



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.it> e-mail: lgramsci@tin.it

ANNO SCOLASTICO 2008/09

Indirizzo P.N.I.

Classe quinta sez. B

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Firenze, 15 maggio 2009

F.TO IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rosangela Mazzamuto

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE.

CONSIGLIO DI CLASSE VB

| | | |
|----------------------|----------------------------|------|
| Gramigni Grazia | Italiano e latino | F.to |
| Papale M.Vincenza | Inglese | F.to |
| Parasporo Antonio | Leone Storia e filosofia | F.to |
| Donvito Michele | Fisica | F.to |
| Lapini Simona | Scienze naturali | F.to |
| Morandi Stefano | Disegno e storia dell'arte | F.to |
| Becia Fabrizia | Educazione fisica | F.to |
| Guidotti Daria | Matematica | F.to |

Il Dirigente scolastico

F.to Rosangela Mazzamuto

OBIETTIVI DEL TRIENNIO

(come concordato all'unanimità dal Collegio dei Docenti)

Obiettivi didattici:

- Acquisizione sistematica degli impianti disciplinari curricolari.
- Acquisizione delle abilità relative alla capacità di rielaborare e approfondire le tematiche culturali afferenti la varie discipline.
- Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi.
- Capacità di cogliere i nessi all'interno della singola disciplina e tra le varie discipline.
- Acquisizione dei linguaggi specifici.

Obiettivi formativi:

- Acquisizione stabile di atteggiamenti mentali rispettosi della legalità, della convivenza pacifica, della tolleranza.
- Capacità di saper promuovere e organizzare iniziative atte a migliorare la qualità della vita.
- Acquisizione stabile della capacità di saper rispettare le regole del vivere civile e della vita scolastica.
- Atteggiamento stabilmente democratico anche nella scelta dei canali più idonei al fine di tutelare i legittimi diritti.

| |
|--|
| Elenco Alunni |
| Alfani Alyssa |
| Bestini Giacomo Bianchini Leonardo Bonazzi Lorenzo |
| Cioni Niccolò Decorato Niccolò Downie Costanza |
| Fischer Maximilian Iannuzzi Ivan Landi Giulia |
| Lepori Goffredo Lippi Gabriele Lippi Lorenzo |
| Marcheselli Andrea Morelli Andrea Mugnai Giulia |
| Orsini Gabriele Rindori Davide Saraceni Roberto |
| Taddei Lapo |

SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSO DELLA CLASSE NEL TERZO E QUARTO ANNO

All'inizio del triennio la preparazione di base risultava piuttosto eterogenea, con alcune punte di eccellenza e un livello mediamente discreto. Il metodo di studio si è reso via via più adeguato agli obiettivi del triennio e in conclusione di questo ciclo di studi la fisionomia della classe risulta essere nel complesso positiva.

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO RELATIVE ALLE PROVE SCRITTE D'ESAME.

Italiano: l'insegnante ha svolto esercitazioni nelle diverse tipologie di esame. Numerosi sono stati gli argomenti di carattere storico proposti. Risultati complessivamente apprezzabili.

Matematica: Durante il secondo quadrimestre i compiti scritti hanno avuto la struttura uguale a quella della prova di esame. E' programmata una simulazione di seconda prova comune per tutte le classi quinte dell'Istituto.

Terza prova scritta: Nel corso dell'anno sono state proposte due simulazioni di terza prova di tipologia B: la prima, della durata di 2,5 ore, con cinque discipline (due domande per ognuna di esse) , la seconda, della durata di 3 ore, con quattro discipline (tre domande per ognuna).

ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE SVOLTE NELL'ANNO IN CORSO E RISULTATI OTTENUTI

La classe ha partecipato agli incontri con docenti universitari organizzati dalla Commissione Orientamento e a un viaggio d'istruzione nella costa amalfitana. Ha seguito inoltre tre lezioni di astronomia: due presso il Planetario di Firenze e una presso il Polo scientifico universitario.

