



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"**

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.it> e-mail: [lgramsci@tin.it](mailto:lgramsci@tin.it)

**ANNO SCOLASTICO 2008/09**

**Indirizzo<sup>1</sup> Tradizionale**

**Classe V sez. E**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

FIRENZE, li 05/05/2009

f.to **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof. Rosangela Mazzamuto

---

<sup>1</sup>Se l'indirizzo è sperimentale specificarne la corrispondenza

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
PANARELLO CARMELA	ITALIANO, LATINO
RIVATELLI MARCELLA	INGLESE
VENTURA ELISEO	STORIA, FILOSOFIA
TORRINI LUCIA	MATEMATICA
MARINI PAOLA	SCIENZE
PINI NICOLETTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
MORDINI DIANA	EDUCAZIONE FISICA
DONVITO MICHELE	FISICA
GIULIANI.MARIA.LUCE	RELIGIONE

<b>GLI ALUNNI</b>
-------------------

- N	- NOMINATIVO
- 1	- ANDRIOLA FRANCESCO
-	- BASSI FRANCESCA
- 3	- BRUNI GIULIO
- 4	- CARRAPETTA GIOVANNI
- 5	- CASATORI LORENZO
- 6	- CESARI TERSA
- 7	- COPPINI DUCCIO
- 8	- DONATO DUCCIO
- 9	- FEDEDEGNI LUDOVICO
10	GIAMBRONE MARCO
11	MODESTI SARA
12	PECORI ALESSANDRO
13	PELUSIO MARGHERITA
14	RASTRELLI GUIDO
15	ROMENI LORENZO
16	SALIMBENI LORENZO
17	SIGNORI LORENZO
18	TROGI LEONARDO
19	VILLAGOMEZ PEDRAZA JENNIFER

## **DATI ANALITICI E ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE NEL TRIENNIO**

Nel corso del triennio gli studenti hanno avuto un percorso scolastico piuttosto complicato. Infatti in terza la classe risultava formata da 30 alunni, 23 provenienti da due seconde dell'istituto, a cui sono stati aggiunti 7 studenti, di cui 3 dell'istituto e 4 di scuole diverse, italiane e straniere; all'inizio della quarta gli alunni erano 29, di cui due provenienti da altre scuole; in quinta, all'inizio dell'a.s., gli studenti erano 22, di cui 4 ripetenti e/o provenienti da altri istituti o da un altro corso della stessa scuola: attualmente gli studenti sono 19, di cui uno ripete l'a.s.. A ciò si è aggiunta l'alternanza di docenti, specialmente nelle discipline scientifiche ( 5 in matematica e fisica, 3 in scienze, 2 in disegno, 3 in Educazione Fisica, 2 in Storia ). Per questi motivi, fin dall'inizio del triennio, la composizione della classe risultava eterogenea per la preparazione di base, la partecipazione, l'impegno, l'attenzione e l'interesse per le materie curriculari. Di conseguenza il rendimento è stato oscillante e variabile in relazione ai livelli di partenza di ognuno e diversificato a seconda degli ambiti disciplinari. Comunque si è evidenziata una propensione per alcune materie umanistiche rispetto a quelle scientifiche. Durante questo anno scolastico, la classe, nel suo complesso, ha mostrato un senso di responsabilità crescente e maggiore partecipazione e interesse allo studio. Anche se alcuni studenti presentano attualmente valutazioni non sufficienti in una o più discipline dovute alla discontinuità nello studio ed alla fragilità delle nozioni precedentemente acquisite, in generale, il livello di attenzione e l'impegno sono migliorati rispetto ai livelli iniziali: ciò ha consentito ad una parte degli allievi di raggiungere risultati accettabili. Nel corso del triennio la classe ha partecipato con impegno al laboratorio di scrittura teatrale su testi di C. Pavese e C. Levi .In quinta è stata curata dagli studenti la compilazione della voce " sindacato " del dizionario della Costituzione Italiana edito dalla Regione Toscana, e sono state realizzate anche le copertine del libro. Gli stessi hanno partecipato al concorso del Centro Cultura Contemporanea della Strozziina sul tema "L'Arte Contemporanea". Alcuni di essi si sono distinti in attività sportive studentesche, raggiungendo ottimi piazzamenti.

