentazioni e/o risposte non pertinenti o incomplete
Insufficienza grave	2-3	2-4	Argomentazioni e/o risposte frammentarie e scorrette, incoerenza, numerosi errori nel linguaggio specifico
Insufficienza gravissima	1	1	Mancanza di argomentazioni e/o risposte

### **SCELTE PER RENDERE TRASPARENTE LA DIDATTICA**

- Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale di ogni materia.
- Gli studenti sono stati informati sulla scelta dei contenuti essenziali e degli obiettivi minimi accettabili.
- Gli studenti conoscono i criteri di valutazione specifici per le varie materie.

### **CRITERI SEGUITI PER L'ASSEGNAZIONE DEL PUNTEGGIO DEL CREDITO FORMATIVO**

Come stabilito dal Collegio dei Docenti il credito scolastico viene assegnato in base ai seguenti criteri:

#### *Attività interne alla scuola:*

- 1) impegno, frequenza, partecipazione;
- 2) gruppo sportivo;
- 3) partecipazione a progetti programmati dal consiglio di classe e/o a progetti rientranti nel POF.

#### *Attività extrascolastiche documentate:*

- 1) attività agonistico-sportive;
- 2) frequenza conservatorio;
- 3) frequenza corsi di informatica, lingua straniera, giornalismo;
- 4) corsi di lingua all'estero;

- 5) attività di volontariato;
- 6) partecipazione a concorsi che diano come esito almeno la segnalazione di merito.

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

Contenuti	Obiettivi Raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi Didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
Neoclassicismo Foscolo Romanticismo Leopardi Manzoni Verismo Verga Decadentismo italiano Pascoli Pirandello D'Annunzio Svevo Montale Scelta di canti della Divina Commedia	Capacità di comporre testi secondo la tipologia prevista dal nuovo esame di stato. Conoscenza dei contenuti Miglioramento delle capacità di sintesi e di giudizio critico. Maggior competenza nell'analisi testuale e nell'uso del linguaggio specifico. Maggiori capacità e competenze nel rapportare il fenomeno letterario alle coordinate storico culturali. Acquisizione di un metodo di studio adeguato.	Analisi testuale a vari livelli. Contestualizzazione nell'ambito del periodo storico. Esame delle coordinate Culturali a supporto di un testo. Rielaborazione critica. Lezione frontale Lezione dialogata	Libro di testo. Fotocopie. Schemi.	Interrogazioni individuali, elaborati scritti (temi e questionari); momenti di discussione e dialogo; interventi dal posto sollecitati o spontanei.

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

Contenuti	Obiettivi Raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi Didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
Sallustio Cicerone (passi tratti dalla I Catilinaria) Lucrezio (passi tratti dal "De rerum Natura") Virgilio Livio Seneca Tacito Petronio Lucano	Accesso alla lettura e interpretazione dei testi tramite perfezionamento del mezzo linguistico. Progressivo affinamento delle capacità di collocare i testi nella trama letteraria, di valutare il rapporto tra mondo latino e mondo moderno, di apprezzare l'apporto della cultura latina al mondo europeo.	Comprensione del testo e analisi. Approfondimenti lessicali e sintattici. Inserimento degli autori nelle coordinate storico-sociali e culturali di pertinenza.	Libro di testo. Fotocopie.	Interrogazioni individuali, elaborati scritti (temi e questionari); momenti di discussione e dialogo; interventi dal posto sollecitati o spontanei.

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età romantica: la poesia e il romanzo; tematiche caratterizzanti.</li> <li>• L'età Vittoriana: il romanzo; tematiche caratterizzanti.</li> <li>• Il novecento: Il modernismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti</li> <li>• Competenza linguistica</li> <li>• Capacità di comprensione ed esposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dei testi</li> <li>• Analisi linguistica, stilistica e tematica</li> <li>• Studio dell'autore nel contesto storico- sociale</li> <li>• Lezione frontale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Dizionario</li> <li>• Registratore</li> <li>• Dizionario monolingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a risposta aperta</li> <li>• Analisi testuale</li> <li>• Verifica orale</li> <li>• Simulazione terza prova</li> </ul>

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia dall'Unità alla prima guerra mondiale</li> <li>• . Imperialismo e colonialismo</li> <li>• La prima guerra mondiale</li> <li>• La rivoluzione russa</li> <li>• La crisi del dopoguerra e l'ascesa dei fascismi in Europa</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>Il secondo dopoguerra: l'Italia Repubblicana e la Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere avvenimenti e strutture della storia europea del XIX e XX secolo</li> <li>• Conoscere e utilizzare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li> <li>• Utilizzare le fonti e la storiografia</li> <li>• Esporre con correttezza e precisione di riferimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale espositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali</li> <li>• Questionari scritti</li> </ul>

