



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.it> e-mail: [lgramsci@tin.it](mailto:lgramsci@tin.it)

**ANNO SCOLASTICO 2008/09**

**Indirizzo<sup>1</sup> Linguistico**

**Classe 5 sez. A**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

FIRENZE, li 05/05/2009

f.to **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof.ssa Rosangela Mazzamuto

---

<sup>1</sup>Se l'indirizzo è sperimentale specificarne la corrispondenza

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
<b>LANINI MARGHERITA</b>	<b>LETTERE ITALIANE E LATINE</b>
<b>LAPINI SIMONA</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>GIACONE CATERINA</b>	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>
<b>GUIDI ROSSELLA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>
<b>BIOLO SILVIA</b>	<b>MATEMATICA E FISICA</b>
<b>PINI NICOLETTA</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>PALLONI ANNA MARIA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA FRANCESE</b>
<b>BEZIA FABRIZIA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>GIULIANI M. LUCE</b>	<b>RELIGIONE</b>

## GLI ALUNNI

- N	- <b>NOMINATIVO</b>
- 1	- Bartolozzi Filippo
- 2	- Bindi Bianca
- 3	- Bruscoli Lorenzo
- 4	- Caparra Caterina
- 5	- Cencetti Daniele
- 6	- Fiaschi Giulia
- 7	- Goretti Giulia
- 8	- Laghai Leila
- 9	- Lodi Alessandra
- 10	- Lombardi Dario
- 11	- Nuti Claudia
- 12	- Pasquini Federica
- 13	- Pratesi Martina
- 14	- Prina Irene
- 15	- Sacchi Costanza
- 16	- Sigillo Alessia
- 17	- Ventura Caterina
- 18	- Zoppi Marco

## DATI ANALITICI E ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE NEL TRIENNIO

1. Composizione della classe: la classe, composta all'inizio del triennio da 23 alunni, attualmente è costituita da 23 alunni, secondo la seguente evoluzione:

classe	provenienti dalla classe precedente	inseriti	ritirati	non promossi alla classe successiva	promossi alla classe successiva
3A	25	-	-	2	23
4A	23	1	-	2	21
5A	18	-	-		

2. Continuità del corpo docente nel triennio: nell'arco del triennio il corpo docente è rimasto invariato tranne che per gli insegnanti di italiano e latino e francese, che sono cambiati ogni anno, disegno, storia dell'arte ed educazione fisica, cambiati in quarta.
3. Profilo didattico delle classe e sua evoluzione nel triennio: la classe, nell'arco del triennio, è stata composta da alunni che si presentano, sotto il profilo umano e culturale, attenti, motivati, diligenti e disposti, pur nelle diverse personalità, ad un processo di crescita graduale, ma costante. Nel quarto anno, si è venuto progressivamente evidenziando un gruppo di studenti caratterizzato da chiarezza e rigore logico, capacità di interpretazione e valutazione dei contenuti. Un piccolo gruppo, pur mantenendo un impegno soddisfacente, ha rivelato qualche difficoltà, dovuta ad un metodo di studio non adeguato. Nell'ultimo anno, la classe ha profuso maggiore impegno e buona volontà, pur mantenendo una certa eterogeneità nel rendimento.
4. Livelli di preparazione degli alunni: all'interno della classe si evidenziano 3 fasce: una prima, composta da pochi alunni, che hanno acquisito, sul piano dei contenuti, conoscenze solide e ben articolate e competenze specifiche puntuali in tutte le materie; una seconda, costituita dalla maggior parte degli studenti, che mostrano una preparazione sostanzialmente discreta in quasi tutte le discipline; una terza e ultima, composta da pochi studenti, che hanno, in qualche disciplina, una preparazione non completamente sufficiente.
5. Livello di partecipazione alle attività e sua evoluzione e profilo della classe in base al comportamento: la classe si è sempre dimostrata nel suo complesso disponibile alle attività proposte e al dialogo educativo; ha sempre inoltre evidenziato un comportamento corretto e rispettoso.
6. Recupero ed SOS svolti nel triennio: Nel corso del triennio è stata svolta attività di recupero in alcune discipline.
7. Tutti i debiti formativi relativi al terzo anno sono stati risolti nel corso del quarto anno.