:

## **Evoluzione della classe nel corso del triennio**

classe	provenienti dalla classe precedente	inseriti	ritirati	non promossi alla classe successiva	promossi alla classe successiva
3E	23 (2E + 2F)			3	27
4E	27	2	4	7	18
5D	18	4	3		

### **Recupero ed SOS svolti nel triennio:**

Per la classe nel terzo e nel quarto anno sono stati attivati corsi di recupero di matematica, latino e inglese ed un servizio di SOS di matematica, fisica, latino e inglese. Nel quinto anno si sono svolte attività di tutoraggio di scienze ed un corso di recupero di matematica.

### **Rapporto tra corpo docente e studenti :**

Nei primi due anni del triennio, non sempre gli studenti hanno risposto positivamente agli stimoli degli insegnanti. Nell'ultimo anno la disposizione nei confronti dello studio è migliorata, rivelando una maturazione individuale e complessiva.

### **Rapporto tra corpo docente e famiglie:**

Il rapporto tra corpo docente e famiglie è stato corretto.

## **OBIETTIVI DEL TRIENNIO**

### **A) OBIETTIVI DIDATTICI :**

- Acquisizione sistematica degli impianti disciplinari curriculari
- Acquisizione delle abilità relative alla capacità di rielaborare e approfondire le tematiche culturali afferenti le varie discipline
- Potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di cogliere i nessi all'interno della singola disciplina
- Capacità di cogliere i nessi tra le varie discipline
- Acquisizione dei linguaggi specifici

### **B) OBIETTIVI FORMATIVI :**

- Acquisizione stabile di atteggiamenti mentali rispettosi della legalità, della convivenza pacifica, della tolleranza
- Capacità di saper promuovere e organizzare iniziative atte a migliorare la qualità della vita

- Acquisizione stabile della capacità di saper rispettare le regole del vivere civile e della vita scolastica
- Atteggiamento stabilmente democratico anche nella scelta dei canali più idonei al fine di tutelare i legittimi diritti

### **ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI SVOLTE NEL TRIENNIO E RISULTATI OTTENUTI**

- Visita alla mostra L'America! a Genova.
- Laboratorio di scrittura teatrale su Cesare Pavese e realizzazione di uno spettacolo.
- Laboratorio di scrittura teatrale su Carlo Levi e realizzazione di uno spettacolo.
- Progetto Memoria

### **ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE SVOLTE NEL TRIENNIO E RISULTATI OTTENUTI**

- Mostre d'arte moderna e contemporanea
- L'arte moderna alla Strozzi. Partecipazione al concorso
- Dizionario della Costituzione: compilazione della voce "Sindacato" e realizzazione delle copertine.
- Gita d'Istruzione a Madrid
- Attività sportive d'Istituto: I in classifica nel Basket Juniores, III nel Rugby.

### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELLE VARIE MATERIE IN RELAZIONE AI PIANI DI LAVORO ANNUALI**

In tutte le discipline il piano di lavoro è stato sostanzialmente rispettato.

## METODI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	Spesso	Qualche volta	Mai
Verifiche orali	X		
Verifiche scritte . (temi, esercizi, questionari, problemi, comprensioni relazioni ed articoli di giornale)	X		
Test a scelta multipla		X	
Test a risposta breve		X	
Saggi brevi	X		
Relazioni individuali di laboratorio		X	
Griglie di osservazione o di correzione		X	

## SIMULAZIONI DI 3<sup>A</sup> PROVA

Sono state effettuate due simulazioni di tipologia B

La prima il 15/12/2008 con le seguenti discipline: Inglese, Fisica, Storia, Scienze e Storia dell'Arte, della durata di 2 ore e 30 minuti.

La seconda il 7/5/2009 con le seguenti discipline: Inglese, Fisica, Filosofia, Scienze e Latino della durata di 2 ore, e 30 minuti.

## CRITERI VALUTAZIONE

### A) AMMISSIONE ALL'ESAME

Il consiglio di classe, nell'elaborare i giudizi di ammissione degli studenti, in ottemperanza alla legge N. 1/07 sui nuovi esami di Stato e successive disposizioni, si attiene ai criteri stabiliti dalla normativa vigente, tenendo conto del percorso didattico e formativo del singolo studente.