USO DEL LABORATORIO DI FISICA

| | |
|----------------------------------|----------|
| <u>Dimostrazioni ex-cathedra</u> | <u>X</u> |
| <u>Esercitazioni individuali</u> | |
| <u>Esercitazioni in gruppi</u> | <u>X</u> |

| | |
|-----------------------------|--|
| Attività di ricerca guidata | |
|-----------------------------|--|

USO DEL LABORATORIO DI SCIENZE / CHIMICA

| | |
|------------------------------------|----------|
| <u>Dimostrazioni ex-cathedra</u> | <u>X</u> |
| <u>Esercitazioni individuali</u> | <u>X</u> |
| <u>Esercitazioni in gruppi</u> | <u>X</u> |
| <u>Attività di ricerca guidata</u> | <u>X</u> |

METODI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

| | <u>Spesso</u> | <u>Qualche volta</u> | <u>Mai</u> |
|--|---------------|----------------------|------------|
| <u>Interrogazioni orali</u> | <u>X</u> | | |
| <u>Prove scritte (temi, esercizi, questionari, problemi, comprensioni)</u> | <u>X</u> | | |
| <u>Test a scelta multipla</u> | | | <u>X</u> |
| <u>Test a risposta breve</u> | <u>X</u> | | |
| <u>Relazioni individuali di laboratorio</u> | | | <u>X</u> |
| <u>Analisi del testo</u> | X | | |

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI VALUTAZIONE

A) AMMISSIONE ALL'ESAME

L'ammissione all'esame sarà conforme alla normativa vigente.

Il voto di condotta sarà funzionale all'attribuzione del credito scolastico.

I criteri dell'attribuzione del voto di condotta saranno stabiliti nel collegio del 15 maggio 2009.

B) CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

La Valutazione degli **elaborati** procede seguendo i criteri della:
Pertinenza

Correttezza
Ordine logico
Completezza
Uso del linguaggio specifico
Autonomia di giudizio critico
Capacità di rielaborazione dei contenuti proposti.

Prove orali

I colloqui hanno tenuto conto:
Conoscenza dell'argomento
Correttezza e fluidità espositiva
Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.
Rielaborazione critica.

C) GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le prove scritte e le simulazioni sono state corrette secondo la seguente griglia:

| <u>CRITERI VALUTAZIONE</u> | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---|
| <u>GIUDIZIO</u> | <u>Prove scritte</u> | <u>Simulazione terza prova</u> | <u>Caratteristiche</u> |
| | <u>Voto in decimi</u> | <u>voto in quindicesimi</u> | <u>descrizione</u> |
| <u>Eccellente</u> | <u>10</u> | <u>15</u> | Argomenti e/o risposte puntuali, sintetiche ed articolate, proprietà di linguaggio; capacità di giudizi critici personali, collegamenti interdisciplinari (ove richiesti) |
| <u>Ottimo</u> | <u>9</u> | <u>14</u> | Argomenti e/o risposte puntuali e ben articolate, proprietà di linguaggio; capacità di elaborazione critica personale o collegamenti interdisciplinari |
| <u>Buono</u> | <u>8</u> | <u>13</u> | Argomenti e/o risposte precise e complete; proprietà di linguaggio |
| <u>Distinto</u> | <u>7</u> | <u>12</u> | Argomentazioni e/o risposte pertinenti e corrette; linguaggio sufficientemente appropriato. |
| <u>Sufficiente</u> | <u>6</u> | <u>10-11</u> | Argomentazioni e/o risposte pertinenti e corrette nel loro complesso; linguaggio semplice pur se con qualche errore non significativo |
| <u>Mediocre</u> | <u>5</u> | <u>8-9</u> | Argomentazioni e/o risposte pertinenti ma non complete o non precise; linguaggio poco adeguato |
| <u>Insufficiente</u> | <u>4</u> | <u>5-7</u> | Argomentazioni e/o risposte non pertinenti o incomplete |
| <u>Insufficienza grave</u> | <u>2-3</u> | <u>2-4</u> | Argomentazioni e/o risposte frammentarie e scorrette, incoerenza, numerosi errori nel linguaggio specifico |
| <u>Insufficienza gravissima</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | Mancanza di argomentazioni e/o risposte |

SCELTE PER RENDERE TRASPARENTE LA DIDATTICA

- Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale di ogni materia.
- Gli studenti sono stati informati sulla scelta dei contenuti essenziali e degli obiettivi minimi accettabili.
- Gli studenti conoscono i criteri di valutazione specifici per le varie materie.