## **OBIETTIVI DEL TRIENNIO**

### **A) OBIETTIVI DIDATTICI :**

- Acquisizione sistematica degli impianti disciplinari curricolari : la classe ha raggiunto un livello mediamente sufficiente
- Acquisizione delle abilità relative alla capacità di rielaborare e approfondire le tematiche culturali afferenti le varie discipline : la classe ha raggiunto livelli molto diversificati con punte anche non soddisfacenti
- Capacità di cogliere i nessi all'interno della singola disciplina : classe ha raggiunto livelli molto diversificati
- Acquisizione dei linguaggi specifici : la classe ha raggiunto un livello mediamente sufficiente

### **B) OBIETTIVI FORMATIVI :**

- Acquisizione stabile di atteggiamenti mentali rispettosi della legalità, della convivenza pacifica, della tolleranza
- Capacità di saper promuovere e organizzare iniziative atte a migliorare la qualità della vita
- Acquisizione stabile della capacità di saper rispettare le regole del vivere civile e della vita scolastica
- Atteggiamento stabilmente democratico anche nella scelta dei canali più idonei al fine di tutelare i legittimi diritti

La classe ha raggiunto nel complesso un livello discreto, con punte di eccellenza.

## **ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE SVOLTE NEL TRIENNIO E RISULTATI OTTENUTI**

- Nel terzo anno è stato effettuato uno scambio con un liceo di Parigi.
- Nel quarto anno è stato effettuato un viaggio di istruzione a Roma.
- Sono state effettuate visite guidate alla Mostra sull'Impressionismo a Firenze e alla Galleria di Arte Moderna e alla Galleria del Costume, Palazzo Pitti.
- La classe ha partecipato a due lezioni presso il Planetario e ad una lezione di astronomia al Polo Scientifico universitario di Sesto.
- Nel quinto anno è stato effettuato un viaggio di istruzione sulla costiera Amalfitana.
- Durante l'arco del triennio alcuni studenti hanno partecipato attivamente ai Laboratori teatrali in italiano e in inglese.
- La classe è stata accompagnata numerose volte ad assistere a rappresentazioni teatrali.

## **VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELLE VARIE MATERIE IN RELAZIONE AI PIANI DI LAVORO ANNUALI**

In tutte le discipline il piano di lavoro è stato sostanzialmente rispettato.

### USO DEL LABORATORIO DI FISICA

Dimostrazioni ex-cathedra	X
Esercitazioni individuali	
Esercitazioni in gruppi	X
Attività di ricerca guidata	

### USO DEL LABORATORIO DI SCIENZE / CHIMICA

Dimostrazioni ex-cathedra	X
Esercitazioni individuali	X
Esercitazioni in gruppi	X
Attività di ricerca guidata	X

### METODI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	Spesso	Qualche volta	Mai
Interrogazioni orali	X		
Prove scritte (temi, esercizi, questionari, problemi, comprensioni)	X		
Test a scelta multipla			X
Test a risposta breve	X		
Relazioni individuali di laboratorio			X
Analisi del testo	X		

### SIMULAZIONI DI 3<sup>A</sup> PROVA

Sono state somministrate due simulazioni di terza prova:

Data	Tipologia	Caratteristiche	Discipline	Durata(ore)
12/12/2008	B	Risposta breve	Francese, Fisica, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze	2½
28/04/2009	B	Risposta breve	Scienze, Francese, Latino, Storia	3

## **CRITERI VALUTAZIONE**

### **A) AMMISSIONE ALL'ESAME**

L'ammissione all'esame sarà conforme alla normativa vigente.

Il voto di condotta sarà funzionale all'attribuzione del credito scolastico.

I criteri dell'attribuzione del voto di condotta saranno stabiliti nel collegio del 15 maggio 2009.

### **B) CRITERI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI :**

- Pertinenza
- Correttezza
- Ordine logico
- Completezza
- Uso del linguaggio specifico

### C) GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le prove scritte e le simulazioni sono state corrette secondo la seguente griglia:

<b>CRITERI VALUTAZIONE</b>			
<b>GIUDIZIO</b>	<b>Prove scritte</b>	<b>Simulazione terza prova</b>	<b>Caratteristiche</b>
	Voto in decimi	voto in quindicesimi	descrizione
Eccellente	10	15	Argomenti e/o risposte puntuali, sintetiche ed articolate, proprietà di linguaggio; capacità di giudizi critici personali, collegamenti interdisciplinari (ove richiesti)
Ottimo	9	14	Argomenti e/o risposte puntuali e ben articolate, proprietà di linguaggio; capacità di elaborazione critica personale o collegamenti interdisciplinari
Buono	8	13	Argomenti e/o risposte precise e complete; proprietà di linguaggio
Distinto	7	12	Argomentazioni e/o risposte pertinenti e corrette; linguaggio sufficientemente appropriato.
Sufficiente	6	10-11	Argomentazioni e/o risposte pertinenti e corrette nel loro complesso; linguaggio semplice pur se con qualche errore non significativo
Mediocre	5	8-9	Argomentazioni e/o risposte pertinenti ma non complete o non precise; linguaggio poco adeguato
Insufficiente	4	5-7	Argomentazioni e/o risposte non pertinenti o incomplete
Insufficienza grave	2-3	2-4	Argomentazioni e/o risposte frammentarie e scorrette, incoerenza, numerosi errori nel linguaggio specifico
Insufficienza gravissima	1	1	Mancanza di argomentazioni e/o risposte