### B) CRITERI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI :

- Pertinenza
- Correttezza
- Ordine logico
- Completezza
- Uso del linguaggio specifico

### C) GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le prove scritte e le simulazioni sono state corrette secondo la seguente griglia:

<b>CRITERI VALUTAZIONE</b>			
<b>GIUDIZIO</b>	<b>Prove scritte</b>	<b>Simulazione terza prova</b>	<b>Caratteristiche</b>
	Voto in decimi	voto in quindicesimi	descrizione
Eccellente	10	15	Argomenti e/o risposte puntuali, sintetiche ed articolate, proprietà di linguaggio; capacità di giudizi critici personali, collegamenti interdisciplinari (ove richiesti)
Ottimo	9	14	Argomenti e/o risposte puntuali e ben articolate, proprietà di linguaggio; capacità di elaborazione critica personale o collegamenti interdisciplinari
Buono	8	13	Argomenti e/o risposte precise e complete; proprietà di linguaggio
Distinto	7	12	Argomentazioni e/o risposte pertinenti e corrette; linguaggio sufficientemente appropriato.
Sufficiente	6	10-11	Argomentazioni e/o risposte pertinenti e corrette nel loro complesso; linguaggio semplice pur se con qualche errore non significativo
Mediocre	5	8-9	Argomentazioni e/o risposte pertinenti ma non complete o non precise; linguaggio poco adeguato
Insufficiente	4	5-7	Argomentazioni e/o risposte non pertinenti o incomplete
Insufficienza grave	2-3	2-4	Argomentazioni e/o risposte frammentarie e scorrette, incoerenza, numerosi errori nel linguaggio specifico
Insufficienza gravissima	1	1	Mancanza di argomentazioni e/o risposte

#### **CRITERI VALUTAZIONE PROVE ORALI:**

- Conoscenza dell'argomento
- Utilizzo della terminologia appropriata
- Correttezza e fluidità espositiva
- Capacità di effettuare collegamenti
- Rielaborazione critica

## **PROGRAMMI SVOLTI**

**Fanno parte integrante del documento del C. di Classe le schede successive che, materia per materia descrivono nei sommi capi (per grandi titoli) la scansione dei contenuti e la strategia operativa messa in atto dai docenti per svolgere gli argomenti previsti nel piano di lavoro individuale.**

**Ai docenti componenti la commissione di esami saranno presentati materia per materia, i piani dettagliati e particolareggiati degli argomenti trattati da parte dei docenti delle varie discipline nel corso del quinto anno.**

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo</li> <li>• U. Foscolo</li> <li>• Romanticismo</li> <li>• G. Leopardi</li> <li>• A. Manzoni</li> <li>• Naturalismo</li> <li>• Verismo e G.Verga</li> <li>• Decadentismo italiano e europeo</li> <li>• G. Pascoli</li> <li>• G. D'Annunzio</li> <li>• L. Pirandello</li> <li>• I. Svevo</li> <li>• E. Montale</li> <li>• G. Ungaretti</li> <li>• C. Pavese</li> <li>• C. Levi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti</li> <li>• Miglioramento delle capacità di sintesi e di giudizio critico</li> <li>• Maggiore competenza nell'analisi testuale e nell'uso del linguaggio specifico</li> <li>• Maggiori capacità e competenze nel rapportare il fenomeno letterario</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuale a vari livelli</li> <li>• Contestualizzazione nell'ambito del periodo storico</li> <li>• Esame delle coordinate culturali a supporto di un testo</li> <li>• Rielaborazione critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Letture critiche</li> <li>• Schemi e percorsi guidati</li> <li>• Laboratorio scrittura teatrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali</li> <li>• Elaborati scritti (saggi, articoli di giornale, questionari, test a risposta sintetica)</li> <li>• Momenti di discussione e dialogo</li> <li>• Interventi dal posto sollecitati o spontanei</li> </ul>

**Valutazione dei risultati raggiunti:** i risultati raggiunti sono mediamente sufficienti, in qualche caso discreti o buoni