CRITERI SEGUITI PER L'ASSEGNAZIONE DEL PUNTEGGIO DEL CREDITO FORMATIVO

Come stabilito dal Collegio dei Docenti il credito scolastico viene assegnato in base ai seguenti criteri:

Attività interne alla scuola:

- 1) impegno, frequenza, partecipazione;
- 2) gruppo sportivo;
- 3) partecipazione a progetti programmati dal consiglio di classe e/o a progetti rientranti nel POF.

Attività extrascolastiche documentate:

- 1) attività agonistico-sportive;
- 2) frequenza conservatorio;
- 3) frequenza corsi di informatica, lingua straniera, giornalismo;
- 4) corsi di lingua all'estero;
- 5) attività di volontariato;
- 6) partecipazione a concorsi che diano come esito almeno la segnalazione di merito.

Relazione finale

Il quadro generale della classe, costituita da 20 alunni, vede accanto ad una maggioranza che ha seguito con attenzione e si è impegnata nello studio secondo le diverse capacità e competenze, un piccolo gruppo che presenta qualche fragilità in una o più discipline, dovuta ad una partecipazione e ad un impegno non sufficientemente costanti. Nel corso dell'anno c'è stata una crescita e una positiva evoluzione nel metodo di studio e nell'atteggiamento complessivo nei confronti del discorso culturale; molti, grazie al loro positivo atteggiamento, hanno raggiunto un livello di preparazione buono e in alcuni casi anche ottimo/eccellente; altri hanno lavorato in modo più discontinuo, con risultati differenziati nelle varie discipline.

Gli obiettivi didattici comuni relativi al triennio sono stati complessivamente raggiunti: una parte degli alunni ha infatti una conoscenza completa dei contenuti scolastici, ed ha acquisito capacità di rielaborazione e approfondimento degli stessi; riesce perciò a cogliere gli opportuni collegamenti all'interno della singola disciplina e tra le varie discipline.

Sul piano del comportamento gli studenti sono stati corretti e la loro frequenza è stata regolare.

Gli obiettivi formativi sono stati globalmente raggiunti e la classe si è mostrata sempre rispettosa sia delle persone che delle regole stabilite.

Il consiglio di classe è rimasto invariato nel corso del triennio tranne che per i docenti di Educazione fisica, Disegno e storia dell'arte, Fisica (in quest'ultima disciplina si sono succeduti cinque diversi docenti in cinque anni).

PROGRAMMI SVOLTI

Fanno parte integrante del documento del C. di Classe le schede successive che, materia per materia descrivono nei sommi capi (per grandi titoli) la scansione dei contenuti e la strategia operativa messa in atto dai docenti per svolgere gli argomenti previsti nel piano di lavoro individuale.

Ai docenti componenti la commissione di esami saranno presentati materia per materia, i piani dettagliati e particolareggiati degli argomenti trattati da parte dei docenti delle varie discipline nel corso del quinto anno.

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

| <u>Contenuti</u> | <u>Obiettivi</u> | <u>Strategia operativa</u> | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <u>Metodi didattici</u> | <u>Strumenti didattici o di verifica</u> | <u>Tipi di verifica</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Foscolo • Romanticismo • Leopardi • Manzoni • Naturalismo • Verismo e Verga • Decadentismo italiano • Pascoli • D'Annunzio • Pirandello • Svevo • Montale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Miglioramento delle capacità di sintesi e di giudizio critico • Maggiore competenza nell'analisi testuale e nell'uso del linguaggio specifico • Maggiori capacità e competenze nel rapportare il fenomeno letterario alle coordinate storico culturali • Acquisizione di un metodo di studio adeguato | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuale a vari livelli • Contestualizzazione nell'ambito del periodo storico • Esame delle coordinate culturali a supporto di un testo • Rielaborazione critica • Lezione frontale • Lezione dialogata | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie • Letture critiche • Schemi e percorsi guidati | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni individuali • Elaborati scritti (temi, questionari, test a risposta sintetica) • Momenti di discussione e dialogo • Interventi dal posto sollecitati o spontanei |