### D) CRITERI VALUTAZIONE PROVE ORALI:

- Conoscenza dell'argomento
- Correttezza e fluidità espositiva

- Capacità di effettuare collegamenti
- Rielaborazione critica

## **PROGRAMMI SVOLTI**

**Fanno parte integrante del documento del C. di Classe le schede successive che, materia per materia descrivono nei sommi capi (per grandi titoli) la scansione dei contenuti e la strategia operativa messa in atto dai docenti per svolgere gli argomenti previsti nel piano di lavoro individuale.**

**Ai docenti componenti la commissione di esami saranno presentati materia per materia, i piani dettagliati e particolareggiati degli argomenti trattati da parte dei docenti delle varie discipline nel corso del quinto anno.**



## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

## PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Foscolo</li> <li>•Romanticismo</li> <li>•Leopardi</li> <li>•Manzoni</li> <li>•Scapigliatura</li> <li>•Verismo</li> <li>•Verga</li> <li>•Carducci</li> <li>•Decadentismo italiano</li> <li>•Pascoli</li> <li>•Pirandello</li> <li>•D'Annunzio</li> <li>•Svevo</li> <li>•Montale</li> <li>•Ungaretti</li> <li>•Scelta di canti della Divina Commedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Capacità di comporre testi secondo la tipologia prevista dal nuovo esame di stato (saggi, articolo di giornale, analisi del testo, temi di storia e attualità)</li> <li>•Conoscenza dei contenuti</li> <li>•Miglioramento delle capacità di sintesi .</li> <li>•Maggior competenza nell'analisi testuale.</li> <li>•Maggiori capacità e competenze nel rapportare il fenomeno letterario alle coordinate storico culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analisi testuale a vari livelli.</li> <li>•Contestualizzazione nell'ambito del periodo storico</li> <li>Esame delle coordinate</li> <li>•Culturali a supporto di un testo.</li> <li>•Rielaborazione critica.</li> <li>•Lezione frontale</li> <li>•Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Libro di testo.</li> <li>•Fotocopie.</li> <li>•Schemi e percorsi guidati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interrogazioni individuali, elaborati scritti .</li> <li>•momenti di discussione e dialogo;</li> <li>•interventi dal posto sollecitati o spontanei</li> </ul>

MATERIA **L A T I N O****CLASSE 5 A****A.S. 2008/09****SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Seneca</li> <li>•La satira: Marziale, Giovenale, Persio</li> <li>•Lucano</li> <li>•Petronio</li> <li>•Plinio il Giovane</li> <li>•Quintiliano</li> <li>•Tacito</li> <li>•Apuleio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Accesso alla lettura e interpretazione dei testi</li> <li>•Graduale affinamento della capacità di collocare i testi nella trama letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprensione del testo e analisi</li> <li>• Inserimento degli autori nelle coordinate storico-sociali e culturali di pertinenza</li> <li>•Lezione frontale</li> <li>•Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Libro di testo</li> <li>•Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interrogazioni individuali</li> <li>•Elaborati scritti (traduzioni e questionari, test a risposta sintetica)</li> <li>•Momenti di discussione e dialogo</li> </ul>

MATERIA INGLESE

CLASSE 5 A

A.S. 2008/09

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pre-Romanticismo</li> <li>•Il romanzo Gotico</li> <li>•Romanticismo e l'eroe romantico in Europa e in Gran Bretagna Quadro storico, sociale, culturale e letterario dell'età Vittoriana, con particolare riferimento al romanzo</li> <li>•L'Estetismo e l'eroe decadente</li> <li>•Quadro storico, sociale, culturale e letterario dell'età dell'ansia" e la crisi del primo Novecento</li> <li>•Il Modernismo e la sperimentazione</li> <li>•La poesia della I guerra mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Capacità di contestualizzazione</li> <li>•Comprensione e rielaborazione</li> <li>•Esposizione di testi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lezione frontale</li> <li>•Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fotocopie</li> <li>•Libro di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interrogazioni orali</li> <li>•Prove scritte</li> <li>•Saggi brevi</li> </ul>