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età di Cesare</li> <li>• Cicerone: passi scelti</li> <li>• Lucrezio: passi scelti dal "De rerum natura"</li> <li>• L'età di Augusto:</li> <li>• Fedro</li> <li>• Varrone</li> <li>• Plinio il Vecchio</li> <li>• Plinio il Giovane</li> <li>• Seneca</li> <li>• Lucano</li> <li>• Petronio</li> <li>• Apuleio</li> <li>• Tacito"</li> <li>• Marziale</li> <li>• Quintiliano</li> <li>• Tertulliano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesso alla lettura e interpretazione dei testi, tramite progressivo miglioramento del mezzo linguistico.</li> <li>• Graduale affinamento delle capacità di collocare i testi nella trama letteraria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e analisi del testo</li> <li>• Approfondimenti lessicali e sintattici</li> <li>• Inserimento degli autori nelle coordinate storico-sociali e culturali di pertinenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali</li> <li>• Elaborati scritti (traduzioni e questionari, test a risposta sintetica)</li> <li>• Momenti di discussione e dialogo</li> <li>• Interventi dal posto sollecitati o spontanei.</li> </ul>

Valutazione dei risultati raggiunti: nel complesso appena sufficienti, in qualche caso discreti.

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti		Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
			Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unità d'Italia</li> <li>• L'Europa dal 1850 al 1870</li> <li>• Il regno d'Italia: politica della destra e della sinistra</li> <li>• Borghesia e proletariato</li> <li>• Unificazione tedesca</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale</li> <li>• L'imperialismo</li> <li>• L'età Crispina e l'età Giolittiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa tra 800 e 900</li> <li>• L'età dei nazionalismi</li> <li>• La prima guerra mondiale</li> <li>• La rivoluzione russa</li> <li>• Fascismo</li> <li>• La crisi del '29</li> <li>• Fronti popolari</li> <li>• Nazismo</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>• L'Italia nel dopoguerra</li> <li>• La guerra fredda</li> <li>• Lo stato di Israele</li> <li>• Europeismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere avvenimenti e strutture della storia europea del XIX e XX secolo</li> <li>• Conoscere e utilizzare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li> <li>• Utilizzare le fonti e la storiografia</li> <li>• Esporre con correttezza e precisione di riferimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale espositiva</li> <li>• Dibattito</li> <li>• Ricerca guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale</li> <li>• Proiezione di documentari e film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali</li> <li>• Ricerche di approfondimento</li> </ul>

Valutazione dei risultati raggiunti: complessivamente i risultati sono positivi con punte di eccellenza.

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'idealismo romantico</li> <li>• L'idealismo assoluto: Hegel</li> <li>• Feuerbach e Marx</li> <li>• Kierkegaard</li> <li>• Schopenhauer</li> <li>• Positivismo: Comte</li> <li>• Nietzsche</li> <li>• Freud: la psicoanalisi</li> <li>• Lo spiritualismo francese: Bergson</li> <li>• Esistenzialismo (cenni)</li> <li>• Pragmatismo (cenni)</li> <li>• Weber</li> <li>• Hannah Arendt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno</li> <li>• Comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati da tale pensiero</li> <li>• Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi</li> <li>• Stabilire connessioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico</li> <li>• Confrontare tesi e concezioni</li> <li>• Comprendere e usare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale espositiva</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Ricerca guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale consigliato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali</li> <li>• Test a risposta breve</li> <li>• Relazioni di approfondimento</li> </ul>

Valutazione dei risultati raggiunti: complessivamente i risultati sono positivi con punte di eccellenza.

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni</li> <li>▪ Successioni</li> <li>▪ Limiti</li> <li>▪ Continuità</li> <li>▪ Derivabilità</li> <li>▪ Studio di funzione</li> <li>▪ Problemi max-min</li> <li>▪ Integrali</li> <li>▪ Misura di aree</li> <li>▪ Misura di volumi di solidi di rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livelli di conoscenza dei contenuti del programma: molto superficiale</li> <li>▪ Capacità di analizzare e risolvere problemi di semplice difficoltà</li> <li>▪ Capacità di lavoro autonomo: raggiunta solo da pochissimi studenti</li> <li>▪ Acquisizione del linguaggio matematico: complessivamente discreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Lezione dialogata</li> <li>▪ Dibattito in classe</li> <li>▪ Esercitazioni individuali in classe</li> <li>▪ Esercizi a casa</li> <li>▪ Insegnamento per problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fotocopiatrice</li> <li>▪ Libro di testo</li> <li>▪ Prove scritte</li> <li>▪ Prove orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quesiti come previsti dalla prova scritta di maturità</li> <li>▪ Problemi tradizionali</li> </ul>