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

| <u>Contenuti</u> | <u>Obiettivi</u> | <u>Strategia operativa</u> | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <u>Metodi didattici</u> | <u>Strumenti didattici o di verifica</u> | <u>Tipi di verifica</u> |
| <p>L'Età di Cesare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sallustio • Lucrezio, De Rerum Natura • Cicerone: Catilinaria • L'età di Augusto: Virgilio e Livio • I° e II° sec. dopo Cristo • Tacito • Petronio • Lucano • Apuleio | <ul style="list-style-type: none"> • Accesso alla lettura e interpretazione dei testi, tramite progressivo miglioramento del mezzo linguistico. • Graduale affinamento delle capacità di collocare i testi nella trama letteraria. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e analisi del testo • Approfondimenti lessicali e sintattici • Inserimento degli autori nelle coordinate storico-sociali e culturali di pertinenza • Lezione frontale • Lezione dialogata | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni individuali • Elaborati scritti (traduzioni e questionari, test a risposta sintetica) • Momenti di discussione e dialogo • Interventi dal posto sollecitati o spontanei. |

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

| <u>Contenuti</u> | | <u>Obiettivi raggiunti</u> | <u>Strategia operativa</u> | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | | | <u>Metodi didattici</u> | <u>Strumenti didattici o di verifica</u> | <u>Tipi di verifica</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il regno d'Italia dall'unificazione all'età giolittiana (quadro generale) • L'imperialismo | <ul style="list-style-type: none"> • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa • Il fascismo • La crisi del '29 • L'avvento al potere del nazismo • Il mutamento delle relazioni internazionali negli anni '30 • La seconda guerra mondiale • Il nuovo ordine mondiale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere avvenimenti e strutture della storia europea del XIX e XX secolo • Conoscere e utilizzare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali • Utilizzare le fonti e la storiografia • Esporre con correttezza e precisione di riferimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva • Dibattito | <ul style="list-style-type: none"> • Manuale • Proiezione di documentari e film | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Questionari |

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

| <u>Contenuti</u> | <u>Obiettivi raggiunti</u> | <u>Strategia operativa</u> | | |
|---|--|--|---|---|
| | | <u>Metodi didattici</u> | <u>Strumenti didattici o di verifica</u> | <u>Tipi di verifica</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il criticismo kantiano • La filosofia romantica (quadro generale) • La filosofia della storia e la sua crisi (da Hegel a Fukuyama) • Schopenhauer • Kierkegaard • Nietzsche • Freud | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno • Comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati da tale pensiero • Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi • Stabilire connessioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico • Confrontare tesi e concezioni • Comprendere e usare la terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva • Lezione dialogata | <ul style="list-style-type: none"> • Manuale | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Test a risposta breve |

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

| <u>Contenuti</u> | <u>Obiettivi</u> | <u>Strategia operativa</u> | | |
|---|--|---|--|--|
| | | <u>Metodi didattici</u> | <u>Strumenti didattici o di verifica</u> | <u>Tipi di verifica</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici e funzioni • Teoria dei limiti • Derivate e funzioni derivabili • Massimi, minimi, flessi • Studio di funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti • Risoluzione approssimata di equazione • Integrazione numerica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle nozioni teoriche • Capacità di risolvere esercizi e problemi • Uso di un linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo | <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte |

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

| <u>Contenuti</u> | <u>Obiettivi</u> | <u>Strategia operativa</u> | | |
|---|--|---|---|--|
| | | <u>Metodi didattici</u> | <u>Strumenti didattici o di verifica</u> | <u>Tipi di verifica</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Campo magnetico ▪ Induzione magnetica ▪ Circuiti in alternata ▪ Equazioni di Maxwell ▪ Radiazione E.M. ▪ Natura ondulatoria della luce | <p>Mediamente discrete, in alcuni casi buone o ottime o eccellenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • la conoscenza dei contenuti del programma • la capacità di comprendere il fenomeno fisico • la capacità di lavoro autonomo • l'acquisizione del linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Dibattito in classe • Insegnamento per problemi • Dimostrazioni in laboratorio ex-cathedra e di gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna e gesso • Fotocopiatrice • Registratore-video • Libro di testo • Prove scritte • Prove orali • Discussioni sulle esperienze | <ul style="list-style-type: none"> • Questionari a risposta breve (tip.B) • Problema |