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti Didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kant :Critica della Ragion Pura,Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio.</li> <li>• Fiche:Idealismo etico</li> <li>• Hegel:Idealismo assoluto ,Destra-Sinistra Hegeliana</li> <li>• Feuerbach:dalla teologia all'antropologia</li> <li>• C.Marx: il materialismo storico</li> <li>• Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione</li> <li>• Kierkegaard: il "poeta cristiano"</li> <li>• Comte: la legge dei tre stadi</li> <li>• Nietzsche: superuomo-Volontà di Potenza</li> <li>• Bergson: Tempo, Durata, Libertà</li> <li>• Freud: la psicoanalisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di analisi di testuale</li> <li>• Conoscenza delle principali dottrine e tematiche trattate</li> <li>• Corretta esposizione dei contenuti</li> <li>• Acquisizione di un lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• fotocopiatrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari a risposta breve</li> <li>• interrogazioni.</li> </ul>

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

Periodo	Contenuti (raggruppati per moduli)	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
			Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
Inizio scuola-metà ottobre	Sfera celeste, stelle , universo	Conoscenza, comprensione e descrizione dei contenuti	Lezione frontale dialogata, visita al Planetario	Testo, Planetario	Test di verifica sommativa di tipologia B
Metà ottobre-fine gennaio	Sole, sistema solare, Terra, Luna	Conoscenza, comprensione e descrizione dei contenuti	Lezione frontale dialogata	Testo	Test di verifica sommativa di tipologia B, test di recupero sul primo quadrimestre
Febbraio – fine Marzo	Rocce e minerali	Conoscenza, comprensione e descrizione dei contenuti	Lezione frontale dialogata	Testo, atlante fotografico	Test di verifica sommativa di tipologia B
Aprile – fine scuola	Dinamica endogena	Conoscenza, comprensione e descrizione dei contenuti	Lezione frontale dialogata	Testo, planisfero fisico	Test di verifica sommativa di tipologia B, test di ripasso)

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
Neoclassicismo Romanticismo L'Ottocento Realismo Impressionismo Post- impressionismo Simbolismo Art Nouveau e secessioni Avanguardie artistiche del '900 Elementi di disegno architettonico applicati all'analisi delle opere	Conoscenza dell'opera d'arte riferimento agli autori e all'epoca storica. Autonomia di lettura dei testi di critica d'arte. Sufficiente competenza lessicale e linguistica. Rapporto arte e società. Riflessioni di tipo interdisciplinare.	<b>Metodi            Didattici</b>  Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni individuali in classe e a casa Lettura, analisi, studio del testo artistico inteso come vero e proprio punto di partenza del percorso formativo.	<b>Strumenti            Didattici o di            Verifica</b>  Libro di testo Lavagna e gesso Videoproiettore Fotocopiatrice	<b>Tipi di            Verifica</b>  Interrogazioni orali Prove scritte Domande a risposta breve Esercitazioni grafiche Dialogo orale di approfondimento

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

Contenuti	Obiettivi Raggiunti	Strategia operativa		
Pallavolo Attività motoria di base Calcio (a5) Atletica leggera Badminton Tennis Riscaldamento Stretching Apparato locomotore Articolazioni Apparato muscolare	Acquisizione delle tecniche di base delle discipline proposte	Metodi Didattici  Metodo globale - per l'apprendimento del gesto motorio; - lezione dialogata; - lezione frontale	Strumenti didattici o di verifica  Attività motoria in palestra; spazi esterni. Fotocopie appunti	Tipi di Verifica  Specialità sportive individuali e di squadra Test motori Quesiti a risposta sintetica (tip. B)

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali</li> <li>▪ Funzioni</li> <li>▪ Limiti</li> <li>▪ Continuità</li> <li>▪ Derivabilità</li> <li>▪ Studio di funzione</li> <li>▪ Problemi max-min</li> <li>▪ Integrali</li> <li>▪ Misura di aree</li> <li>▪ Misura di volumi di solidi di rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, in alcuni casi discreta-buona dei contenuti di base del programma</li> <li>• Modesta capacità di lavoro autonomo</li> <li>• Acquisizione del linguaggio matematico accettabile</li> <li>• Solo per alcuni studenti: capacità di analizzare e risolvere problemi di medio-alta difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Esercitazioni individuali in classe</li> <li>• Esercizi a casa</li> <li>• Insegnamento per problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna e gesso</li> <li>• Fotocopiatrice</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Prove scritte</li> <li>• Prove orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e problemi tradizionali</li> <li>• Problemi e quesiti sulla falsariga della seconda prova dell'Esame di Stato.</li> </ul>

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Campo elettrico</li> <li>▪ Potenziale</li> <li>▪ Condensatori</li> <li>▪ Corrente elettrica</li> <li>Leggi di Ohm</li> <li>▪ Principi di Kirchhoff</li> <li>▪ Campo magnetico</li> <li>▪ Forza di Lorentz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, in alcuni casi discreta-buona dei contenuti di base del programma</li> <li>• Capacità di comprendere il fenomeno fisico</li> <li>• Modesta capacità di lavoro autonomo</li> <li>• Acquisizione del linguaggio specifico mediamente accettabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Insegnamento per problemi</li> <li>• Esperienze in laboratorio descrittive e di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna e gesso</li> <li>• Fotocopiatrice</li> <li>• Registratore-video</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Prove scritte</li> <li>• Prove orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta breve (tip. B)</li> </ul>