**OSSERVAZIONI E RISULTATI OTTENUTI** : Il livello di preparazione è molto superficiale all'interno della classe; l'impegno dimostrato è stato, per pochi, costante e proficuo, non continuo per altri

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo elettrico</li> <li>• Potenziale</li> <li>• Condensatori</li> <li>• Corrente elettrica</li> <li>• Leggi di Ohm</li> <li>• Principi Kirchhoff</li> <li>• Campo magnetico</li> <li>• Induzione magnetica</li> <li>• Equazioni di Maxwell</li> </ul>	<p>Mediamente più che sufficienti, in alcuni casi discrete o buone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la conoscenza dei contenuti di base del programma</li> <li>• la capacità di comprendere il fenomeno fisico</li> <li>• la capacità di lavoro autonomo</li> <li>• l'acquisizione del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Dibattito in classe</li> <li>• Insegnamento per problemi</li> <li>• Dimostrazioni in laboratorio ex-cathedra e di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna e gesso</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopiatrice</li> <li>• Registratore-video</li>   <li>• Prove scritte</li> <li>• Prove orali</li> <li>• Discussione sulle esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta breve (tip.B)</li> <li>• Problemi</li> </ul>

**ESPERIENZE:** elettrizzazione di corpi; linee di campo elettrico, leggi di Ohm; campo magnetico naturale e generato da correnti; induzione elettromagnetica (da realizzare entro il mese di maggio).

**OSSERVAZIONI E RISULTATI OTTENUTI:** la classe si è dimostrata disomogenea per impegno, per capacità e rendimento. Il livello di preparazione è differenziato, ma complessivamente più che sufficiente.

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività motoria di base.</li> <li>• Pallavolo</li> <li>• Calcio</li> <li>• Atletica leggera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle tecniche di base delle discipline proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo globale nell'apprendimento del gesto motorio</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra</li> <li>• Spazi esterni appositamente adibiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test motori,</li> <li>• Esercizio a corpo libero</li> <li>• Calcio</li> <li>• Pallavolo</li> <li>• Atletica leggera</li> </ul>

Valutazione dei risultati raggiunti: i risultati sono, nel complesso, positivi e particolarmente apprezzabili per impegno, continuità ed attitudine.

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal Neoclassicismo al Romanticismo</li> <li>• L'Ottocento</li> <li>• Impressionismo</li> <li>• Macchiaioli</li> <li>• Puntinismo</li> <li>• Espressionismo</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Futurismo</li> <li>• Astratto</li> <li>• Surrealismo</li> <li>• Metafisica</li> <li>• Approccio all'arte contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e competenza disciplinare</li> <li>• Orientamento sintetico, storico e stilistico</li> <li>• Rapporto Arte e Società</li> <li>• Riflessioni di tipo interdisciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata</li> <li>• Esercitazioni individuali in classe e di gruppo</li> <li>• Lezioni sul campo con sopralluoghi grafici e foto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna e gesso</li> <li>• Videoproiettore</li> <li>• Fotocopiatrice</li> <li>• Fotografia digitale e computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte/ grafiche</li> <li>• Test a risposta breve</li> <li>• Esercitazioni grafiche e verbo visive</li> <li>• Dialogo orale di approfondimento.</li> </ul>

Valutazione dei risultati raggiunti: risultati complessivamente sufficienti anche con qualche elemento di ottimo livello