ESPERIENZE: campo magnetico naturale e generato da correnti; induzione magnetica; misura e/m con utilizzo delle bobine di Helmholtz; trasformatori.

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

| <u>Contenuti</u> | <u>Obiettivi</u> | <u>Strategia operativa</u> | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <u>Metodi didattici</u> | <u>Strumenti didattici o di verifica</u> | <u>Tipi di verifica</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Attività motoria di base. • Esercitazioni nella sala di pesistica • Pallavolo • Calcio a 5 • Pallacanestro • Atletica leggera | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione delle tecniche di base delle discipline proposte. | <ul style="list-style-type: none"> • Metodo globale nell'apprendimento del gesto motorio • Lezione frontale • Lezione dialogata | <ul style="list-style-type: none"> • Palestra • Palestrina pesistica • Spazi esterni appositamente adibiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Test motori, • Esercizio a corpo libero • Tornei di pallavolo • Calcetto |

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

| <u>Contenuti</u> | <u>Obiettivi</u> | <u>Strategia operativa</u> | | |
|---|---|---|--|---|
| | | <u>Metodi didattici</u> | <u>Strumenti didattici o di verifica</u> | <u>Tipi di verifica</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo • Romanticismo • L'Ottocento • Realismo • Impressionismo • Post-impressionismo • Simbolismo • Art Nouveau • Avanguardie artistiche del Novecento • Elementi di Disegno Architettonico applicati all'analisi delle opere | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e competenza disciplinare • Orientamento sintetico e tratto stilistico nella lettura dell'opera e del movimento artistico | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Esercitazioni individuali in classe ed a casa | <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna e gesso • Video • Fotocopiatrice | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Prove scritte/grafiche • Test a risposta breve • Dialogo orale di approfondimento |

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

| <u>Contenuti</u> | <u>Obiettivi</u> | <u>Strategia operativa</u> | | |
|--|---|---|--|---|
| | | <u>Metodi didattici</u> | <u>Strumenti didattici o di verifica</u> | <u>Tipi di verifica</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'età romantica: la poesia e il romanzo; tematiche caratterizzanti. • L'età Vittoriana: il romanzo; tematiche caratterizzanti. • Il novecento: Il modernismo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Competenza linguistica • Capacità di comprensione ed esposizione | <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dei testi • Analisi linguistica, stilistica e tematica • Studio dell'autore nel contesto storico- sociale • Lezione frontale | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Dizionario • Registratore • Dizionario monolingue • | <ul style="list-style-type: none"> • Test a risposta aperta • Analisi testuale • Verifica orale • Simulazione terza prova |

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

PRIMO-SECONDO Quadrimestre

| Contenuti | Obiettivi raggiunti | Strategia operativa | | |
|---|--|--|---|---|
| | | Metodi didattici | Strumenti didattici o di verifica | Tipi di verifica |
| <ul style="list-style-type: none"> • Astronomia • Il sistema solare • Il pianeta terra: caratteristiche e movimenti • La luna • Misure di spazio e tempo • Il materiale della crosta terrestre • Le rocce • Fenomeni vulcanici e sismici • Morfologia della superficie terrestre • Tettonica e fenomeni orogenetici | <ul style="list-style-type: none"> • Uso di lessico appropriato • Adeguata conoscenza e comprensione degli argomenti programmati • Capacità di rielaborazione e approfondimenti personali | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione Frontale • Lezione Dialogata • Dibattito in classe • Trattazione per argomenti con possibili collegamenti con le altre discipline | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lettura di articoli scientifici | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Questionari a risposta breve (tipB) • Trattazione sintetica di argomenti |