MATERIA FRANCESE

CLASSE 5 A

A.S. 2008/09

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanticismo</li> <li>• Le chef de file : <i>Hugo</i></li> <li>• Tra Romanticismo e Realismo <i>Balzac</i> <i>Flaubert</i></li> <li>• Naturalismo <i>Zola</i></li> <li>• Simbolismo <i>Baudelaire</i> <i>Verlaine</i> <i>Rimbaud</i></li> <li>• Il teatro dell'assurdo <i>Ionesco</i></li> <li>• La memoria <i>Proust</i></li> <li>• Inquadramento storico sociale delle opere prese in esame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di contestualizzazione</li> <li>• Comprensione e rielaborazione dei testi e delle situazioni sociali</li> <li>• Esposizione orale con analisi morfosintattica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale espositiva</li> <li>• Lezione dialogata con interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Visita a siti Internet</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Brevi articoli di giornale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni frontali</li> <li>• Esercitazioni scritte di comprensione del testo</li> <li>• Questionari scritti del genere "terza prova"</li> </ul>

MATERIA STORIA

CLASSE 5 A

A.S. 2008/09

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'Europa e l'Italia nella seconda metà dell'800</li> <li>•L'età giolittiana</li> <li>•L'età degli imperialismi: la I guerra mondiale e la rivoluzione russa</li> <li>•L'Italia tra le due guerre mondiali e il fascismo</li> <li>•Europa e Stati Uniti negli anni '20 e '30</li> <li>•La II guerra mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Capacità di contestualizzazione</li> <li>•Discreta o buona esposizione dei contenuti</li> <li>•Discreta o buona acquisizione di un lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•lezione frontale</li> <li>•lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•libro di testo</li> <li>•fotocopiatrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Questionari a risposta breve</li> <li>•Interrogazioni</li> <li>•Compiti di storia</li> </ul>

MATERIA **FILOSOFIA****CLASSE 5 A****A.S. 2008/09****SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kant: Critica della ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio</li> <li>• Fichte: Idealismo etico</li> <li>• Hegel, destra e sinistra Hegeliana</li> <li>• Feuerbach:dalla teologia all'antropologia</li> <li>• Marx: il materialismo storico</li> <li>• Schopenhauer: il mondo come Volontà e Rappresentazione</li> <li>• Kierkegaard: il "poeta cristiano"</li> <li>• Comte: la legge dei Tre Stati</li> <li>• Nietzsche: Superuomo-Volontà di Potenza</li> <li>• Bergson: Tempo, Durata, Libertà</li> <li>• Freud:La psicoanalisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di analisi di un testo</li> <li>• Corretta esposizione dei contenuti</li> <li>• Acquisizione di un lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• fotocopiatrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari a risposta breve</li> <li>• interrogazioni</li> </ul>

MATERIA **MATEMATICA**

CLASSE 5 A

A.S. 2008/09

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

PRIMO-SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni</li> <li>▪ Successioni</li> <li>▪ Limiti</li> <li>▪ Continuità</li> <li>▪ Derivabilità</li> <li>▪ Studio di funzione</li> <li>▪ Problemi max-min</li> <li>▪ Integrali</li> <li>▪ Misura di aree</li> <li>▪ Misura di volumi di solidi di rotazione</li> </ul>	<p>Mediamente discrete, in alcuni casi buone o ottime o eccellenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la conoscenza dei contenuti del programma</li> <li>• la capacità di analizzare e risolvere problemi di varia difficoltà</li> <li>• la capacità di lavoro autonomo</li> <li>• l'acquisizione del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Dibattito in classe</li> <li>• Esercitazioni individuali in classe</li> <li>• Esercizi a casa</li> <li>• Insegnamento per problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna e gesso</li> <li>• Fotocopiatrice</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Prove scritte</li> <li>• Prove orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti</li> <li>• Problemi tradizionali</li> </ul>

MATERIA **FISICA**

CLASSE 5 A

A.S. 2008/09

**SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

PRIMO-SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi raggiunti	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Campo elettrico</li> <li>▪ Potenziale</li> <li>▪ Condensatori</li> <li>▪ Corrente elettrica</li> <li>Leggi di Ohm</li> <li>▪ Principi Kirchhoff</li> <li>▪ Campo magnetico</li> <li>▪ Induzione magnetica</li> <li>▪ Equazioni di Maxwell</li> </ul>	<p>Mediamente discrete, in alcuni casi buone o ottime o eccellenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la conoscenza dei contenuti del programma</li> <li>• la capacità di comprendere il fenomeno fisico</li> <li>• la capacità di lavoro autonomo</li> <li>• l'acquisizione del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Dibattito in classe</li> <li>• Insegnamento per problemi</li> <li>• Dimostrazioni in laboratorio ex-cathedra e di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna e gesso</li> <li>• Fotocopiatrice</li> <li>• Registratore-video</li> <li>• Libro di testo</li>   <li>• Prove scritte</li> <li>• Prove orali</li> <li>• Discussioni sulle esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta sintetica (tip A)</li> <li>• Questionari a risposta breve (tipB)</li> </ul>