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

### PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Periodo	Contenuti (raggruppati per moduli)	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
			Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
Inizio scuola-metà dicembre	Literature/History: Preromanticism (Blake) and the Romantic Age, 1 <sup>st</sup> generation (Wordsworth and Coleridge)	Comprensione e orale e scritta delle caratteristiche del periodo e dei testi, e relativa produzione scritta	Lezione frontale e guidata, esercitazione guidata	Fotocopie, schemi, diagrammi	Esercizi strutturati e semistrutturati e questionari a risposta singola e aperta
Metà dicembre-fine gennaio	Literature/History: the Romantic Age, 2 <sup>nd</sup> generation (Byron, Shelley, Keats)	Comprensione e orale e scritta delle caratteristiche del periodo e dei testi, e relativa produzione scritta	Lezione frontale e guidata, esercitazione guidata	Testo, fotocopie, materiale video e audio	Esercizi strutturati e semistrutturati e questionari a risposta singola e aperta
Febbraio-aprile	Literature/History: the Victorian Age (Dickens, Poe, Stevenson, Wilde)	Comprensione e orale e scritta delle caratteristiche del periodo e dei testi, e relativa produzione scritta	Lezione frontale e guidata, esercitazione guidata	Testo, fotocopie, materiale video e audio	Esercizi strutturati e semistrutturati e questionari a risposta singola e aperta
Maggio	Literature/History: the Modern Age (Joyce, Eliot, Orwell)	Comprensione e orale e scritta delle caratteristiche del periodo e dei testi, e relativa produzione scritta	Lezione frontale e guidata, esercitazione guidata	Testo, fotocopie, materiale video e audio	Esercizi strutturati e semistrutturati, questionari e test come da simulazione 3a prova)

#### Risultati ottenuti ed osservazioni

All'incirca un terzo della classe ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente, discreto o buono; altri tre-quattro alunni presentano un profitto non del tutto sufficiente, a fronte comunque di un impegno continuativo, mentre il restante gruppo non ha raggiunto gli obiettivi richiesti, vuoi per lacune pregresse, vuoi per mancanza di impegno (in tutto il triennio), vuoi per entrambi i fattori. Modesto il livello generale.

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
Astronomia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stelle</li> <li>• Il sistema solare</li> <li>• La Terra come pianeta: caratteristiche e movimenti</li> <li>• La Luna</li> </ul> Geologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e dinamica della litosfera</li> <li>• Materiale della crosta terrestre</li> <li>• Fenomeni vulcanici e sismici</li> <li>• Tettonica delle placche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata conoscenza e comprensione degli argomenti programmati</li> <li>• Capacità di integrazione di conoscenze chimico-fisiche relative ai sistemi naturali per leggere ed interpretare fenomeni</li> <li>• Capacità di rielaborazione e di approfondimento individuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Articoli di divulgazione scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali</li> <li>• Questionari a risposta breve (tipB)</li> </ul>

**OSSERVAZIONI E RISULTATI OTTENUTI** : mediamente sufficienti, pur nell'eterogeneità della preparazione e dell'impegno

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

## PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE

Obiettivi	Contenuti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipo di verifica
1) Conoscenza a grandi linee di alcune religioni orientali ed elementi di dialogo interreligioso.	1) Induismo, Buddismo, confucianesimo, schintoismo, Taoismo, in dialogo con il cristianesimo.	1) Lezione dialogata.	1) Libro di testo.	1) Verifiche orali sia in itinere che finali.
2) Scoprire una concezione etica della vita del suo rispetto e della sua difesa.	2) Sintetica trattazione delle principali tematiche di bioetica: suicidio, eutanasia, aborto, clonazione con approfondimento delle loro implicazioni sociali, religiose.	2) Lezione frontale.	2) Appunti.	
3) Saper riflettere sul mistero di Dio, distinguendo tra l'oggetto della fede religiosa e i limiti storici delle religioni.	3) La domanda esistenziale sulla trascendenza e vari tentativi di risposta: antropologica, filosofica, teologica. Ricchezza e complessità dei nomi e dei volti di Dio nelle principali religioni. Il volto umano di Dio e mistero del dolore.	3) Ricerca guidata.	3) Strumenti multimediali.	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	PANARELLO CARMELA	F.TO
LATINO	PANARELLO CARMELA	F.TO
INGLESE	RIVATELLI MARCELLA	F.TO
STORIA	VENTURA ELISEO	F.TO
FIOLOSOFIA	VENTURA ELISEO	F.TO
SCIENZE	MARINI PAOLA	F.TO
DIS.- ST. ARTE	PINI NICOLETTA	F.TO
MATEMATICA	TORRINI LUCIA	F.TO
FISICA	DONVITO MICHELE	F.TO
ED. FISICA	MORDINI DIANA	F.TO
RELIGIONE	GIULIANI MARIA SOLE	F.TO

Firenze, .....

F.TO IL Dirigente Scolastico  
*MAZZAMUTO ROSANGELA*