MATERIA DISEGNO-STORIA ARTE

CLASSE 5 A

A.S. 2008/09

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Storia dell'arte dal Neoclassicismo al Surrealismo.</li> <li>•Cenni sull'arte contemporanea</li> </ul> Disegno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elementi di disegno architettonico e di composizione architettonica.</li> <li>•Unità didattica : “Come progettare”. Esperienza in campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscenza dell'opera d'arte riferimento agli autori e all'epoca storica.</li> <li>•Autonomia di lettura dei testi di critica d'arte.</li> <li>•Competenza lessicale e linguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lezione frontale e dialogata.</li> <li>•Esercitazioni individuali in classe</li> <li>•Lettura, analisi, studio del testo artistico inteso come vero e proprio punto di partenza del percorso formativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Libro di testo</li> <li>•Lavagna e gesso</li> <li>•Proiettore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interrogazioni orali</li> <li>•Prove scritte</li> <li>•Domande a risposta breve</li> </ul>

MATERIA SCIENZE

CLASSE 5 A

A.S. 2008/09

## SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Astronomia</li> <li>•Il sistema solare e le stelle</li> <li>•La terra e i suoi moti.</li> <li>•La luna e i suoi moti.</li> <li>Le rocce</li> <li>•Attività endogena della terra</li> <li>•Movimenti crostali</li> </ul>	Quelli indicati nella programmazione : <ul style="list-style-type: none"> <li>•proprietà nell'esposizione</li> <li>•rigore nel linguaggio</li> <li>•capacità di collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lezione frontale</li> <li>•Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Libro di testo</li> <li>•Lavagna e gesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interrogazioni orali</li> <li>•Test a risposta breve</li> </ul>

MATERIA: **EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 5 A****A.S. 2008/09****SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pallavolo</li> <li>•Attività motoria di base</li> <li>•Calcio (a5)</li> <li>•Pesistica</li> <li>•Atletica leggera</li> <li>•Badminton</li> <li>•Tennis</li> <li>•Riscaldamento</li> <li>•Pallacanestro</li> <li>•Stretching</li> <li>•Tennis da tavolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Acquisizione delle tecniche di base delle discipline proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Metodo globale per l'apprendimento del gesto motorio;</li> <li>•lezione dialogata;</li> <li>•lezione frontale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Attività motoria in generale;</li> <li>•palestra;</li> <li>•sala pesistica;</li> <li>•spazi esterni.</li> <li>•Fotocopie</li> <li>•appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Specialità sportive individuali e di squadra</li> <li>•Test motori</li> </ul>

MATERIA: **RELIGIONE****CLASSE 5 A****A.S. 2008/09****SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA**

PRIMO/SECONDO Quadrimestre

Contenuti	Obiettivi	Strategia operativa		
		Metodi didattici	Strumenti didattici o di verifica	Tipi di verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Induismo, buddismo, confucianesimo, scintoismo, taoismo.</li> <li>• Sintetica trattazione delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro implicazioni sociali, religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza a grandi linee delle religioni orientali ed elementi del dialogo interreligioso</li> <li>• Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione dialogata</li> <li>• lezione frontale</li> <li>• dibattiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo</li> <li>• appunti</li> <li>• strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali sia in itinere che finali</li> </ul>

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	<b>LANINI MARGHERITA</b>	F.TO
LATINO	<b>LANINI MARGHERITA</b>	F.TO
INGLESE	<b>GUIDI ROSSELLA</b>	F.TO
FRANCESE	<b>PALLONI ANNA MARIA</b>	F.TO
STORIA	<b>GIACONE CATERINA</b>	F.TO
FIOLOSOFIA	<b>GIACONE CATERINA</b>	F.TO
SCIENZE	<b>LAPINI SIMONA</b>	F.TO
DIS.- ST. ARTE	<b>PINI NICOLETTA</b>	F.TO
MATEMATICA	<b>BIOLO SILVIA</b>	F.TO
FISICA	<b>BIOLO SILVIA</b>	F.TO
ED. FISICA	<b>BECIA FABRIZIA</b>	F.TO
RELIGIONE	<b>GIULIANI M. LUCE</b>	F.TO

Firenze, .....

F.TO IL Dirigente Scolastico  
*Prof.ssa Rosangela Mazzamuto*

